CATALOGUE

DE

MES LIVRES

TOME PREMIER



LYON

IMPRIMERIE LOUIS PERRIN

M DCCC LXV

CATALOGUE - YE[illegible] EM[illegible] 2

3 [illegible]



CATALOGUE

DE

MES LIVRES

TOME PREMIER



LYON

IMPRIMERIE LOUIS PERRIN

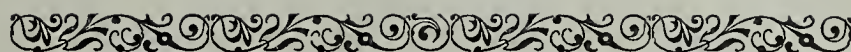
M DCCC LXV

A MES AMIS

Je cède à vos inſtances, & je publie mon Catalogue. Je me ſuis livré à ce travail, ſeul, ſans le ſecours de perſonne, dans les rares loiſirs que me laiſſaient mes nombreuſes occupations. Je réclame donc votre indulgence pour les imperfections que vous pourrez trouver dans ſa rédaction, & dans le claſſement des livres.

Je marche à grands pas vers le terme de ma carrière. Ce Catalogue eſt un ſouvenir que je vous laiſſe.





THÉOLOGIE

ÉCRITURE SAINTE

1. Biblia Sacra. Grand in-8, mar. noir, tr. dor.

Manufcrit du XIIIe fiècle, à deux colonnes, fur vélin, très-fin, orné de lettres initiales peintes, formant de petites miniatures.

2. Sacrae Scripturæ. Veteris, novæque omnia (græce). *Venetiis, in ædib. Aldi & Andreæ foceri*, MDXVIII, *menfe februario*, in-fol., mar. violet, dent. & compart., tr. dor.

Exemplaire en papier fort.

3. Biblia Sacra ad optima quæque veteris, ut vocant, tralationis exemplaria fumma diligentia, pariq; fide caftigata. *Lugduni, apud Sebaftianum Gryphium, anno a Chrifto nato* MDL., 3 vol. in-fol., mar. rouge, large dentelle & compart., tr. dor. & gauf., ancienne & riche reliure italienne.

Exemplaire du cardinal Farnèfe, avec fes armes fur les plats.

4. Biblia. Infignium hiftoriarum fimulachris, cùm venuftati, tũ veritati, accommodis illuftrata. *Excudebat Fran. Gryphius*, anno MDXLII, in-8, à deux col., figures fur bois, veau biftre, filets, tr. dor. (*Cloff.*)

5. Biblia Sacra Vulgatæ editionis, Sixti V Pont. maximi juffu recognita, & Clementis VIII auctoritate edita. *Parifiis, apud Sebaftianum Martin*, anno MDCLVI, in-8, mar. rouge, large dent. à petits fers, tr. dor., ancienne reliure confervée dans toute fa fraîcheur.

Exemplaire en grand papier réglé. L'Index Biblicus s'y trouve.

6. Bibliorum Sacrorum Vulgatæ verfionis editio, juffu Chriftianiffimi Regis ad inftitutionem Sereniffimi Delphini. *Parifiis, excudebat Fr. Amb. Didot*, natu maj., 1785, deux tomes divifés en quatre volumes in-4, cartonnés & étiquetés.

Exemplaire sur vélin, non rogné.

7. Bibliorum Sacrorum Vulgatæ verſionis editio, juſſu Chriſtianiſſimi Regis, ad inſtitutionem Sereniſſimi Delphini. *Pariſiis, excudebat Fr. Amb. Didot, natu maj.*, 1785, deux tom. diviſés en quatre vol. in-4, demi-reliure, dos & coins de mar. bleu, non rognés, tête dorée.

J'ai fait imprimer par Didot de faux titres pour les ſecondes parties du premier & du deuxième tome. J'ai ajouté à cet exemplaire les 400 figures de Murillier, tirées de format in-4, avant la lettre, & les 68 figures de Moreau, pour le Nouveau Teſtament, tirées de format in-4, avant la lettre.

8. Bibliorum Sacrorum Vulgatæ verſionis editio, juſſu Chriſtianiſſimi Regis ad inſtitutionem Delphini. *Pariſiis, excudebat Fr. Amb. Didot*, 1785, 8 vol. in-8, dem.-rel., dos & coins de mar. bleu, tr. dor.

9. Bibliorum Sacrorum Vulgatæ verſionis editio, juſſu Chriſtianiſſimi Regis, ad inſtitutionem Sereniſſimi Delphini, *Pariſiis, excudebat Fr. Amb. Didot*, 1785, 8 tom. diviſés en 15 vol. in-8, cart.

Exemplaire ſur vélin, non rogné.

10. La Sainte Bible. *A Lyon, par Jean de Tournes*, MDLIII, 4 vol. — Le Nouveau Teſtament de Noſtre-Seigneur Jéſus-Chriſt, *ibidem*, 1 vol. — 5 vol. in-16, fig. ſ. bois, mar. vert, fil. tr. dor.

Le livre des Maccabées, qui ſe compoſe de 222 pages chiffrées à part, & d'un regiſtre particulier, ſign. *a* — *o* par 8 ff., ſe trouve répété ſur les 3[e] & 4[e] tom. de la Bible.

11. La Sainte Bible, traduite ſur les textes orignaux, avec les différences de la Vulgate (par Nic. Le Gros). *Cologne*, 1739, in-8, réglé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup*).

12. Sainte Bible, en latin & en français, avec des notes littéraires, critiques & hiſtoriques, des préfaces & des diſſertations tirées du Commentaire de don Auguſtin Calmet, abbé de Senonnes, de l'abbé de Vence..... *Paris*, 1820-24, 25 vol. in-8, & atlas in-fol. dem.-rel. de veau antique.

13. The Holy Bible containing the Did Teſtament and the New. — The Wole Book of Pſalmes. *London*, 1674 & 1675, in-12, mar. rouge, compart. à moſaïque, en couleurs, or & argent, fleurons peints ſur la tr. dor., anc. rel. anglaiſe, d'une parfaite conſervation.

14. PSALTERIUM Græcum. *Venetiis, Aldus Manutius*, in-4, *ſans date* (vers 1497).

Un des premiers exemplaires auxquels on a omis d'imprimer la 1re ligne du 65e feuillet, ſigne *l i;* elle eſt ici remplie à la main.

15. *Pſalterium* Græcum, e codice m. ſ. Alexandrino, qui Lundini in bibliotheca Muſei Britannici aſſervatur, typis ad ſimilitudinem ipſius codicis, ſcripturæ fideliter deſcriptum, cura & labore Henrici Herveii Baber. *Londini*, *ex prodo Ricardi Taylor*, 1812. grand in-4, ric. rel. anglaiſe de mar. bleu à compart., doub. de peau de vélin blanc, mors de mar., tr. dor., dans un étui.

Un des 16 exemplaires imprimés ſur vélin.

16. Pſalmorum liber (græce). *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1584. in-32, mar. rouge à comp., tr. dor., coins & fermoirs en argent, anc. rel.

17. Liber Pſalmorum. *Pariſiis, apud Fredericum Leonard, typographum regium*, 1697. in-16, régl., mar. citron à compart., doub. de mar. noir, dent. à froid, tr. dor., anc. rel.

18. Pſalterium Davidis aliquot metaphraſis græca, Joannis Serrani, adiuncta eregione paraphraſi latina G. Buchanani. Precationes item græco-latinæ. Anno MDLXXV, *excudebat Henricus Stephanus*. in-16, veau fauve, fil.

19. Apollinarii interpretatio Pſalmorum, verſibus heroicis (græce). Ex Bibliotheca Regia. *Pariſiis*, MDLII, *apud Adr. Turnebum*. in-8, mar. bleu, d. de tabis, fil. tr. dor.

20. Les Pſeaumes mis en rime françoiſe, par Cl. Marot & Théodore de Beze. *A Lyon, par Ian de Tournes, pour Antoine Vincent*, MDLXIII, *A-Z. Aa-Pp.*, par 8 ff. — La forme des Prières Eccléſiaſtiques..... *a-q* par 8 ff. in-8, fig. ſur bois, & muſique. Velours rouge gauf., tr. dor. & ciſelées.

Le volume commence par CALENDRIER HISTORIAL. *A Lyon, par Ian de Tournes*, MDLXIII, imprimé en rouge & noir. En tête de chacun des douze mois eſt une jolie figure ſur bois. Toutes les pages ſont entourées d'encadrements ſur bois, & pluſieurs repréſentent des ſujets groteſques. Ce qu'il y a de plus curieux, dans cette traduction des Pſeaumes à l'uſage des proteſtants, c'eſt qu'elle a été publiée avec privilége du roi Charles IX, l'auteur de la Saint-Barthélemy.

21. Les Sept Sealmes en francoys. Cy finiſſent les ſept pſaulmes en frãcoys. *Sans lieu ni date*. in-4°, goth. de 6 ff., mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedrée*.)

Sous le titre, une figure ſur bois repréſentant Belhſabé au bain.

22. Les ſept pſeaulmes peniteciaulx
& letanie en francoys. — En vers, *ſans lieu ni date*. in-4°, goth. de 14 ff., mar. rouge, dent. tr. dor.

Sous le titre, une figure ſur bois repréſentant le roi David agenouillé ſous l'image du Père Eternel, figure reproduite au verſo du même feuillet.

Edition non citée, probablement imprimée à Lyon au commencement du XVIe ſiècle.

23. De la diſtinction primitive des Pſeaumes en monologues & dialogues: ou Expoſition de ces divins cantiques, tels qu'ils étoient exécutés par les lévites dans le temps de Jéruſalem. Nouvelle traduction, accompagnée de notes explicatives, avec des intercalations dans le texte correſpondant de la Vulgate, pour en faciliter l'intelligence. *Paris, veuve Nyon*, 1806-7. 2 vol. in-12, demi-rel. de mar. rouge.

---

24. Vetus Teſtamentum (græce), ex verſione ſeptuaginta interpretum, ſecundum exemplar Vaticanum Romæ editum, præfationem una cum variis lectionibus, e præſtantiſſimis Mſſ, codicibus bibliothecæ Leidenſis deſcriptis, præmiſſit David Millius. *Amſtelodami* 1725. 4 vol. in-12, veau jaſpé, filets.

25. Novum Teſtamentum (græce). Ex bibliotheca regia, *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani*, 1546. 2 vol. in-16, mar. vert, large dent., tr. dor., anc. rel.

26. Novum Teſtamentum (græce). Ex bibliotheca regia, *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani*. 1549. 2 vol. in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*).

27. Novum Jeſu Chriſti D. N. Teſtamentum (græce), cum duplici interpretatione D. Eraſmi, & veteris interpretis : Harmonia item Evangelica, & copioſo indice. *Ex officina Roberti Stephani*, 1551. 2 vol. in-16, mar. rouge, riches compartiments, tr. dor., anc. rel.

On lit ſur les plats : PHILIPPUS LE BEL
Inſpirāte Deo

28. Novum Teſtamentum (græce). *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriorum*, 1633. 2 vol. in-12, mar. rouge, tr. dor., coins & fermoirs en argent, anc. rel.

29. Novum Jefu Chrifti Domini Noftri Teftamentum (græce). *Sedani, ex typographia & typis noviffimis Joannis Junnonii*, 1628. in-32, mar. rouge, fil. tr. dor., anc. rel.

30. Novum Teftamentum (græce). *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriorum*, 1641, in-12. mar. rouge, filets à compart., tr. dor. (*Duffeuil*).

31. Novum Teftamentum (grecæ). *Amftelodami, ex officinâ Elzevirianâ*, 1678. in-12, demi-rel. de mar. brun, non rogné.

32. Novum Teftamentum Græcum. *Londini, Gulielmus Pinkering*, 1828. in-32, chag. noir, tr. dor.

33. Teftamenti Novi editio vulgata. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1547. in-16, mar. rouge, compart. tr. dor. (*Thompfon*).

34. Novum Jefu Chrifti Teftamentum, vulgate editionis, Sixti V Pont. Max. juffu recognitum, atque editum. *Parifiis, e Typographia regia*, 1649. 2 vol. in-12, mar. rouge, filets à compart., tr. dor. (*Duffeuil*).

35. Novum Teftamentum (græce), poft priores Steph. Curcellæi, tum & D. D. Exonienfium labore..... *Amftelodami*, 1711. in-12, veau brun.

36. Le Nouveau Teftament de Notre-Seigneur-Jéfus-Chrift. *A Lyon, par Jean de Tournes*, MDLIII. 2 vol. in-16, fig. f. bois, mar. noir, large dent. à froid, tr. dor., anc. rel.

37. Il nuovo ed Eterno Teftamento di Giefu Chrifto. *In Lione, per Giovanni di Tornes e Guillelmo Gazeio*, 1556. 2 vol. in-16, fig. f. bois, mar. citron, tr. dor., anc. rel.

38. Le Nouveau Teftament de Notre-Seigneur-Jéfus-Chrift, traduit fur l'ancienne édition latine corrigée par le commandement du pape Sixte V, & publiée par l'autorité du pape Clément VIII. nouvelle édition revûe & corrigée par le P. Amelote, preftre de l'Oratoire, docteur en théologie. *A Paris, chez F. Muguet*, 1668. 2 vol. in-12, mar. rouge, d. de mar. rouge, dent., tr. dor. (*Duffeuil*).

Le titre eft précédé d'un frontifpice gravé.

39. Le nouveau Teftament de Notre-Seigneur Jefus-Chrift,

traduit en françois ſelon l'édition Vulgate, avec les différences du grec. *A Mons, chez Gaſpard Migeot*, 1667. in-12, mar. bleu, d. de mar. rouge, tr. dor., aux armes de Saint-Ange.

40. Le Nouveau Teſtament de Noſtre-Seigneur Jéſus-Chriſt, traduit en françois ſelon l'édition Vulgate, avec les différences du grec. *A Mons, chez Gaſpard Migeot*, 1699, 2 vol. in-12, figures. demi-rel. de mar. bleu, non rogné.

PHILOLOGIE SACRÉE

41. Hiſtoire critique du Vieux Teſtament (par Richard Simon). *Sans lieu ni date*, in-4, veau jaſpé.

Edition originale, & l'un des ſix exemplaires qui ont été conſervés après la ſuppreſſion ordonnée.

42. Lettre (de Spenheim) à un amy où l'on rend compte d'un livre qui a pour titre : Hiſtoire critique du vieux Teſtament, publié à Paris, en 1678. *A Amſterdam, chez Daniel Elzevir*, 1679. in-12, veau jaſpé, filets.

43. La Coſmogonie de la Révélation, ou les quatre premiers livres de la Genèſe en préſence de la ſcience moderne, par M. N. P. Godefroy, avec une introduction par M. Ern. de Breda. *Paris*, 1841, in-8.

44. L'Antiquité dévoilée au moyen de la Genèſe; nouvelle édition, augmentée de la chronologie de la Genèſe, confirmée par les monuments aſtronomiques dont on s'eſt ſervi pour l'attaquer. *Paris*, 1808, in-8, demi-rel.

45. Diſſertation ſur le XXII[e] chapitre de la Genèſe, ſacrifice d'Abraham, par Leroux-Moiſand. *Paris* 1831, in-8, br.

46. Haymonis epiſcopi Alberſtattenſis longe exactiſſima in Iſaiam prophetam cōmentaria, nunc primum typis excuſa, & nunc recens edita, non ſine accuratiſſima plurimorum pariter & vetuſtiſſimorum exemplarium collectione. His acceſſit ad ſtudioroſum utilitatem index. *Pariſiis, ex officina*

Petri Gaudoul, 1531. in-8, mar. jaune, fil. tr. dor., aux armes de de Thou.

Ouvrage d'une infigne rareté, que Ch. Nodier a omis dans fa *Bibliothèque facrée*, ainfi que l'avaient fait Mauro Roni & Gumba. Il eft inexactement cité par Bauer, qui, ne l'ayant pas connu, dit édition *princeps* comme imprimée à Cologne.

47. In Pfalmum feptimum & Pfalmum XXXIII Paraphrafis per Carolem Smarthanum Frontebraldenfem. *Lugduni, apud Principem*, 1543. petit in-8, mar. rouge, armorié, fil. tr. dor.

48. Etudes fur le texte des Pfeaumes, ou le Livre des Pfeaumes, expliqué à l'aide des notions acquifes fur les ufages, les croyances, les mœurs, les connaiffances, l'hiftoire...... des peuples anciens, par J. B. M. N. (Nolhac). *Lyon*, 1836-37, 4 vol. in-8, demi-rel.

LITURGIE.

49. Pandecte grecque; livre contenant les Offices de toute l'année de l'Eglife Grecque. *Lipfiæ*, 1761, gros in-4, demi-rel. de veau antiqué.

50. Eucologion. Rituale Græcum. *Venetiis*, *Petr. Zanetti*, 1859, in-4, imprimé en rouge & noir.

51. Office du Clerc, de l'Eglife Grecque, fervant à la Meffe. *Venetiis, apud Fredericum Turrifunum*, MDXLIX, petit in-8, imprimé en rouge & noir, Ancre Aldine, une figure f. bois au verfo du titre. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

52. MISSALE ECCLESIAE ARGENTINENSIS, fcriptum anno 1467, in-4. mar. bleu, riches compartiments, tr. dor.

Manufcrit fur vélin, dans lequel on a intercalé trente-huit peintures curieufes par leur ancienneté. Elles paraiffent appartenir à l'époque des premières croifades, & enlevées d'un manufcrit hiftorique. Une d'elles repréfente, au premier plan, une bataille, & au fond, l'entrée triomphale dans une ville; le principal perfonnage, couronné, tient à la main un bâton à la fleur de lis. Une autre repréfente, au premier plan, un combat naval, & dans le fond, l'attaque & la défenfe d'une ville. Dans une autre, on voit un perfonnage couronné, probablement Richard-Cœur-de-Lion, lifant une dépêche, & derrière un groupe de figures, dont une tient déployée la bannière de faint Georges.

53. BREVIARIUM Romanum, ex decreto ſancroſacti Concilii Tridentini reſtitutum; Pie V Pont. Max. iuſſu editum. Additis aliquot officiis ex præcepto S. D. N. Clementi VIII & ſoel. record. Gregor. XIII, Sixti V & Gregor. XIIII Pontif. Max. Ac kalendario Gregoriano. Pariſiis, apud Societatem typographicam librorum Officii Eccleſiaſtici, ex decreto Concilii Tridentini, MDXCVII (à la fin). *Pariſiis, apud Sebaſtianum Nivellium, Guillelmum Chaudiere, Guillelmum de la Nouë, Michaelem Sonnium, Claudium Chappelet, via Jacobea, & Joann. Corbon, ſub ſignum Cordis boni, in monte D. Hylarii, & Joann. Metayer, typographium Regium,* gros vol. in-16, imprimé en rouge & noir, mar. rouge, couvert de riches compartiments fleuris, tr. dor., délicieuſe reliure ancienne.

54. Liber Sacerdotalis nuperrime ex libris Sancte Romane ecclesie ; & quarundam alias eccleſias : & ex antiquis codicibus apoſtolice bibliothece : & ex iurius ſanctionibus : & ex doctorum eccleſiaſticorum ſcriptis : ad reverendorum patrum ſacerdotum parrochialium : & animaru; curam habentium commodum : collectus atq; compoſitus. In quo continentur officia omnium ſacramentor.: & reſolutiones omnium dubior. ad ea pertinentium : & omnia alia que a ſacerdotibus fieri poſſunt; que q; ſunt pulchra & utilia : ex indice collige. Addita utili enchyridiolo ad agēd; de feria tempore aduētus : quadrageſime : tempore paſchali : & de menſe ſeptembris : nec non infra annum. & curiam Romanum. Ex declaratione rubricarum generalium : & ad inveniendum paſcha : & alia feſta mobilia : que in aliis hactenus impreſſis minime reperiuntur. *Victor a Rabunis, & ſocii excudebunt* anno MDXXXVII, menſe Maio; in-4, goth., imprimé en rouge & noir, figures ſ. bois & muſique, veau antique, filets.

55. Liber Sacerdotalis, ſeu Rituale ſecundum uſum Primæ Lugdunenſis Eccleſiæ ; de mandato Ill. & Rever. Camilli de Neufville, Archiepiſcopi & comitis Lugdunenſis. *Lugduni, ſumptibus Joan. Bapt. de Ville,* 1692. in-4, mar. bleu, armorié, filets à compart., tr. dor.

On lit au bas du titre : *Ex dono ſupraſcripti Bibliopolæ,* & ſur la feuille de garde : *A M. le doyen Chaſteneux, tréſorier.* L'exemplaire porte les feuillets 425 à 452 doubles marqués d'un *.

56. LOrdinaire des creſtiens. *Imprime a Rouen devant la prieure de ſaint Lo a lymage ſaīt Euſtace a la req̄ste de Jehan richart libraire demourant devant loſtel du grant conſeil audit lieu de Rouen. Sans date* (vers 1485), in-fol. goth. mar. rouge, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

Sans chiffres ni réclames. Sign. A-r par 8 ff. S de 10. Initiales en rouge & bleu; une grande figure ſ. bois au recto du 4ᵉ feuillet; ſous le titre la marque de l'imprimeur.

57. Evangelia et Epiſtolæ, quæ diebus Dominicis et feſtis ſanctorum in Eccleſia, Vſitate, more, proponi ſolent, Græcis verſibus reddita, à Joanne Poſſelio. *Vuitebergue*, 1576, in-8, fig. ſ. bois.

58. Les Epiſtres, et Evangiles des cinquante deux Dimanches de l'an, avecques brieſves, et treſutiles expoſitions d'ycelles. *A Lyon, chès Eſtienne Dolet*, 1542, in-16.

59. Evāgelios: Epiſtolas: leciones: y prophecias q̄ la ſancta yglesia cāta en la Miſſa per todo el āno. nuevamente hyſtoriados. Da al principio una ſpiritual conſideracion en los paſſos de la Miſſa y ſignificaciones de los myſterios della. Cō los ſietes pſalmos: y la Miſſa de nueſtra ſēnora. *En Burgos in caſa de Juā de Jūta*. Anno 1555. petit in-8, goth., fig. ſ. bois, vélin.

Au recto du dernier feuillet, qui eſt blanc, un fleuron avec ce mot: *Wighilſinegaus*. Ni Brunet, ni Salva en ſon catalogue, ne font mention de ce volume, dont je n'ai jamais rencontré d'autre exemplaire.

60. Meſſe Grecque, en l'honneur de S. Denys, Apôtre des Gaules, premier Evêque de Paris, et de S. Ruſtique et S. Eleuthere, martyrs: ſelon l'uſage de S. Denys en France, pour le jour de l'octave de la fête ſolemnelle de S. Denys, au XII jour d'Octobre: Avec la Meſſe Latine qu'on chante à S. Denys le jour de la fête et dans l'octave. *Paris, Lottin l'aîné*, 1777, in-12.

61. L'Interpretation et ſignification de la Meſſe. (ſuit une figure ſ. bois). Icy commence vng tres deuot ꝛ tres proffitable liuret a tous bons catholiques aſcauoir cōment on oira deuotement meſſe. Et ſalutairement on ſe confeſſera. Et comment reueramment ꝛ dignement on oira au ſaint Sacrement ou table de noſtre Seignʳ, auec pluſieurs autres proffitables documens ꝛ oraiſons ou prieres icy contenues

| compofe ꝛ ordonne par Frere Gerard de la Goude frere mineur de l'ordre des obferuans.

Ce titre, imprimé en rouge & noir, occupe le recto & le verfo du premier feuillet. Suit le calendrier imprimé de même. Viennent enfuite le prologue & la table. Le texte commence au feuillet C I.

Icy fine le trefdeuot liuret de la meffe alhonneur de Dieu ꝛ de Marie fa benoifte mere : faint franchois ꝛ to' chiers saĩts ꝛ amis de Dieu | ordonne par frere gerard de la goude de lordre de faint franchois nomme des obferuans. *Imprime en Anvers par moy Guillaume Vofterman | demourant hors de la porte de la Chambre a la licorne dor.* l'an MCCCCC et XXIX. (Au verfo les Armes Impériales), in-8, goth., fig. f. bois, veau noir à compartiments gauffrés.

Sur les plats font, d'un côté, un bufte de femme, & de l'autre, un bufte d'homme, au-deffous duquel eft un écuffon avec les chiffres J C (Imperator Carolus).

62. La paffion de N. Seigneur Jefus-Chrift et les Actions du Prêtre à la Sainte Meffe, avec des prières correfpondantes aux tableaux. gravé par Sébaftien Le Clerc. *A Paris, chez François Chereau, graveur, et chez Jacques Goffe, imprimeur.* 1729, petit in-8, veau marbré.

63. Lordre et maniere quon tiẽt en adminiftrant les faincts Sacremens : affauoir | le Bapteme | et la Cene de noftre Seigneur. Item | en la celebration du Mariage ꝛ en la vifitation des malades. Auec la forme quon obferue es predications | principalemẽt quant aux exhortations ꝛ prieres quon y faict. Es lieux lefquels Dieu de fa grace a vifite | faifant que felon fa faincte parolle ce quil a deffendu en fon Eglife foit reiette | ꝛ ce quil a commande | foit tenu. *Imprime par Jehan Michel demourant en la place fainct Pierre deuãt la grãd Eglife,* 1532. — Declaration de la Meffe | Le faict dicelle | La caufe | et le moyen | pour quoy ꝛ comẽt on la doibt maintenir. — Petit traicte tres utile | et falutaire de la faincte euchariftie de noftre Seigneur Jefuchrift. 1542. *Acheue de imprimer* le 26 iour de juillet 1542. petit in-8, goth., filets, tr. dor., anc. rel.

Joli volume imprimé à Lyon. La première partie porte une marque qui a été employée par Claude Nourry.

64. Les anciennes liturgies, ou la manière dont on a dit la Sainte Meffe dans chaque fiècle, dans les églifes d'Orient

et dans celles d'Occident, avec la recherche de toutes les pratiques, prières et cérémonies qui s'obſervent dans le ſaint ſacrifice (par M. Grancolas).—L'ancien Sacramentaire de l'Egliſe, ou la manière dont on adminiſtroit les Sacrements chez les Grecs et chez les Latins..... par M. J. Grancolas. *Paris, Jean de Nully*, 1697 & 1699. 3 vol. in-8, veau brun.

65. La Liturgie ancienne et moderne, ou Inſtruction hiſtorique ſur l'inſtitution des prières, des fêtes et des ſolemnités de l'Egliſe; et ſur les différentes pratiques et cérémonies qui ont été ou qui ſont à préſent uſitées. *Paris, Vincent*, 1752, in-12, veau brun.

66. De la réunion de l'Egliſe Ruſſe avec l'Egliſe Catholique, ouvrage du R. P. Rozaven, de la compagnie de Jéſus, diſpoſé et mis dans un ordre nouveau par le prince Auguſtin Galitzin. Nouvelle édition précédée d'une lettre de Monſeigneur Dupanloup, évêque d'Orléans. *Paris*, 1864, in-12, br.

67. Voyages Liturgiques en France, ou Recherches faites en diverſes villes du Royaume, par le ſieur de Moleon; contenant pluſieurs particularitez touchant les rits et les uſages des égliſes, avec des découvertes ſur l'antiquité Eccleſiaſtique et Payenne. *A Paris, chez Florentin Delaulne*, 1718, in-8, figures. veau fauve, fil., tr. dor.

68. Petit traicté de la manière de célébrer la ſainte Meſſe, en la Primitive Egliſe, par le ſaint Père Nicolas, Archeueſque de Conſtantinople, faict françois par M. René Benoiſt, Angeuin, Docteur en théologie à Paris, et dédié par luy à tres chreſtienne et tres vertueuſe Princeſſe, madame Marie Stuart, Royne d'Eſcoſſe et douairiere de France. *A Paris, chez Nicolas Cheſneau, rue Sainct-Iacques, à l'enſeigne de l'Eſcu de Froben et du Cheſne Verd*, MDLXIV. *Réimprimé à Paris*, l'an MDCCCLVIII, avec les caractères de M. Firmin Didot, aux fraix du Prince Auguſtin Galitzin, in-12 de 6 ff.

Tiré à cinquante exemplaires, non mis en vente.

HEURES, OFFICES, ORAISONS.

69. Praeces Piae. in-4, mar. bleu, riches compartiments, d. de moere d'or, dent., tr. dor., fermoirs en vermeil cifelé. dans un étui.

Manufcrit fur vélin, du commencement du xvᵉ fiècle. Toutes les pages ont de larges encadrements avec des fruits, oifeaux & figures grotefques, peints avec un fini précieux. Outre les petites miniatures, trente-huit grandes peintures décorent ce volume; on dirait autant de tableaux peints par de grands maîtres. On voit, au fond de prefque toutes, d'admirables deffins d'architecture. L'or, les couleurs, & tout le volume font d'une grande fraîcheur.

Ce manufcrit a dû être exécuté pour une dame de SALUCE, qui eft repréfentée à genoux devant la Sainte Vierge fur la miniature qui fuit celles des quatre Evangéliftes. Les Armes de la maifon de Saluce d'Italie, d'argent au chef d'azur, fe trouvent plufieurs fois dans les encadrements, compofés & faifant partie intégrante des ornements de ces encadrements. Il a paffé enfuite, par héritage ou par don, à la maifon des D'URFÉ, non moins illuftre que celle de SAULCE; car on voit les armes des D'URFÉ peintes après coup, avec des couleurs moins brillantes, & fuperpofées fur une partie des encadrements. On fait que, vers le milieu du xviᵉ fiècle, Jacques Paillard D'URFÉ époufa Renée de SAVOYE, la quelle époufa plus tard (car elle a eu trois maris) Jacques de Saluce. Voilà une parenté bien établie entre les enfants de Renée de Savoye & de Jacques Paillard d'Urfé, & ceux de Jacques de Saluce & d'Anne de Savoye. Et c'eft ainfi que ce beau manufcrit a pu paffer, par héritage ou par don, dans le courant du xviᵉ fiècle, de la maifon de Saluce dans celle de d'Urfé.

On lit, dans ce manufcrit, plufieurs prières en français.

70. Livre de Prieres, en flamand. in-4, relié en bois eftampé. (On lit la ligne fuivante en tête de la feconde miniature : *Dit is onfe moume ghetide Aue Maria.*)

Manufcrit fur vélin du xvᵉ fiècle. 8 grandes miniatures, 8 petites comprifes, chacune dans une lettre initiale de grande dimenfion. 57 lettres initiales, accompagnées d'ornements en or & couleurs de toute la hauteur de la page. De ces 57 lettres, fix repréfentent des perfonnages.

Ce joli manufcrit, de 300 feuillets du vélin le plus fin, eft remarquable par le ton des couleurs, la délicateffe des ornements, & le caractère particulier du deffin. Chaque alinéa a une lettre initiale ornée de fleurs. Les pages qui portent les grandes miniatures, & les pages en regard, font entourées d'ornements riches & variés. Les ornements des autres pages imitent des deffins de broderies. Le calendrier eft en flamand.

71. Officium B. Mariæ Virginis. petit in-4, peau de truie, riches ornements, à froid, fermeoirs en médal occidé, dans une boete de peau de truie. (Trautz Bauzonnet.)

Précieux manufcrit, de la fin du xvᵉ ou du commencement du xviᵉ fiècle, de 120 feuillets, fur vélin noir, en lettres courantes en argent, & capitales en or fur fond de couleur. Chaque feuillet eft entouré d'une bordure en or repréfentant des fleurs & des oifeaux peints fur fond bleu. Il eft orné de quatorze grandes miniatures en or & couleurs, exécutées avec beaucoup d'art & une grande délicateffe.

72. Horae B. Mariæ Virginis ad ufum Romanum. in-32, mar. bleu, compart. d. de mar. rouge à compart.

Charmant manufcrit en lettres romaines fur vélin d'Italie, orné de 24 grandes miniatures & de 4 petites. Ces 24 grandes miniatures font autant de tableaux de la Bible ; le deffin & la peinture ne fe reffentent en rien du gothique ; c'eft le goût d'Italie pur. Des encadrements variés d'architecture accompagnent ces tableaux. La date de 1529 fe lit dans le premier, celle de 1539 dans le fecond ; on voit au troifième un Ecu parti des Armes de Bourgogne & de celles de la maifon de Bourbon, & enfin à plufieurs autres une marguerite dans un écu. Il femblerait que ce manufcrit aurait été fait pour une princeffe de la maifon de Bourgogne, & dont le nom était de la fleur ci-deffus indiquée.

73. Praeces Piae, in-4. mar. jaune, à compartiments eftampés, en creux et relief, fermeoirs en cuivre gravé et doré.

Précieux manufcrit fur vélin, orné de quinze grandes miniatures, d'un calendrier & de riches encadrements.

Dans le volume, une longue defcription de ce manufcrit par M. Anatole de Montaiglon.

74. Officivm Beate Marie Vir. fēc. Ō Romane Cvrie. Incipit Officivm Mortuor; ad ves. Incipit vii Psī Penitentiales. Officivm Sēc Crvcis ad matut. in-32, mar. rouge à compartiments, ancienne reliure riche italienne, larges fermeoirs en argent.

Manufcrit de 192 ff., du commencement du xvi[e] fiècle, fur vélin très-fin d'Italie. À chacune des quatre parties font deux délicieufes miniatures de la grandeur des pages. Quatre lettres initiales forment auffi de petites miniatures accompagnées d'une bordure d'ornements. Toutes les majufcules & les petites initiales font peintes en or & couleurs.

75. Evangelia, Pfalmi et Præces. in-fol. veau fauve, compartiments noir et or, genre Grolier.

Manufcrit fur vélin, à 2 colonnes encadrées d'or ombré, enrichi de douze miniatures d'un travail très-fin & de la plus grande fraîcheur, écrit en rouge & noir. Les lettres initiales & les fins des alinéas peintes en or & couleurs.

76. L'Exercice de la Messe, et l'Office de la Vierge, écrits par N. Jarry, efcrivain et notteur de la Mufique du Roy. 1663. in-24, relié en velours bleu, d. de tabis, fermeoirs en vermeil repréfentant des fleurs de lys.

Délicieux manufcrit de 188 ff., orné de quatre miniatures, peintes avec la plus grande délicateffe. Les vignettes & les initiales, rehauffées d'or, font également traitées avec cet art inimitable dont Jarry feul a eu le fecret. Chaque page eft entourée d'un filet d'or. M. Duchêne parle de ce joli volume dans fon *Voyage d'un Iconophile*, p. 326.

77. Officium conceptionis B. Mariæ. petit in-12, mar rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonner Trautz.*)

Manufcrit de Jarry fur vélin, de 800 pp. encadrées d'un filet d'or. Les initiales peintes en or & bleu. On lit au bas de la dernière page: *N. Jarry, Paris, fcripfit anno* 1645.

78. EXERCICE durant la Meffe. A Paris, 1723. in-4, mar. jaune, avec des incruftations de mar. rouge et vert, riches compartiments à petits fers, repréfentant une bordure en mofaïque : au milieu eft un grand vafe de fleurs, au fupport duquel repofent des oifeaux. Reliure ancienne, très-curieufe et d'une belle confervation.

Manufcrit fur vélin de 79 pp. Initiales & vignettes en or & couleurs. On lit à la fin: *Jarry fecit.*

79. L'EXERCICE et Pratique journalière du Chreftien à Bruxelles, efcrit par George Herman Wilmart. 1660. petit in-12, chagrin noir, fermeoirs en argent.

Joli manufcrit en lettres rondes, fur vélin, encadré de filets d'or, orné de lettres grifes, de fleurons en grifaille & or, & de trois miniatures, peintures vives.

80. PRIERES pendant la Meffe à l'ufage de Madame la Premiere. fait à la plume par fon tres humble et tres obeiffant ferviteur Phil. Gallonde, Chanoine Reg. de Ste Geneviève. 1751, petit in-12, mar. vert, d. de tabis, fil. tr. dor.

Charmant manufcrit fur papier, orné de vignettes & d'encadrements variés. Armoiries fur le titre.

81. PRIÈRES journalières et choifies. à fon Alteffe Séréniffime Monfeigneur le Prince de Soubife. pet. in-8, mar. rouge, dent.

Manufcrit du XVIIIe fiècle, fur papier, avec des peintures de monogrammes, de fruits & de fleurs. Armes du prince de Soubife. Il eft enrichi d'un portrait de la Sainte Vierge en miniature, & de divers ornements, tels que fruits, fleurs & infectes.

Charles de Rohan, prince de Soubife, duc de Rohan & Ventadour, pair & maréchal de France, né en 1715 & mort en 1787. Il eft à préfumer que ce livre de prières lui aura été offert.

---

82. Le falue Regina en francoys fait à la louange de la vierge Marie. Cy finift le falue regina en francois, nouvellemẽt imprime a *Paris par Alain Lotrian: demourant en la rue neufue noftre dame a lenfeigne de lefcu de France.* Sans date, 8 ff.— Senfuyt une tres belle falutation faicte fur les fept feftes de noftre Dame | laquelle lon chante au falut a fainct innocent a Paris. Et la fift et compofa frere Jehan tiffarant auec laleluya du iour de pafques. et auecques les Graces a Dieu

en francoys. *Sans lieu ni date.* 8 ff. petit in-4, goth., fig. f. bois, dem. rel. de mar. grenat, non rogné.

Au recto du 8e feuillet de la feconde partie on voit la figure & les Armes qu'on trouve dans plufieurs ouvrages de Symphorien Champier.

83. Lamour de Dieu chafcun bon creftien
Doit acquerir en fon cõmencement
En defirãt pfeuerer en biẽ
Affin quil puiffe acquerir fauuement
Et applique doit fon entendement
A le feruir au foir et au matin
En recordant fes heures dignement
Tranfatees font au plus pres du latin

Heures de noftre dame en francoys et en latin imprimees a Paris nouuellement. Cy finient les heures en francois imprimees a Paris par Anthoine Verard libraire demourant fur le põt noftre dame a lymage faint Jehan leuangelifte ou a palays au pmier pilier deuant la chapelle la ou on chante la meffe de meffeigneurs les préfidens. *Sans date.* Petit in-8, fig. f. bois. mar., filets à compart. d. de mar. bleu à riches compartiments, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet.*)

Sans chiffres ni réclames, fign. *A* — *O* par 8 ff.

84. Ad Vfum Romane curie. in-8, figures et encadrements f. bois, lettres teintes et dorées, mar. bleu, fil. tr. dor.

Le titre eft précédé de la marque de Demarnet. Au verfo du dernier feuillet, qui eft blanc, eft une grande marque de Philippe Pigouchet. L'almanach commence à iiiixxviii & finit à V centum viii.

85. Las pfentes horas de nueftra sẽnora fegun el vfo de Roma con oltras muchas denoçiones en lengua caftellana fueron imprimidas en la muy noble ciudad de paris por Simon Voftre librero a cuyas efpenfus fean impremido (1495). Fenefcen las horas de nueftra señora impreffus en paris p *Nicolas higmã por Simon voftro librero q̃ biue en paris a la calle d nueftra señora.* petit in-8, imprimé en rouge et noir, fig. f. bois. mar. rouge, fil. tr. dor., anc. rel.

86. Les préfentes heures a lufaige de Romme furẽt acheuees le viii iour de Aouft Lan M.CCCC.IIIIXX. ꝛ dix fept. *pour Simõ Voftre libraire demourant à la rue neuue noftre Dame a lenfeigne fainct Jehan leuangelifte.* in-8, mar. bleu, filets à compart., à froid et coins en or., tr. dor.

Exemplaire imprimé fur vélin. figures & encadrements f. bois. lettres en couleur & or.

87. (HEURES à l'ufage de Rome).

Au verfo du dernier feuillet, au deffous de la marque de Verard, on lit: Ces p̄fentes heures à l'ufaije de Rome furent acheuuees le fecond iour de may mil cinq cens, pour Anthoine Verard libraire demourāt a paris près le carrefour faint feuerin a lymaige faint iehan leuāgelifte, ou au palays deuant la chapelle ou lon chante la meffe de meffieurs les préfidens. in-4 de 96 ff., mar. citron, dentelle & ornements à froid, d. de mar. bleu, dent., tr. dor., fermeoirs en argent.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 19 grandes miniatures & 49 petites. Le calendrier commence à 1497 & finit à 1520.

Bel exemplaire qui a appartenu à la ducheffe de Maine. Les plats font parfemés d'abeilles, & au milieu fe trouve, dans un écuffon, une ruche avec cette devife : *Piccola ſi Ma fa Pur Gravi Le Ferite*. On fait que la ducheffe de Maine avait fondé, pour fa petite cour de Sceaux, l'ordre de la Mouche à miel.

88. Hore intemerate virginis marie fecund Vfum Lenomanenfem.

Jefus foit en ma tefte ⁊ mon attendemēt
Jefus foit en mes yeulx ⁊ mon regargement
Jefus foit en ma bouche ⁊ en mō parlement
Jefus foit en mon cueur ⁊ en mō p̄ēfement
Jes' foit en ma vie ⁊ en mon t'paffemēt. Am̄

Les prefentes heures a lufaige du Mans furent acheuees le XXIX iour de May Lan mil cinq cens par *Thielman Keruer pour Jehan petit libraire demourant a Paris en la rue ſaint Jaques au lyō dargēt ⁊ pour Pierre enchery libraire demourant au Mans en la grant rue ſaint Julien*. Y. F... In-8, figures et encadrements f. bois, légèrement teintés. mar. vert, filets et coins, tr. dor., anc. rel.

89. PRAECES PIAE. grand in-8, mar. bleu, filets à compartiments, tranches marbrées et dorées (*Niédrée*).

— Sans lieu ni date. Sur le premier feuillet eft la marque de Jehan Poitevin. figures et riches encadrements f. bois, parmi lefquels on remarque une danfe macabre. lettres dorées et coloriées. Almanach pour dix-fept ans, de 1503 à 1520, avec des enfeignements et des pronoftics.

90. Ces prefentes Heures A lufaige de Rome, toutes aulong fans riens requerir, ont efte imprimees *a Paris, pour Germain Hardouyn libraire, demourant audict lieu, entre les deux portes du Palays, A lenſeigne ſaincte Marguerite*. Sans date. in-16 allongé, mar. violet, filets à compart., tr. dor.

Exemplaire imprimé fur vélin, figures peintes en couleurs & or. Les lettres têtes des chapitres, & les majufcules en couleurs & or.

91. Horæ in lavdem beatiſſime virginis Mariæ ad vſum Romanum. Acceſſerunt denuò aliquot ſuffragia. *Lvgd. Apvd Gvliel. Rovillivm,* 1550. *Lugduni Mathias Bonhomme excvdebat.* In-8, figures et encadrements ſur bois, veau fauve, riches compartiments dorés et peints, tranche dorée et ciſelée. belle reliure lyonnaiſe du XVIe ſiècle.

92. Las Horas de nueſtra ſeñora ſegũ el vſo romano : en las quales ſon ãnadidas muchas eſaciones muy deotas. Y de nueuo el roſario de noſtra ſeñora ; y ſon ad longũ ſine require. *En Lyon per Guillelmo Rovillio.* 1551, *fueron impreſſas las preſentes horas en la ciudad de Leon de Francia en caſa de Mathias Bonhomme.* In-8, figures et encadrements ſ. bois, veau brun, dent., tranches dorées et ciſelées, anc. rel.

93. Heures Paris contenant pluſieurs oraiſons debuotes, en francoys et en latin, et confeſſion generalle. *Imprime a Paris par Thielman Heruer, demourant rue ſainct Jacques a lenſeigne du Ctil.* 1552, in-12, fig. ſ. bois, mar. rouge, tr. dor. (*Niedree*).

Le titre eſt entouré de larges & jolies vignettes, au bas deſquelles on voit des armoiries & un L, puis un F couronnés. le volume eſt imprimé en rouge & noir, ſur du beau papier fort. Sans chiffres ni réclames. Sign. *A—O*. Au verſo du dernier feuillet : *Pariſiis, apud Thielmũnum Keruer, in vico ſancti Jacobi, ſub ſigno Gratis.* Vient enſuite : Le moyen de ſe préparer pour deuotemẽt recevoir le ſaint ſacrement. *A—D.* tous les cahiers ſont de 12 ff.

94. Horas de nveſtra ſeñora ſegun el uſo Romano. *en Lyon,* 1555. *fueron impreſſas en la muy noble ciudad de Lyon de Francia, en caſa de Juan Fradin.* A 4 dias del mes de Enero. MDLV. in-16, goth., fig. ſ. bois, mar. jaune, fil. tr. dor., anc. rel.

95. Horæ in lavdem Beatiſſime Marie ad vſum Romanum. Acceſſerunt denuò aliquo ſuffragia. *Lvgd. apvd. Gvliel. Rovillivm.* 1560. *Lugduni, Mathias Bonhome excvdebat.* in-8, figures et encadrements ſ. bois, riche reliure du temps, en veau fauve, dent. et compart., tranche dorée et gauffrée.

Le cahier v tout entier eſt double.

96. Hore della glorioſa Vergine Maria Regina de' Cielli. tradotte ſemplicimente in verſi ſciolti, dal R. Franceſco da Trivigi Carmelitano. *in Vinegia appreſſo Gabriel Giolito de'*

Fierrari, MDLXX. in-12, fig. f. bois, mar. vert, large dentelle et Armes, tr. dor., anc. rel.

Toutes les pages font entourées de vignettes. une grande quantité de lettres initiales forment de petits tableaux. On lit fur le titre : *Joannès Ballefdins.*

97. Rofarivm Beatæ Benedictaq; et Almæ Virginis, Dei genitricis Mariæ; Juxta Sanctuon Euangelium facrum; Scripturam triplici lingua Latina, Italica, et Hifpanica, Metricaq'; Meditatione trilingui meditatum, ficut meditabatur Chriftophorus Cabrera Presbyter, D. Theologus. *Romæ, excudebat Vincentius Accoltus* MDLXXXIIII. in-8. fig. f. bois. mar. jaune, dent. et compart., ancienne et riche reliure italienne.

Le volume eft dans toutes fes marges, nombreux témoins. En tête eft une dédicace manufcrite, en vers latins, à François de Médicis, pièce autographe de Cabrera. il y a des verfets au-deffous de quelques figures, & quelques corrections dans le texte, de la même main & avec la même encre que la dédicace.

98. Horæ in laudem beatiff. Virginis Mariæ, ad ufum Romanum. Officium triplex. Parrhifiis, apud Oliuerium Mallard impreffores Regium. (à la fin) *Parrhifiis, ex officina Oliuerij Mallard..... ad infigne vafis effracti.* Anno Salu. MDXLII. menfe Augufti. in-8. réglé, lettres rondes, figures et encadrements f. bois. mar. vert, à compartiments, tr. dor.

Avant le feuillet E eft une grande figure pliée, imprimée en rouge & noir.

99. Heures à l'ufage de Troyes : toutes au long. *Imprime à Troyes chez Jehan Lecoq.* Calendrier de 1545 à 1566. in-16. goth. réglé, imprimé en rouge et noir, fig. f. bois. veau fauve, compartiments en or et couleurs, tranches dorées et gauffrées, rel. du 16e fiècle.

Sans chiffres ni réclames, fign. *A—P* un autre cahier *P* (au lieu de *Q*) & *R*, par 8 ff. pour les Vefpres *A—C* par 8 ff.

C'eft par erreur que M. Corrard de Breban dit que le regiftre s'arrête à *K;* il faut lire *R.*

100. Horæ in laudem beatiffimæ virginis Mariæ, ad vfum Romanum. *Parifiis ex officina Reginaldi Calderij et Claudij eius filii*, 1549. grand in-8. figures et encadrements f. bois. veau fauve, compartiments or et couleurs en relief, tr. dorées et cifelées., anc. rel. On lit à la fin :

Si de Dieu veulx appaifer le courroux,
Veille pecheur, et te metz à genoulx,

Sur efleuant ton cueur a fon hault throfne,
Alors peché ny a qu'il ne pardonne.
Ne double en rien, car en toute faifon
Eft efcoutant du ciel ton oraifon.

101. Heures en Françoys et Latin à l'ufage de Rome, corrigées et augmẽtées de plufieurs fuffrages et oraifons. *A Lyon chez Guillaume Rouille.* 1551. A—V. — Les vefpres de la fepmaine avec complie. *aa—dd.* La doctrine des chreftiens, extraicte du vieil et nouveau teftament. *AA* et *BB*. *Imprimées a Lyon, par Macé Bonhomme.* in-8. figures et encadrements f. bois, avec le monogramme PV aubas de quelques-unes. belle reliure du temps en veau fauve à compartiments en or et noir, fermeoirs en cuivre. On lit fur les plats : MARIE PATIN.

102. Heures a lufaige de Rõme tout au long fans riẽs requerir. Auec les figures de la vie de lhomme ; et la deftruction de Hierufalem. Les prefentes heures a lufaige de Rõme ont efte imprimees *a Paris par Gillet hardouyn demourant au bout du pont ñre dame deuãt fainct Denis de la chaftre : a lenfeigne de la Rofe dor.* Et on les vent audit lieu. Almanach de mDxiiij a mDxxix. grand in-8. encadrements et figures f. bois, lettres rehauffées d'or. mar. violet, dent. tr. dor., une grande croix en or à petits fers fur les plats.

EXEMPLAIRE imprimé fur vélin.

Il y a des chofes fort fingulières dans les figures, & dans les cartouches qui fervent de cadre à chaque page. La vignette des titres repréfente Déjanire enlevée par le centaure Neffus & fecourue par Hercule. Ce fujet eft reproduit dans la plupart des Heures publiées par Gillet & Germain Hardouin. On a ajouté à la fin une pièce en vers, manufcrite fur vélin en caractères gothiques, intitulée : Oraifon tres deuote à ñre Dame. Elle occupe 4 feuillets & commence ainfi :

ROyne des cieulx glorieufe .
Fille et mère de dieu precieufe
Je viens a toi mercy crier

103. Heures a lufaige de Romme tout au long fans riens requerir. Auec les figures de la vie de lhomme : et la deftruction de hierufalem.

Tout pour le mieulx.

Les prefentes heures a lufaige de Rõme tout au long fans riens requerir. Ont efte acheuees a paris le huitième iour de Mars. Lan mil cinq cẽs et neuf. *par Gillet hardouyn Imprimeur demourant au bout du pont au change a l'enfeigne de la*

Rofe, au deffoubz de la belle ymage. grand in-8, mar. vert, compart. tr. dor., anc. rel.

Exemplaire imprimé fur vélin, avec 20 figures f. bois, miniaturifées, de la grandeur des pages; les petites figures font auffi peintes en couleurs & or, ainfi que les initiales.

On lit au 4[me] volume du Manuel, de M. Brunet (4[e] édition), des détails curieux fur les divers livres d'Heures publiés par G. Hardouyn, mais je n'y trouve pas cette édition dont les compartiments diffèrent de ceux de l'article qui précède. Elle fe compofe de 92 ff. La marque repréfentant Déjanire, qui eft au recto du 1[er] feuillet, eft répétée ici au verfo du dernier.

104. Hore beate marie ꝟginis fecundũ vfũ Romanum ad longũ abfq; aliquo recurfu cũ illiq miraculis et figuris apocalyfis et biblianis Vna cum triumphis cefaris. in-8, figures et encadrements f. bois. lettres rehauffées d'or et couleurs. mar. bleu, filets à compart. à froid, et fleurons en or, tr. dor.

Exemplaire imprimé fur vélin. Almanach commençant à l'année V cents X pour XXI ans. Le titre eft précédé de la marque de Simon Voftre, ayant au centre une pomme de pin en or fur un écuffon d'azur.

105. Les prefentes heures a lufaige de Rōme toutes au long fans requerir : auec aucũs des miracles de noftre dame | et de la creation du monde | et du foleil | et de la lune | et plufieurs aultres belles hyftoires | nouuellemẽt imprimees *a paris | par Nicolas hygman | pour la veufue Jehã de brie demourãt en la rue faĩct Jacq̃s pres faĩct Yues a lẽfeigne de la limace.* (à la fin) Les prefẽtes heures a lufaige de Rōme ont efte nouuellemẽt ĩprimees *a Paris* ꝑ *Nicolas higman | pour Loys roger | libraire demourant audict lieu en la rue fainct Jacques pres fainct Yues a lenfeigne de la Lymace.* Sans date. almanach de CCCCCXXIII à CCCCCXXXIII. grand in-8, figures et encadrements f. bois. mar. rouge, fil. tr. dor.

Au-deffus du titre eft la marque de Jehan de brie.

106. Les préfentes heures a lufage de Romme au long fans requerir ont efte imprimees par *Nicolas Vivian libraire demourãt a Paris en la rue neufue ñre dame a la courõne.* Les prefentes heures a lufaige de Rōme..... ont efte imprimees *a Paris par Mathurin le Mere imprimeur pour Nicolas Vivian.....* Et furẽt acheuees le xv iour de feurier lan de grace mil cinq cens ⁊ treize. in-8, mar. rouge, dent. et filets en or et à froid. tr. dor.

Exemplaire imprimé fur vélin. Les figures & une partie des encadrements font peints en couleurs & or.

107. Ces prefentes heures a lufaige de Rõme, toutes au lõg fans riens req̃rir, ont efte imprimees *a Paris | pour Germain Hardouyn libraire, demourant audict lieu entre les deux portes du Palays, a lenfeigne fainčte Marguerite.* in-16, caractères rondes, almanach pour XXII ans, de MDVXI (pour XVI) à MDXXXVII. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Duru*).

EXEMPLAIRE imprimé fur vélin, avec miniatures. A la fin de quelques feuillets, & d'une écriture du temps, on lit des quatrains amoureux, fuivis d'un monogramme. Ce livre d'Heures paraîtrait avoir appartenu à une maîtreffe de François Ier de qui la fignature fe voit au bas du dernier feuillet. Toutes les lettres initiales font en or & couleurs. Un feuillet fur vélin, manufcrit en caractères gothiques, contient une prière à Jéfus.

108. Hore bẽe Marie Virginis fecundu3 vfu3 Hierofolytanu3 Explicit hore ꝗ ordinẽ frm̃ gloriofe virgĩs Marie de mõte Carmeli : excerpte ꝛ extracte de approbato vfu dñici fepulchri hierofolymitani fancte ecclefie. In cuius finibus dictorũ fratrũ Religio fumpfit exordium. Impreffe *Lugduni* anno domini MCCCCCXVI, die XVIII Menfis Maii. petit in-8, goth. imprimé en rouge et noir, figures et encadrements f. bois. veau fauve, compart. tr. dor., anc. rel.

Ce charmant volume fe compofe de 96 ff. non chiffrés, fans réclames. fignatures *a—m* placées en tête des pages. Il commence par un calendrier & il contient 16 grandes figures, 192 un peu moins grandes, & 578 petites d'un pouce environ; toutes remarquables par leur jolie compofition qui diffère de celle des figures des Heures ordinaires. Au verfo du dernier feuillet eft la marque de l'imprimeur avec les lettres *S. B.* Gorgoninus. Heros. (St Bufignan Gorgoni).

109. Heures de noftre dame a lufage de Chartres | nouuellement imprimees a Paris | auec plufieurs belles hiftoires tant au Calendrier | aux heures noftre dame | aux heures de la Croix | aux heures du faint Efprit; aux fept pfeaumes que aux vigiles. *A Paris par Jacques Keruer demourant en la grand rue S. Jacques a lenfeigne de la Licorne.* MDLXXI. in-8. goth. fig. f. bois. riche reliure du XVIe fiècle en veau fauve à compart. tr. dor. le nom de Jaqvette Vingtan fur les plats. On trouve à la fin du volume :

Les quinze effufions du fang de noftre Sauueur et Redẽpteur Jefus Crift : En la fin defquelles font adiouftez les douze vendredis blancs. nouuellement imprimees a Paris pour Jvlien du Val, tenant fa boutique au bout du pont au Muriers. 1571. fig. f. bois. 14 ff. Le titre en caractères ronds, les *Effufions* en caractères gothiques pareils à ceux des *Heures*. le feuillet des *Vendredis blancs* en caractères ronds.— La vie

de madame Sēicte Marguerite vierge ꝛ martyre, avec ſon antienne ꝛ oraiſon. 12 ff. caractères gothiques pareils à ceux des *Heures*.

110. Hore in laudem beatiſſime virginis Marie, multis orationibus figuriſq; nouiter inuentis incipiunt feliciter. Venales habentæ in officina Guillelmi Godard librarij iurati Pariſieñ. finiunt hore ſemper benedicte virginis Marie ſecundum vſum Romanum, preuenuſtis figuris circumſepte, et imaginibus exornate. Vna cum alphabeto greco, oratione dominicali, ſalutatione angelice, ſimbolo apoſto, et ſalue regina, typis ac caracteribus Grecis nouiter *Pariſiis* exactate induſtrij bibliographi magiſtri *Petri Vidoue, impreſſoris peritiſſimi*, et ac impendio honeſti viri *Guillelmi Godard, commorān. ante horologiū. Palatii regii ſub interſignio hominis ſylueſtris:* Anno a partu virginen. MCCCCCXII. ad. calculum Romanum. in-8, de 92 ff. imprimés en rouge et noir, ſans chiffres ni recalmes. ſign. *A*—*K* par 8 ff. *L* de 12. figures et encadrements ſ. bois. mar. bleu et ornements. tr. dor. (*Capé*).

Avant cet exemplaire, M. Brunet n'avait connu que celui de la bibliothèque du Roi. L'almanach commence à 1522 (& non en 1524, ſelon M. Brunet).

111. Ces preſentes heures a luſaige de Paris toutes au long ſans rien reqrir | avec pluſieurs belles hyſtoires: nouuellement imprimees. Cy finiſſent ces pſentes heures..... *imprimees a Paris par la veufue de feu Thielmā Keruer | demourāt audit lieu a lenſeigne de la Lycorne | a la grāt rue ſainct Jacques | au deſſus des Mathurins |* et furent acheuees Lan Mil cccccxxii le XVI iour de feurier. grand in-8, lettres de forme, imp. en rouge & noir. fig. ſ. bois. veau fauve, fil. tr. dor. anc. rel.

De 134 feuillets chiffrés, ſign. *A*—*P* par 8 ff. *Q* de 4. ſuivent 8 feuillets non chiffrés, ſignés *a a*, ayant pour titre: Cōmendationes defuctorū.

112. Ces preſentes heures a luſaige de Rōme toutes au long ſans rien requerir | nouuellement imprimees a paris | auec pluſieurs belles hyſtoires | tant au Kalendrier | aux heures noſtre dame aux heures de la croix aux heures du sāīt eſperit | aux ſept pſaulmes penitentiales | que aux vigiles des treſpaſſez: Ex alma pariſiorum academia | *opera et impenſis Yolande bonhomme viduae ſpectabilis viri Thielmani Keruer | in vico sācti Jacobi al ſignū Vnicornis.* Anno dñi MDXXXIII die

XV iannuarii. in-8. étroit, impr. en rouge et noir, fig. f. bois, mar. bleu, fil. tr. dor.

Au-deſſus de chacune des figures, iſolées du texte, eſt un quatrain en françois.

113. Horæ Diuæ Virginis Mariæ ſecundum ritum ac ſuetudinem inſignis eccleſiæ romanæ, totaliter ad longum. MDXXVI. *Impreſſe Pariſiis per Petrum Vidoue, Impenſis honeſti viri Germani hardouin.* in-32. mar. bleu, riches compartiments, d. de mar. rouge à compart. tranches dorées et ciſelées. dans un étui.

EXEMPLAIRE ſur vélin, orné de 16 jolies miniatures, dont la dernière, fort remarquable, eſt de toute la hauteur de la page. Sur le premier & ſur le dernier feuillet de garde eſt la ſignature de Jehan de Loſpital (père du Charcelier), avec la date de 1543 & ces mots : *Humiliate vos benedictione epiſcopi.*

114. Ces preſentes heures a luſaige de Paris toutes au long ſans rien requerir : nouuellemẽt imprimees audict lieu | auecques pluſieurs belles hyſtoires. Les preſentes heures ſont imprimees *a Paris | par la veufue de Thielmã Keruer. demourante a la grãt rue ſainct Jacques a lenſeigne de la Licorne.* MDXXXV. *A*—*R* par 8 ff. ſuivent 8 ff. *a a* : Cõmẽdationes defunctorum. grand in-8, riche reliure du XVI[e] ſiècle en veau à compartiments. Sur les plats on lit : Charles Euſtace. Claude Diarde.

Exemplaire ſur papier, plus rare, aſſure-t-on que les exemplaires ſur vélin, M. Peignot, dans ſes *Recherches ſur les Danſes des Morts*, pp. 169 à 172, a donné une longue deſcription de ces Heures.

115. Heures a luſaige de Bezenſon au long ſans requerir. Imprime *a Troyes | Au petit Coq par Pierre Hadrot en la grant rue deuant ſainct Jehan.* ſans date (1539) almanach de mdxxxix a mdLXI. imprimé en rouge et noir. la marque de l'imprimeur ſur le titre. ſans chiffres ni réclames. ſign. *a* de 6 ff. *b*—*k*. par 12 *L* de 6. *A* de 12. *B* de 6. in-12 allongé, jolies figures ſ bois. mar. bleu, riches compartiments, tr. dor. (*Niedree*).

Cet exemplaire (à grandes marges & avec témoins) eſt le ſeul connu. C'eſt d'après celui-ci que M. Brunet a cité l'édition de ces Heures, tome IV, p. 803 (4[me] éd[on]), & que M. Corrard de Breban en a fait mention dans la ſeconde édition de ſes *Recherches ſur l'établiſſement de l'imprimerie à Troyes*, p. 38. Il ne l'avait pas connu lors de la première édition. Il s'eſt trompé ſeulement ſur la date qu'il dit être de 1529 au lieu de 1539.

116. Horologium (Græce) nouvellement imprimé et corrigé par Theophilacte Zanfurnare. *Venise, chez Jean Pierre de Pinelli.* 1635. petit in-8, mar. rouge, fil. tr. dor.

117. Horologium (Græce) continens quæ in sequenti pagina sunt scripta. *Florentiæ per hæredes Philippi Juntæ.* Anno Domini MDXX. Die uero Jannuarii xxiii. Leone Decimo Pont. in-8. imprimé en rouge et noir. mar. rouge, filets d'or et à froid, tr. dor.

118. Petites Heures (en Grec), corrigées par Maxime Evêque. *Venetiis, apud Antonium Pinelli*; 1610. in-32, impr. en rouge et noir. cuir de Russie, filets d'or et à froid, tr. dor. Au verso du titre une figure s. bois.

---

119. Officium Beatæ Mariæ Virginis, nuper reformatum, et Pie V Pont. Max. iussu editum. *Parisiis apud Jacobum Keruer.* 1574. in-8. fig. s. bois. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

Une figure vis à vis des pp. 17 & 55, & du feuillet 167, porte la marque de Worms ☩. A partir du feuillet 169 les figures sont d'une exécution différente, & aux figures recto & verso du feuillet 283, comme à celles des pages 290 & 302, on voit la marque de Jolat ✠.

120. Officium B. Mariæ Virginis, nuper reformatum, et Pii V Pont. Max. jussu editum. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1573. grand in-8. ancienne reliure en veau brun, entièrement couvert de filets d'or, tranches richement dorées et gauffrées.

Imprimé en rouge & noir, orné de très-belles gravures portant les monogrammes de Jean Wierix, Abraham de Bruyn, Crispin Van Broeck, Pierre Van der Borekt, P.V N S.

121. L'office de la Vierge Marie, a lvsage de l'Eglise Romaine. Auec plusieurs belles prieres Chrestiennes et Catholique. Reuus et corriges de nouueau. *A Paris, chez Houzé, libraire au palais pres la Chancellerie.* 1588. titre gravé, figures de Thomas de Leu.

Dans le même volume :

Le formulaire des prieres. Oraisons et Instructions Chrestiennes Catholiques, contenant ce que le vray Chrestien doit dire tous les iours, tant à la Messe, qu'à toutes les heures du jour.

Extraict des escrits des Saincts Peres et Docteurs de l'Eglise. par F. Jean Robert Religieux de l'ordre de la Charité nostre Dame. Auec le Psautier de S. Jerosme et S. Augustin. *A Paris, chez Jamet et Pierre Mettayer*, 1600. en deux parties. in-8. réglé, mar. jaune avec des incrustations de mar. rouge, très riches compartiments à petits fers, tr. dor. ancienne reliure, parfaitement conservée et d'une grande fraîcheur.

122. Officium de passione Domini nostri Jesu Christi | secundum consuetudinem Confratrie quinq; plagarum | ad utilitatem quoruncûq; christianorũ pie viuere | z delictorum veniam consequi volentiũ nuper contextum. (Au bas du recto du feuillet K III) *Lugduni* | *Excudebat Cornelius de Septemgrangiis* | *impensis honesti viri Theobaldi Pagani* | Anno Domini MDI. in-8. mar. noir, dentelle à froid, tr. dor. (Niedree).

Le titre est en rouge & noir, suivi d'une figure s. bois représentant nostre Seigneur prêt à descendre au tombeau, entouré d'emblêmes. Au verso est une autre figure s. bois représentant le corps de nostre Seigneur qu'on enveloppe de linges pour l'ensevelir. L'Office commence au feuillet suivant. au feuillet K III est une figure s. bois représentant nostre Seigneur s'acheminant vers le Calvaire & portant sa Croix. Suivent deux feuillets blancs; au recto du premier est une figure s. bois représentant une adoration de la Sainte Vierge ; au bas de cette figure est la signature du pieux confrère auquel a appartenu ce volume ; ces deux feuillets sont remplis par des réflexions pieuses de ce confrère.

C'est l'Office d'une ancienne Confrérie Lyonnaise, nommée *la Confrérie des sept plaies*, qui n'existe plus. & c'est encore un de ces livres de piété détruits par le fréquent usage. Volume d'une belle impression sur du beau papier & parfaitement conservé. Je me suis plu à le décrire, parce que je considère cet exemplaire unique. Il est tout à fait inconnu à Lyon. Il n'en existe pas dans la bibliothèque de la Ville. M. Péricaud, qui a dressé la liste des anciens imprimeurs Lyonnais, ignorait le nom de Corneille de Septgranges, qui a imprimé ce livre pour Thibaud Payan.

123. L'Office de la Semaine Sainte, selon le Missel et le Bréviaire Romain. Imprimé par le commandement du Pape Pie cinquième, et reveu par l'authorité de Clément VIII. *A Paris, chez Gabriel Clopevav, rue sainct Jacques, à l'Annonciation.* MDCXXVIII. in-8. réglé, riche reliure en mar. rouge, tout couvert de fleurs de lys, au chiffre d'Anne d'Autriche, et à ses Armes.

124. L'Office de la Semaine Sainte, corrigé par le commandement du Roy : conformément au Bréviaire et Missel de nôtre S. Père le Pape. *A Paris, chez la veuve de Denis Chenault, ruë sainct Jacques, près saint Benoist, à la Résurrection.*

ſans date. Titre précédé d'un frontiſpice gravé. Le privilége, en faveur de Charles Foſſet, imprimeur et libraire, n'eſt pas daté. in-8. réglé, relié en mar. vert, couvert de riches compartiments, aux Armes de France, et au chiffre du Roy.

On lit, ſur la feuille de garde, écrit de la main de Mme de Maintenon : *cet office de la ſemaine ste a été au Roy Louis quatorze qui s'en ſervoit en 1707.*

125. L'Office de la Semaine Saincte corrigé de nouveau par le commandem̃. du Roy conformément au Bréviaire et miſſel de noſtre S. P. le Pape Vrbain VIII. *A Paris, chez Anthoine Ruette, relieur ord. du Roy, rue ſainct Jean de Latran deuant la fontaine S. Benoiſt.* 1644. in-8. réglé, mar. rouge, couvert de riches compartiments à petits fers, riche reliure ancienne.

126. L'Office de la Semaine Sainte, en Latin et en François. ſelon le Miſſel et le Bréviaire Romain, et le nouveau Miſſel du Bréviaire de Paris. Avec des Réflexions et Méditations, Prieres et Inſtructions pour la Confeſſion et Communion, à l'uſage de Madame la Dauphine, et de ſa Maiſon. *A Paris, chez Jean-Baptiſte Garnier,* 1752. in-8. reliure de la plus grande fraîcheur en mar. rouge, couvert de riches compartiments à petits fers, et aux Armes de la Dauphine.

127. Officio de la Semana Sancta ſegun et Miſſel y Breviario Romano, que ſe publicaron por mandado de ſu Sandidad Pio V. y ſe reconocieron de ſa Sandidad Clemente VIII, y Urbano VIII. *En Amberes. En la emprenta Plantiniana.* 1730. in-16. veau fauve à compart. tranches dorées et peintes. curieuſe reliure ancienne.

---

128. Heures nouvelles dédiées à Madame la Princeſſe, contenant les Offices qui ſe diſent dans l'Egliſe pendant l'année en latin et en françois. *A Paris, chez Pierre Hériſſant.* 1700. in-12, relié en écaille, coins et fermeoirs en argent.

129. Heures Royales du Covrtiſan Celeſte, contenant les Offices, les Hymnes, les Litanies et les Oraiſons de l'Egliſe. Accompagnées de prieres et de ſainctes Eleuations, pour tous les exercices du iour. Et un examen pour faire vne

bonne Confeffion et faincte Communion. dédiées au Roy. *A Paris, chez J. Baptifte Loyfon, rüe S. Jacqes à la Croix Royale, près la Pofte.* MDCLVIII. petit in-12, réglé. frontifpice gravé. mar. rouge à compartiments, d. de mar. à incruftations de couleurs et à compartiments or à mofaïque, tranches dorées.

130. Le pfaultier noftre dãe Imprime nouuellement a Paris. Imprime *a Paris ꝑ la veufue iehan treperel et Jehan ihannot, imprimeur et libraire demourãt en la rue neufue noftre dame a lenfeigne de lefcu de France.* fans date. petit in-8. goth. fig. f. bois. mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

131. Loraifon de noftre feigneur Iefuchrift appellee le Pater nofter | Auec laue maria. Le credo contenant les articles de la foy. Les dix cõmandemẽs de la loy. Et Une oraifon trefdeuote. *fans lieu ni date ;* titre encadré, avec une figure f. bois. in-16 goth. veau fauve, fil. tr. dor.

132. Oratio Dominica Polyglotta fingularum linguarum characteribus expreffa et delineationibus Alberti Dureri cincta. edita a Franz Stoeger. in-fol. dem. rel. dos et coins de mar. rouge. tr. dor.

133. Precatio Dominica in feptem portiones diftributa per D. Erafmum Roterodamum. — Virginis Matris apvd Lavretvm cultæ Liturgia, adiecta cõcione, per Der. Erafmum Roterodamum. *Bafileae apud Joannem Frobenium,* Anno MDXXV. Menfe Maio. ꝛ parties en un vol. in-8. 8 jolies figures f. bois à l'Oraifon Dominicale. veau brun.

134. EXPOSITION DE LORAISON DOMINICALE pater nofter. Cy finift lexpofitiõ de la patenoftre compofee en latin et en francoys | par maiftre Raoul de mõtfiquet..... *Imprime a la rue faict iaques aupres du petit pont par Pierre Leu.* Lan Mil quatre cens quatre vingtz et cinq. La Vigille fainct Andry. — Expofition de Laue Maria. Cy finift lexpofition de Aue Maria compilee par maiftre Raoul de montfiquet. — Declamation faicte par frere guillaume alexis Religieux de lire ꝛ prieur de bazi fur leuangile miffus eft gabriel. Cy finift la declamaciõ..... *Imprimee a paris..... par Pierre Leuet et Jehan aliffot,* le dernier iour de feburier. Mil

quatre cēs quatre vings ꝛ cinq. in-4. goth. ſans chiffres ni reclames. figures ſ. bois. mar. rouge, tr. dor. (*Duru*).

DESCRIPTION DE CE PRÉCIEUX VOLUME.

Première Partie.

Premier feuillet. Expoſition de l'oraiſon dominicale pater noſter.

En tête du ſecond feuillet. Expoſition de l'oraiſon dominicale pater noſter compoſee par maiſtre Raoul de montfiquet. ſign. *a—g* par 8 ff.

En tête du dernier feuillet. Cy finiſt lexpoſiciō de la patenoſtre compoſee en latin & en francoys par maiſtre Raoul de m̄tfiquet extraicte & recueillie de pluſieurs et diuers docteurs | et expoſiteurs. Plaiſe au lecteur de ce liure luy donner Vne patenoſtre. Imprime a la rue ſāict iaquez au pres du petit pont par Pierre Leuet. lan.....

Deuxième Partie.

En tête du premier feuillet. Lexpoſition de laue Maria.

En tête du ſecond feuillet. Expoſition de la ſalutation angelicque Aue Maria cōpoſee par maiſtre Raoul de montfiquet..... *a—f* par 8 ff. *g* & *h* par 6.

En tête du dernier feuillet du cahier *f*. Declamacion faicte par frere guillaume alexis Religieux de lize ꝛ prieur de bazi ſur leuangile miſſus eſt gabriel. cette déclamation eſt en vers.

Au verſo du dernier feuillet. Cy finiſt la declamaciō faicte ꝛ compoſee par frere guillaume Alexis..... Imprimee a paris pres petit pont par Pierre Leuet & Jehan aliſſot le dernier iour de feburier, Mil quatre cēs quatre vings ꝛ cinq.

135. THRESOR de deuotion contenant pluſieurs oraiſons deuotes ꝛ exercices ſpirituelles : pour dire en l'Egliſe | pendant l'office diuin. *A Douay, de l'imprimerie de Jean Bogard.* Anno 1574. in-8. fig. ſ. bois. imprimé en rouge et noir. texte encadré de larges vignettes hiſtoriées. ſans chiffres ni reclames. ſign. + 8 ff. + + ff. *A*—ʒ. *Aa et Bb* par 8 ff. mar. bleu, riches compartiments, tr. dor. (*Niedree*).

Le 1er feuillet contient le calendrier. le 2e une dédicace de l'imprimeur *à MM. les Echevins, Six-hommes, et Conſeil de la ville de Douay.* Le volume ſe termine par : Les quinze effuſions du ſang de N. S. J. C. & par : L'Oraiſon tres belle | la quelle ſouloit dire le tresauguſte Empereur Maximilien. On lit à la fin de la Préface : Ce dict liuret premièrement fut eſcript en flameng par un frere mineur natif de Malines | puis apres par M. Ian Verbruggen | auec d'aucuns bourgeois de la meſme ville | produict en lumière ꝛ maintenant mis ꝛ traduit en francois par M. Nicolas deleuze dict de freſne Licencie en theologie | a la gloire ꝛ honneur de Dieu | ꝛ pour le ſalut de tous hommes | deſquels les noms tous par enſemble puiſſent demourer eſcriptz au liure de la vie eternelle | Ainſi ſoit il.

La Bibliographie Dunaiſienne dit que le ſeul exemplaire connu de ce livre ſe trouve chez M. Bigant, Conſeiller à la Cour Royale de Douai.

136. Threſor de deuotion..... même ouvrage que le précédent.

L'extrême rareté de ce livre m'a déterminé à acquérir & à conſerver ce ſecond exemplaire, auſſi beau de marges que le précédent. Il eſt couvert d'une curieuſe

reliure du temps en veau à compartiments dorés. on y lit entre les filets : Mademoiſelle Jenne Barbais. Anno 1586. A l'intérieur de la couverture on lit, en caractères gothiques manuſcrits : Je ſuis a Jehanne de Barbaize et a ſes amis. Les Barbaize qui ont réſidé à Douai étaient originaires du Brabant : ils étaient de nobleſſe de robe & portaient d'argent à la croix de ſable, chargées de cinq beſants du Champ.

137. Le Formulaire des prieres | oraiſons z inſtructions chreſtiennes z catholiques | contenant ce que le vray chreſtien doibt dire tous les iours | tant à la Meſſe | qu'a toutes les heures du iour | z le moyen cõme il ſe doit gouuerner pour eſtre aggreable a Dieu. Le tout extraict des eſcripts des saincts peres z docteurs de l'Egliſe tant anciens que modernes | z mis en bel ordre. Par f. Jean Robert | Religieux de l'ordre de la Charite noſtre dame. *A Sens* | *Par Jean Sauine Imprimeur*, MDLXXXI, in-8 mar. grenat, filets d'or et dent. à froid. tr. dor.

138. Vita et officium ac miſſa cum canto Sancti Antonini archiepiscopi Florentini, per reuerendũ sacre thologie doctorem celeberrimum magiſtrũ Vincentiũ de ſancto Seminiano predicatorũ ordinis predicatorẽ meritiſſimum compoſta. *Venatis habetur Pariſiis in edibus Engelberti demarnef, Mace derboys et Nicolai propoſiti commoraniiũ in vico Sancti Jacobi* Anno a partu virgineo MDXXVI Viceſſimo Januarii, petit in-4°, goth, 27 feuillets de texte, et 29 de muſique, mar. rouge, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

139. Divi Ambroſii Episcopi Mediolanẽſis Officiorum libri VIII. Ad veterum exemplarium fidem recogniti et emendati. *Pariſiis, apud Sebaſtianum Nivellum, ſub Ciconis, via Jacobaea*, MDLXXXIII.

On a réuni dans ce volume les ouvrages suivants :

— Epicteti Enchiridion Hoc eſt, Pvgio : Sive Ars humanae vitae correctix. Item Cebetis Thebani Tabvla, qua vitae humanae prudenter inſtituenda ratio continetus : Graecè et Latinè. *Antverpiae, ex officina Chriſtophori Plantini.* MDLXXXV. — Anicii Manlii Torquati Seuerini Boethii de Conſolatione Philosophiae, libri V. Ex veturtiſſimis libris à Theodoro Palmanno Crameburgio emendati. *Lugd. Batavorum, ex officina Plantiniana apud franciſcum Raphelengium.* CIϽIϽXC.— Excitationes Animi in Deum, Joan. Ludovico Vive autore. *apud Seb. Gryphium Lvgdvni.* 1556, in-16,

réglé, mar. rouge, riches compartiments, reliure entièrement conforme à celle du nº 51 et aux mêmes Armes.

140. Preces Sancti Verretis Clajenfis Armeniorum Patriarchae, viginti quatuor linguis editae. Venetiis in infula S. Lazari, 1837, in-12, veau jafpé, dent. tr. dor.

FIGURES BIBLIQUES

141. Speculum humanae Salvationis. En tête du premier feuillet. Incipit ꝓhemium libri fequentis. au verfo du dernier feuillet. Explicit humaneq̃ʒ salutis fûmula plane a me fratre Johanne tui pater ordinis alme vir bñdicte puto quari minimo monacho. in-fol°, fig. fur bois, mar. bleu, compartimenis, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

Edition décrite par Guichard dans fa *Notice fur le Speculum humanae falvationis*, p. 40. C'eft l'exemplaire même qu'il avait vu chez le libraire Techener, & que j'ai acquis ; exemplaire d'une grande beauté pour la pureté & la confervation. Il n'était pas revêtu alors du riche habit que je lui ai fait donner par Trautz. Heineken, *Idée générale d'une collection complète d'eftampes*, décrit auffi cette rare édition qu'il attribue, d'après des renfeignements acquis, à Grunther Zeiner, à Augsbourg, vers 1471.

142. Hiftoriarum Ueteris Inftrumenti icones ad uiuum expreffae, Vnà cum breui, fed quoad fieri potuit, dilucida earundem expofitione. *Lvgdvni, fvb fcvto colonienfi*, MDXXXVIII. *Excvdebant Lvgdvni Melchior et Gaspar Trefchel fratres*, 1538, in-4°, fig. f. bois, mar. biftre, fil. tr. dor. Très-belles épreuves.

143. Hiftoriarum Veteris inftrumenti ꝛ Apocalypfis icones. ad Viuum expreffae. *Parifiis, fvb figno Elephantis* (*fr. Regnault*) MDXXXVIII, petit in-8°, fig. f. bois, mar. bleu, tr. dor.

144. Hiftoriarum Veteris Teftamenti icones ad uiuum expreffae, Vnà cum breui, sed quoad fieri potuit, dilucida earundem et Latina et Gallica expofitione. *Lvgdvni, fvb fcvto colonienfi* MDXXXIX. *Lvgdvni, Melchior et Gafpar Trefchel fratres excvdebant*, in-4°, fig. f. bois, dem.-rel. de mar. rouge, tr. dor.

145. Retratos o tablas de las hiſtorias del Teſtamento Viejo. hechas y dibuxadas por vn muy primo y sotél artifice. Juntamente um vna muy breue y clara expoſicion y de la racion de cada vna dellas en Latin, con las quotas de los lugures de la ſagrada ſcrittura de donde ſe tomaron, y la mesma en lengua Castellana, para quo todos gozen dellas. En Lion de Francia, ſo el ſcudo de Colonia. Año 1543, *apud Jo, et Franc. Frellonios, fratres*, 1543, in-4°, fig. ſ. bois, mar. rouge, riches compartiments, tr. dor. (*Niedrée*).

Au recto du 4e feuillet du cah. H on n'a pas tiré la figure de 1539 & de 1547, & l'on a repréſenté celle qui eſt au verſo du feuillet de ces éditions, de ſorte que dans cette édition de 1543 (de laquelle cet exemplaire eſt le ſeul que j'aie rencontré) la figure de Salomon béniſſant les aſſiſtants eſt répétée au recto & au verſo du feuillet.

146. Icones Hiſtoriarũ Veteris Testamenti, ad viuum expreſſae, extremâque diligentia emendatiores factae, Gallicis in expoſitione homaeoteleutis, ac verſuum ordinibus (qui prius turbati, ac impares) ſuo numero reſtitutis. *Lvgdvni, apud Joannem Frellonium*, 1547, in-4°, fig. ſ. bois, très-belles épreuves, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Koehler*).

Sous cette même date de 1547 il exiſte des exemplaires qui ſont évidemment d'un ſecond tirage. On les reconnait au titre dont les lignes ſont compoſées différemment, & les figures ſont plus faibles. Au 4e feuillet du cahier H il y a une tranſpoſition dans les planches. La planche qui eſt au verſo de ce feuillet appartient au verſo du feuillet H m, & vice verſa.

Titre des exemplaires du premier tirage :

Ad viuum expreſſae, extremâque diligentia emendatiores
factae, Gallicis in expoſitione homaeoteleutis,
ac verſuum ordinibus (qui prius
turbati, ac impares) ſuo
numero reſtitutis.

Titre des exemplaires du ſecond tirage :

Ad uiuum expreſſae, extremáque diligentia emenda-
tiores factae, Gallicis in expoſitione homaeo-
teleutis, ac verſuum ordinibus (qui priùs
turbuti, ac impares) ſuo nu-
mero reſtitutis.

147. Hiſtoriarũ Veteris Teſtamenti icones ad viuum expreſſae Vnà cum breui, sed quoad fieri potuit dilucida, earundem et Latina et Gallica expoſitione. *Pariſiis, apud Petrum Reg-*

nault, ſub tribus coronis Coloniae, via ad diuum Iacobum, 1544, in-4°, fig. ſ. bois, cart. à la Bradel.

Le 3ᵉ feuillet eſt occupé par une pièce en vers français de Gilles Corrozet, *Aux lecteurs*.

148. Bibliorum Vtrivſqve Teſtamenti icones, ſvmmo artificio expreſſae, Hiſtorias ſacras ad vivum exhibentes, et oculis ſumma cum gratia repraeſentantes; adeo'q3 doctis et venuſtis carminibus exhornatae...... *Francofurti ad Moenum apvd Gorgivm Corvinvm, impenſis Hieronymi Fereyerabend*, MDLXXI, petit in-8°, fig. ſ. bois, mar. noir, tr. dor. (*Bauzonnet*).

149. HISTORIA S. Johannis evangeliſtae ejuſque viſiones apocalypticae. in-fol°, mar. vert, à compartiments, tr. dor. (*Mith.*).

Edition Xilographique, la ſeconde de celles qu'Heineken a décrites. Exemplaire bien complet, figures enluminées. Il parait ſupérieur, pour la qualité des planches, à tous les exemplaires de cette édition décrits par Heineken. La 3ᵉ planche marquée B & ſans diviſion, eſt conforme à la deſcription d'Heineken de la 3ᵉ planche de l'édition qu'il nomme la première. Même obſervation pour la 22ᵉ planche, ſans marque.

150. HISTOIRE D'HESTÈRE. — Hiſtoire du Nouveau-Teſtament et de la Paſſion de Jéſus-Chriſt. — Oraiſon de Madame Sainte Barbe. le tout en vers. in-4, mar. bleu, riches compartiments, tr. dor.

Manuſcrits ſur vélin, ornés de 8 grandes miniatures diviſées en 3 compartiments, repréſentant différents traits de l'hiſtoire d'Heſtère & du Nouveau-Teſtament, & diverſes allégories. Vient enſuite le portrait de l'auteur, avec une exhortation en vers, puis 22 miniatures formées par de lettres initiales de grande dimenſion. Peintures fines & très-curieuſes. Le tout eſt d'une grande fraîcheur.

151. Qvadrins Hiſtoriqves de la Bible (par Claude Paradin). *A Lyon, par Jean De Tovrnes*, MDLIII. — Qvadrins Hiſtoriqves de l'Exode. *A Lyon, par Jean De Tovrnes*, MDLIII. (Un feuillet blanc entre les deux parties), in-8°, fig. ſ. bois, mar. noir, large dentelle à compartiment et à froid, tr. dor. (*Bauzonnet Trautz*).

152. Qvadrins Hiſtoriqves de la Bible (par Claude Paradin). *A Lyon, par Jean de Tovrnes*, MDLIII. — Qvadrins Hiſtoriqves de l'Exode. *A Lyon, par Jean De Tovrnes*, MDLIII. (Un feuillet blanc entre les deux parties). — Les figvres dv Novveav Teſtament (avec les ſixains de Charles Feontaine). *A Lyon, par Jean De Tovrnes*, MDLIIII, in-8°, fig. ſ. bois, mar. rouge, filets à compartim., tr. dor. (*Koehler*).

153. Qvadrins Hiftoriqves de la Bible. Reuuz, et augmentez d'un grand nombre de figures. *A Lion par Ian De Tovrnes*, MDLVIII. — Figvres dv Novveav Teftament. *A Lion par Ian De Tovrnes*, MDLVIII, (deux feuillets blancs entre les deux parties) in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bauzonnet Trautz*).

154. Figvres du Novveav Teftament. *A Lion par Ian De Tournes*, MDLIX. in-8, fig. f. bois. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

155. QUADRINS Hiftoriques de la Bible, Reuuz et augmentez d'un grand nombre de figures. *A Lion, par Ian De Tovrnes.* MDLX. in 8°, fig. f. bois, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedrée*), un feuillet blanc, portant au recto un fleuron.

REMARQUE SUR LES ÉDITIONS DE 1558 & 1560.

Édition de 1558 :

Le titre eft mieux compofé que celui de l'édition de 1553, & il eft entouré d'un riche encadrement. Au verfo du feuillet A 5, & en regard de la première figure de la Genèfe, eft un Prologue qui ne fe trouve pas dans l'édition de 1553. Dans l'édition de 1553 la Genèfe fe termine à la fign. F2. Dans l'édition de 1558 ce livre fe prolonge jufqu'à la fign. G 5 avec une augmentation de figures. Vient enfuite un Prologue qui précède l'Exode, livre qui fe continue fans interruption, tandis que dans l'édition de 1553 l'Exode forme une partie nouvelle avec titre fpécial. Le dernier fonnet qui eft à la fin de l'Exode, dans l'édition de 1553, ne fe trouve pas dans celle de 1558.

Edition de 1560 :

Le titre a un encadrement différent de celui de l'édition de 1558, la lettre C de l'Epitre de Cl. Paradin eft différemment hiftoriée. Ce font les feules différentes qui exiftent entre ces deux éditions. Ainfi l'édition de 1560 ne ferait autre que celle de 1558, avec réimpreffion du titre (accompagné d'un encadrement & de la date de 1560), & des quatre feuillets préliminaires. L'édition de 1560 fe borne aux *Quadrins hiftoriques de la Bible.*

En 1559, De Tournes a donné une feconde édition des *Figures du Nouveau Teftament.* ce font les figures de 1558, & le texte réimprimé. au verfo du dernier feuillet il a placé une marque qui ne fe voit pas dans l'édition de 1558.

Ces remarques peuvent intéreffer les bibliophiles qui recherchent & collectionnent les productions de ce célèbre imprimeur. Elles indiquent auffi que, pour une collection Lyonnaife, ces deux éditions, qu'on pourrait confidérer comme un double emploi, font indifpenfables.

156. Icones Hiftoriae Veteris et Novi Teftamenti, carminibus Latinis et Gallicis illuftratae, in quibus expofitus Hiftoria in fingulis exhibita figuris. — Figures hiftoriques du Vieux et du Novveav Teftament, accompagnées de quadrains en

Latin et en François, qui expofent l'hiftoire repréfentée en chaque figure. *Genevae apud Samvelem De Tovrnes*, MDCLXXXI, 2 parties en un vol. in 8, fig. f. bois, mar. bleu, tr. dor. (*Niedrée*).

Bel exemplaire lavé & emollé.

157. Hiftoriarvm memorabilivm ex Genefi defcriptio, per Gulielmem Paradinum. — Hiftoriarum memorabilivm ex Exodo, per Gulielmum Borluyt. *Lvgdvni apud Joau. Tornaefium*, MDLVIII, 2 parties en un vol. in 4, fig. f. bois, mar. noir, filets à froid, et fleurons en or. tr. dor. (*Niedrée*).

Edition Latine des Quadrins de la Bible.

158. Figvres de la Bible, illvftrees de hvictains francoys. *A Lyon, par Gvillavme Roville*, MDLXX. — Figvres dv Novveav Teftament, illuftrees de huictains Françoys. *A Lyon, par Gvillavme Roville*, MDLXX. in-8, fig. f. bois, mar. vert, filets à compart. tr. dor.

Huictains françois par Cl. de Pontoux, figures de Moni. Sur le titre de la première partie eft la fignature du Duc de Valentinois.

159. Figvres de la Bible declarees par ftances, par G. C. T. (Gabriel Chappuys Toulongeau), augmentees de grand nombre de figures aux Actes des Apoftres. — Figvres dv Novveav Teftament declarees par ftances, par G. C. T. *A Lyon, par Eftienne Michel*, 1582. *Imprimé à Lyon par Bafile Bouquet*, MDLXXXII, in-8, fig. f. bois, mar. rouge, filets, coins à petits fers, tr. dor. (*Niedrée*).

Deux feuillets blancs entre les deux parties. Au recto du premier la vignette au vafe, appartenant à Barthelemi Honorati.

160. Figvres de la Bible declarees par ftances, par G. C. T. augmentees de grand nombre de figures aux Actes des Apoftres. *A Lyon, par Barthelemi Honorati*, 1582.—Figvres dv Novveav Teftament declarees par ftances, par G. C. T. *A Lyon, par Barthelemi Honorati*. MDLXXXII, *Imprime a Lyon par Bafile Bouquet*, MDLXXXII, in-8, fig. f. bois, mar. rouge, filets à comp. tr. dor.

En tête de la feconde partie eft une planche pliée : *Defcription de la Terre Sainte*.

161. Argumenta Singulorũ (nẽpre. 80) capitũ gñalia : quuor euãgelifta7 : hõ ĩ libello carmẽ : foluta orõne : z Imaginibs defcripta : cõtinẽtur : *Impreffum Antuerpie : per me Joanem*

deglen : .....Anno uirginei partus : 1533. Die uero 13 Janij. petit in-4, goth. de 16 ff. 15 figures f. bois de la grandeur des pages. mar. citron, filets tr. dor. anc. rel.

162. Suite de 38 planches tirées d'un livre d'Heures, de format in-8, imprim. fur parchemin, montées fur papier in-4, avec des encadrements, repréfentant divers fujets de la Bible gravés fur bois vers la fin du xve fiècle. in-4, dem. rel. dos et coins de mar. rouge (*Trautz Bouzonnet*).

163. Collection de 56 belles eftampes fur bois, enlevées d'un livre d'Heures, et collées fur des feuilles petit in-folio. au bas de chacune eft un quatrain en français et en caractères gothiques. à la tête du volume on a placé un beau portrait gravé fur cuivre. l'ancien poffeffeur de ce volume l'a intitulé : Vie de l'Homme. mar. vert, fil. tr. dor. anc. rel.

164. La Vie de Moïfe repréfentée par figures. *A Lion par Jan de Tournes*, 1560, in-4, fig. f. bois. Exemplaire extraordinaire tiré fur grand papier in-folio. veau écaillé, filets.

165. Tréfors de la Bible. Bibels Trefoor, Ofte der zieben tufthof, vytgebeelt in figueren, doov verfcheyden Meefters. Ende gerneden, doov Chriftoffel van Sichem. *Amfterdam*, 1646. in-4, figures. dem. rel. de mar. rouge.

166. Figures de la Bible. Biblifche figuren..... *Franckfurt am Mayn. Sigmand Feyrabend*, MDLXXII. in-4 oblong. mar. brun, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

Belle fuite de figures f. bois, avec des quatrains en Latin & en Allemand.

167. Matthaeus Merian. Jeones biblicae praecipuas Sacrae fcripturae hiftorias eleganter et graphice reprefentantes..... *Strafzburg in Verlengung Lazari Zetners*. in-4 oblong. mar. rouge, filets à compart. tr. dor. (*Duffeuil*).

Voir la defcription de ce curieux volume dans Brunet, tom. III, p. 363.

168. Biblifche hiftorien figürlich fürbeldet Durch den Walberũ meten Sebald Vehem/von Nuremberg. *francoforti Chriftianus Egenolphus excudebat*, (à la fin) MDXXXVI. petit in-4, fig. f. bois, veau brun.

Première édition, avec toutes les pièces indiquées par Baftch.

169. Biblicae Hiftoriae, magno artificio depictae, et utilitatis

publicae caufa Latinis epigrammatibus à Georgio Aemilio illuftratae. *Francoforti Chriftianus Egenalphus excudebat*, MDXXXIV. petit in-4, fig. f. bois, mar. bleu, filets à compart. tr. dor.

170. Icones Biblicae veteris et novi Teftamenti. Fleuren biblifcher hiftorien altenund neuen Teftaments proprio aeri incifae, et venales expofitae a Melch. Kyfel auguftano. *Aug. Vindelicor*..... 1679, in-4, dem. rel. dos et coins de mar. rouge, non rogné.

Exemplaire auffi complet que l'indique Brunet, tom. II, p. 786, moins toutefois la dernière qui n'aurait que 42 figures, plus un fleuron fur un feuillet.

171. Neuwe Biblifche figuren..... *Franckfurt*, 1571. petit in-8, fig. f. bois. vélin.

Recueil de 200 jolies figures, de Jort Amman, pour l'Ancien & le Nouveau Teftament, & l'Apocalypfe. Sur le titre eft la fignature : Ballefdens.

172. Icones Biblicae, arte chalcographica et poetica praecipus S. Scripturae hiftorias perquam eleganter repraefentantes. *Francof. impenfis Joh Ammonii*, 1638. 3 parties en un vol. in-12 oblong. demi rel. de veau antique.

Les quatrains font en latin, Allemand & Français.

173. Novae Sacrorvm Bibliorvm figurae verfibus Latinicis et Germanicis expofitae, a Samuelem Glorerum. *Straffburg*, MDCXXV. in-8, fig. f. bois, veau fauve, filets.

174. Recueil des figures de la Bible, de l'édition de la Bible de Royaumont, de Hollande, tirées fur papier in-8 fans texte. Épreuves d'artifte. dem. rel. dos et coins de mar. rouge, non rogné.

175. Les peintures facrées de la Bible. Ancien et Nouveau Teftament. Recueil de figures gravées en taille-douce par des artiftes du XVIIe fiècle. in-4 oblong, dem. rel. de veau fauve.

Les figures réunies dans ce volume appartiennent à l'ouvrage intitulé : *Les peintures facrées de la Bible, par le R. P. Antoine Girard. Paris, Ant. de Sommarville*, 1656, *in-folio*, dont il exifte auffi une première édition de 1653. Elles avaient paru pour la première fois dans l'ouvrage fuivant : *Bible Francoife felon la Vulgate..... par Pierre Frizon..... Paris, J. Richer et P. Chevalier*, 1621. L'abbé Zani (*Enciclop. delle B. A.*), qui indique cette traduction de la Bible, parle, avec éloge, des figures qui la décorent. Elles font en effet remarquables & méritent d'être confervées.

176. Biblia Veteris Teſtamenti et Hiſtoriae. *Franc. apud Hermannum Gulffericum*, Anno MDLI. — Novi Teſtamenti Jeſv Chriſti hiſtoria effigiata. Vna cum alijs quibuſdam iconibus. *Franc. apud Herm. Gulffericum.* — Sanctorvm et Martyrvm Chriſti icones quaedam artificioſiſſimae. *Franc. apud Chr. Egenolfum.* — Apocalypſis S. Joannis. *Francofvrti excudebat Hermannus Gulffericus.* 1551. 4 parties en un vol. pet. in-8, fig. ſ. bois, veau antique, filets d'or & compart. à froid, tr. dor.

177. XL, heerliich afbeeldindinghen..... Johannis Wierix.

Repréſentation de N.-S. Jéſus-Chriſt, avec ſes Apôtres & les Evangéliſtes, les ſept vertus & péchés capitaux, & les ſept planètes, gravée par Jean Wierix. *Tot Delff, Nic. de Clerck*, 1609. petit in-8, vélin.

178. Figures (219) de la Bible, par Tempeſta, ſans texte, in-8, dem. rel. dos et coins de mar. rouge.

179. Endwolge. Recueil de figures pour le Nouveau Teſtament, gravées ſur bois. *Francfort*, 1587, in-4.

180. Figures des Evangeliſtes, gravées ſur bois. *Impreſſum Francoforti ad Moenum, per Ioannem Freyerabendt. impenſis Sigiſmondi Freyerabendi.* Anno MDLXXXVII, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedree*).

Sans chiffres, avec des réclames, ſign. A.-L. par 4 ff. Le titre eſt en Allemand. Chacune des figures eſt accompagnée d'un quatrain en latin & d'un huitain en Allemand.

181. Harmoniae Evangelicae libri quatuor, in quibus Evangelica hiſtoria ex quatuor Euangeliſtis. ita in vnv̄ eſt contexta, et nullius verbum vllum omiſſum, nihil alienum immixtum, nullius ordo turbatus, nihil non ſuo loco poſitum omnia vero literis et notis ita diſtincta ſint, vt quid cuiuſq; Euangeliſtae proprium, quid cum alijs, et cum quibus commune ſit primo ſtatim aſpectu deprehendere queas. Elenchus Hamoniæ. autore Andrea Oſiandro. *Antuerpiae, apud Matthaeum Crommicum.* Anno 1540. in-8, fig. ſ. bois.

182. Harmonię Euāgelicae libri quatuor... deprehendere queas. *Pariſiis apud Galeotū à prato, in prima columna aulae Regii Palatii.* 1544. in-8, fig. ſ. bois, mar. raiſin de Corinthe, filets à froid, tr. dor. (*Bauzonnet Trautz*).

183. Harmoniae Evangelicae libri quatuor..... deprehendere queas. *Pariſis, apud Hieronymū de Marnef, et Gulielmu*

Cauellat, ſub. Pelicano, monte D. Hilarij. 1564. in-8, mar. biſtre, tr. dor. (*Duru*).

184. Les Figvres de l'Apocalipſe de Saint Ian, Apoſtre, et dernier Euãgeliſte, expoſées en Latin et vers Françoys. *A Paris, de l'imprimerie d'Eſtienne Groulleau.* 1552. petit in-8, fig. ſ. bois. mar. vert, compart. d. de mar. vert, tr. dor. (*Thompſon*).

Ouvrage de Jean Mauguin, dit le petit Angevin. Exemplaire non rogné.

185. Les figvres de l'Apocalipſe de ſaint Ian Apoſtre, et dernier Euangeliſte, expoſées en Latin et vers françois. — Dix hiſtoires du Nouveau Teſtament, expoſées tant en Latin, que rithme françoyſe, par le petit Angevin. *A Paris,* 1557, *de l'imprimerie d'Eſtienne Groulleau.* petit in-8, fig. ſ. bois, mar. bleu, tr. dor. (*Koehler*).

186. Il fiore di tutta la Biblia hiſtoriato ꝛ di nouo in lingua Toſca corretto. Con certe predicationi, tutto tratto dal teſtamento uecchio, comminciando dalla creatione del mondo in fino alla natiuita di Jeſu Chriſto. *Stampato in Vinegia, per Giouanne Padouano,* nel 1553. petit in-8, fig. ſ. bois, veau fauve, fil. tr. dor. (*Hering*).

187. Recueil de figures de la Bible, gravées ſur bois, in-12 oblong, dem. rel. dor et coins de mar. rouge.

188. Hiſtoriſche Bilder liber. Recueil de Figures de la Bible. 188 pages chargées, chacune, d'une figure à mi-page, avec des médaillons au bas, le tout gravé par Krauſſen. 1703. grand in-8, veau fauve, fil. tr. dor.

189. Icones Veteris Teſtamenti. Jlluſtrations of the Old Teſtament, engraved on wond, from deſigns by Hans Holbein. *London, William Pickering.* 1830. in-8, cart. à dos de maroquin, non rogné.

190. Sommario hiſtorico raccolto dalla Sacra Biblia, dal Flauio, da Egeſippo, et da altri ſcrittori, e di belle e varie figure ornato, del Sig. Chriſoſtomo Miliani, nel quale ſi racconta breuemente tutto quello di notabile, che dalla creatione di Adamo ſino all'ultima diſtruttione di Gieruſalemme, nella continuatione di quattro mila e trentanoue anni auuenne al popolo Hebreo. *In Bergamo, appreſſo Comino*

Ventura. CIↃIↃXC. in-4, figures fur bois dans le texte. veau fauve, fil. tt. dor.

191. Opera noua contemplatiua ꝑ ogni fidel chriftiano laquale tratta de le figure del teftamento vecchio : le quale figure fono verificate nel teftamento nuouo : con le due expofitione : et con el detto de li propheti fopra effe figure : ficome legendo trouerete : et nota che ciafchuna figura del teftamento nuouo trouareti due del teftamento vecchio : le quale fono affigurate a quella del nuouo et fempre quella del nuouo fara pofta nel meggio di quelle dua dil vecchio : cofa belliffima da ĩtẽdere achi fe dilectano de la facra fcrittura. nouamente ftampato.

Ce titre, entouré d'un très-joli encadrement, occupe le recto du premier feuillet, blanc au verfo. les deux derniers feuillets font blancs au recto. au verfo du 7ᵉ feuillet du cah. H on voit la figure de la Vierge, & au recto du 6ᵉ du même cahier, entouré du même encadrement du titre, on lit :

Opera di Giuãniandrea Uauaffore ditto Vadagnino. *ftampato nouamẽte nella inclita citta di Vinegia*. Laus Deo. fans date, fans chiffres ni réclames. fign. A-H, par 8 ff. total 64 feuillets au lieu de 62 indiqués par Brunet (tom. III, p. 561), qui n'a pas copié fidèlement le titre, en corrigeant un peu les mots. petit in-8. caract. goth., fig. f. bois, mar. rouge, dentelle et coins, tr. dor. dans un étui. (*Niedrée*).

192. L'Hiftoire dv Vieux et du Nouveau Teftament, avec des explications édifiantes, tirées des Saints Peres pour regler les mœurs dans toute forte de condition, dédiée à Monfeigneur le Dauphin, par le fieur de Royaumont Prieur de Sombreval. *fuivant la copie imprimée à Paris chez Pierre le Petit*. 1680. 2 vol. in-8, figures dans le texte, mar. vert, large dentelle, d. de tabis. tr. dor. (*Dérome*).

193. Hiftoire Sacrée en tableaux, Avec leur explication et quelques remarques chronologiques. *A Paris, chez Charles de Sercy*. 1670 (titre du 1ᵉʳ volume). Hiftoire facrée en tableaux, pour Monfeigneur le Dauphin, avec leur explication fuivant le texte de l'Ecriture, et quelques remarques chronologiques, par M. de Brianville, abbé de S. Benoift de Quinçay lès-Poitiers. chez le même. 1671 et 75. (titre du

2[e] et 3[e] vol.). 3 vol. in-12, figures de Sébaftien Le Clerc. mar. bleu, dent. tr. dor.

194. Jefv Chrifti Dei Domini Saluatoris ñri Jnfantia. petit in-4, veau fauve, fil. tr. dor.

Recueil de jolies figures de Wierx, avec un fixain en Latin au bas de chacune.

195. L'Enfance de Jefus, tableaux flamands, poëme tiré des compofitions de Jérôme Wierix ; par L. Alvin, avec quatorze planches et une notice biographique fur les trois frères Wierix, graveurs du XVI[e] fiècle. *Imprimerie de Louis Perrin*, 1860. petit in-8, br.

Protographies de Michelet faites fur les originaux de Wierix.

---

196. SPECULUM paffionis domini noftri Jhefu chrifti. Jn quo relucēt omnia fingulariter vere et abfolute : puta. Omnis ꝑfectio yerarchie omniū fidelium beatitudo. Omnes virtutes. Dona. Fructus. Et fpiritualiū bonorū omnium efficacia. Quod in fine prime partis huius fpeculi manifeftiffime cōprobat ! Speculum de paffione domini noftri Ihefu chrifti cum textu quatuor euāgeliftarū. et qm̄ plurimorum doctorū vberrimis defuꝑ glofis : cum figuris puleris et magiftratibus et cum mirū immodum contēplationibus et orationibus deuotis : non minus et de duodecim admirādis fructibus ligni vite : et ftupendis myfteriis fanctiffime crucis per doctorem Vdalricū Pinder cōuexū : et in ciuitate imꝑiali Nurembergen. bene vifum et impreffum finit feliciter Anno falutifere incarnationis MCCCCCVII, Die vero XXX menfis Augufti. in-fol°, fig. f. bois, magnifique exemplaire, relié par Trautz Bauzonnet en mar. cramoifi, couvert de riches compartiments, tranches marbrées et dorées.

Dans ce livre, outre les petites figures répandues dans le texte, on remarque 40 grandes figures gravées par Stans Schauffelein, élève d'Albert Durer. Son monogramme fe trouve à la figure en regard du feuillet LXIIII, il eft accompagné de deux petites pelles par allufion à fon nom qui eft le diminutif du mot Allemand *Schauffel*, pelle.

197. Speculum paffionis. in-fol°, cuir de Ruffie, tr. dor.

Même ouvrage que le précédent. On lit fur le titre : Monafterium Althominfter. 1542. Sermones et exhortationes ad Monachos, Johannis Tritemij. D. Dionyfij Areopagitę de myftica theologia. De vita fancti Corbiniani epifcopi.

198. Paſſionis Chriſti vnvm ex quatuor euangeliſtis textum.

Ce titre eſt ſuivi de ſix vers de Ringmannus Phileinis ad lect. dont les premières et dernières lignes forment ces mots :

Mors Xriſti. Vita noſtra.

On lit au bas du 6ᵉ feuillet D :

Ioannes Knoblouchus imprimebat Argeñ. ſans date, in-folio, fig. ſ. bois, mar. biſtre, filets d'or à compart. et dentelle à froid, tr. dor.

On a ajouté en tête du volume l'eſtampe du Chriſt par L. Jogan, d'après A. Saſario, & ſur l'intérieur des plats on a collé deux anciennes gravures ſur bois, figures de Saints en pied, tirées ſur papier bleu.

199. Paſſio Domini noſtri Ieſu Chriſti / ex euangeliſtarum textu q̄ȝ accuratiſſime deprompta additis ſanctiſſimis exquiſitiſſimis q̄ȝ figuris. *Ioānes Knoblmēchus imprimebat, Argeñ.* Ann. MDVII. in-fol°, figures ſur bois de V. Gemberlein (les mêmes que celles de l'article qui précède, mais de tirage différent. Il y a auſſi des différences dans la compoſition du texte). veau fauve, fil. tr. dor.

200. Paſſio Domini litteraliter et moraliter ab Henrico de Firmaria explicata. *Imp̄ſſuȝ Oppēheym.* Sans autre indication et ſans date. A-D par 4 ff. in-4, fig. ſ. bois. mar. vert, tr. dor. (*Trautȝ Bauȝonnet*).

201. Paſſio Jeſu Chr̄i amarulenta, certis et primarijs effigiata locis, uario carmine Benedicti Chelidonij, et tandem Chriſtiani Jſcherij illuſtrata. *Coloniae in officina Quenteliana.* Anno uirginei partus MDXXVI. petit in-8, fig. ſ. bois, veau marbré, filets.

202. Contemplatio totius vitae et paſſionis Domini Noſtri Jeſu Chriſti. *Venetiis, apud Joannem Oſtaum, et Petrum Valgriſſum.* MDLVII. *in officina Eraſmiana venundatur.* petit in-8, fig. ſ. bois, dem. rel. dos et coins de mar. rouge (*Capé*).

203. Hiſtoria paſſionis, mortis, ſepvltvrae, et reſurrectionis Ieſu Chriſti, interrogationibus et obiectionibus explicata : et iconibus artificioſè expreſſa. in gratiam et vſum ſcholarum puerilium, ut ſeparatim praelegi et ennarari pueris poſſit. Luca Loſſio Luneburgenſi autore. *Francoforti, apud Chr. Egenolphum* (à la fin) MDLIII. très-petit in-8, fig. ſ. bois, mar. bleu, large dent. tr. dor. (*Niedrée*).

204. Chriſtvs crucifixvs : Carmen cothvrnatvm catraſtrophi-

cumq3, cruedelis Chriſti cunctorum credentium conſeruatoris, cruciatus caedemq'3 cruentam contumelioſum'que contiones, Chriſtumq'3 celebrandi cohoneſtandiq'3 cauſa, cunctis Chriſti crucifici cultoribus, caſtalidumque candidatis communicandi cauſa, commiſſum. concinnatore, Chriſti crucifici, caſtalijq'3 chori cultore, Chriſtiano Pierio Colonienſi. *Francoforti ad Moenvm*, MDXXVI. *Impreſſum Francoforti ad Moenvm, ex officina haeredum Chriſtiani Egenolfi, impenſii Adami, Loniceri, Ioannis Coipij, Doctorum*, et *Pauli Steinmeyers*. MDXXVI. petit in-8, fig. ſ. bois, caract. italiques, huitains en Latin et en Allemand. mar. vert, filets à compart. tr. dor. (*Niedrée*).

205. Paſſion Dauitique du benoiſt z treſdoulx Ieſuchriſt compoſée par Reuerend pere en Dieu Jehan (Jean Lothon) frere z Abbe de la Noe, au dioceſe Deureux. On les vend *a Paris par Jehan Petit libraire iure en luniuerſite : demourant en la grant rue ſainct Jacques : a lenſeigne de la fleur de Lys. Imprime a Paris par Maiſtre Pierre Vidoue / pour..... Jehan Petit......* le XVII iour de Mars, Lan mil cinq centz vingt et troys. in-4, goth. fig. ſ. bois, mar. rouge, tr. dor. (*Duru*).

a de 6 ff. b-d par 8, e & f par 4, G-y par 8 & 4.

206. Chebedt on ſes heeren onde Zalighmaerckers Ieſu Chriſti, Twelckmen ghemeynbijck noen ꝝ Pater noſter, oft den dader ong ; Ghebedts-ghwijs-uyt-gheleyt, Dooz P. Carolus Scribani Prieſter der ſouet'eyt Ieſv. z *Amſterdam, by Pieter Jacobſz. Paets*. Anno 1631. in-4 de 8 ff., une grande figure ſur bois à chaque feuillet, mar. vert, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

Figures remarquables par la fineſſe du deſſin. Ce ſont des ſcènes de la Paſſion, elles portent le monogramme M. H. inv. C. V. S. gravées, ſelon Brulliot, par Chriſtophe Van Sichen, d'après Martin Henskerten.

207. De XV bloetſtoringen ons heeren Iheſu Chriſti mer die ſevenwenen onſer lieuer vrouwen. *Leyden, by mi Claer Adriaenſoon*. Sans date. 13 figures de la Paſſion gravées ſur bois.

Dans le même volume : Die Paſſie verriſeniſſe onde hemeluaert ons heeren Ieſu Chriſti. *Lyden, Simon Van Op*. Sans date.

Très-petit in-8, dem.-reliure de mar. vert.

208. Crvciatvs Beatae Mariae virginis ſuper félij morte, autore Franciſco Bonado. in-8 de 26 feuillets chiffrés, ſans lieu ni

date. fig. f. bois, mar. rouge, doubles filets, tr. dor. (*Bauzonnet*).

209. Rapprefentatione della Paffione del noftro Sig. Giefv Chrifto. nel modo che fi recita e rapprefenta dalla dignisfima Compagnia del Confalone di Roma il venerdi fanto nel Colifeo. Aggiuntovi di nuouo la Rapprefentatione della Refurretione. *in Piacenza per Giovanni Razachi*, 1608. très-petit in-8, fig. f. bois, veau fauve, fil. tr. dor.

210. La perpetua cruz o Paffion de Iefv Chrifto nueftro Sẽnor dende le principio de fu incarnacion hafta fv mverte. reprefentade en quarenta eftampas que fe reportent de balde. y explicada con differentes razones y orationes de deuocion. *en Amberes, en le emprente de Cornelio Woons*. 1650. in-12, fig. f. bois. veau antiqué, fil. tr. dor. relié fur brochure.

Les figures font de Criftophe Zeglaer, d'après Antoine Sallort.

211. Decada de la Paffion de Nveftro Redemptor Iefv Chrifto; con oltra obra intitvlada Cantico de fv gloriofo refurreccion; compuefta per el illvftriffimo fẽnor Don Juan Coloma, Sẽnor de la Baronia de Elda, Alcayde del Caftillo de Alicante, Viforrey y Capitan General per fu Mageftad en efte Reyno de Cordẽna. *En Caller*, MDXXVI *por Vincencio Sembenino, impreffor del Reuerendo Doctor Nicolas Cañyellar, Canonigo y Vicario General de la Yglefia de Caller*. petit in-8, figures. mar. rouge, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

8 ff. préliminaires. A-k par 8 ff. L de 6. Les chiffres fautent de 86 à 89 fans lacune dans le texte, la réclame au bas du feuillet 86 correfpondant au commencement du feuillet 89. Q-S par 8 ff. le 8 feuillet de la fign. R qui devait porter le chiffre 136 eft blanc. la fign. T s'arrête au 5e feuillet & au chiffre 149, c'eft la fin de la *Decada*. fuivent 3 ff. blancs. Vient enfuite le *Cantico de la Refvrreccion*, occupant 15 ff. chiffrés 152 à 166 & fignés V & X.

212. (La grande Paffion d'Albert Durer) 1511.

Epitome in Divae Parthenices Mariae hiftoriam ab Alberto Durero Norico per figvras digeftam cvm verfibus annexis Chelidonii. Impreffum Nurnberge par Albertum Durerum Anno chriftiano Millefimo quingentefimo undecimo. — Paffio domini noftri Iefu, ex Hieronymo Paduano, Dominico Bancino, Zedulio et Baptifta Mantuano, per fratrem Chelidonium collecta cum figuris (Alberti Dureri). idem. in-fol°, veau brun.

Il manque à cet exemplaire le feuillet A II & les feuillets C III à V. on a compofé ces 4 feuillets en ajoutant à la fin 4 autres figures d'Albert Durer, détachées.

213. Petite Paffion d'Albert Durer. fuite de 36 pièces. on lit la date de 1510 à la feconde planche, de 1502 à la 12e et à la 35e. in-4° oblong. demi-rel.

214. Figure Paffionis Domini noftri Iefu Chrifti, *Bruxellae apud Iannem Momardum*. Anno MDLXXXVII. petit in-4, mar. rouge, tr. dor. (*Duru*).

Figures de la Petite Paffion d'Albert Durer.

215. Paffio, Refvrrectio, atq3 in coelis Afcenfio Dñi noftri Iefu Chrifti, inventa et adumbrata à Joh. Jacobo â Sandrant. neo-coelatis iconib3 expreffa. publicaq3 luci exhibita â Chriftophoro Weigelio. *Auguftae*, A. MDCXCIII. Recueil de figures, in-8, veau brun.

216. La Paffione di N. S. Giefv Chrifto d'Alberto Durero di Norimberga. Sporta in ottaua rima dal R. P. D. Maurilio Moro, Canon. della Congr. di S. Giorgio in Alega. *in Venetia* MDCXII. *Appreffo Damiel Biffuccio*, in-4.

Ce font encore les figures de la petite Paffion d'Albert Durer. Son portrait, gravé fur bois, fur le titre.

217. Suite de 38 planches montées fur 20 feuillets avec des encadrements, gravées fur bois par un habile artifte de l'école de Sienne, repréfentant la vie et la paffion de J.-C. avec ce titre : Sopra i Mifterii della Corona, del Sig. del Padre Don Francefco Pifferi dal Monte San Sauino Camuldolenfe, Dottor Theologo in Sienna, *appreffo Matteo Florini in Banchi* MDCII. in-4, dem.-rel. dos et coins de mar. rouge (*Trautz Bauzonnet*).

218. Hoe Chriftus ons leert bibden. Den Vader onfe. die XII articulen. *Amfterdam*, *Henrich Welbertfoon*. fans date, 32 figures fur bois.

Dans le même volume, dits een devote ende innige vermaninge totten..... *Leyden, bi my Ian Mathuzoan*. fans date. très-petit in-8, dem.-rel. de mar. vert.

BIOGRAPHIES BIBLIQUES.

219. LE GRANT VITA CRISI en francoys.

(Titre en tête du premier feuillet, dont tout le reſte eſt blanc.)

Tome Ier.

1re partie, a-t par 8 ff. v de 6, dont le dernier blanc.
2e partie, a a-xx par 8 ff. (au recto du 7e feuillet xx on lit) Cy finiſt la ſeconde partie ſelon le tranſlateur, et la première ſelon lacteur de ceſtuy prouffitable liure de la grãd vie de iheſucriſt. Senſuyt la premiere table de cette tierce partie qui eſt ſelõ lordre des chapitres. (au verſo du 8e feuillet de ce cahier) Cy finiſſent les trois tables de ceſte partie.

Tome IIe.

Seconde partie des meditacions ſur la grand vie de iheſucriſt. A-N par 8 ff. viennent enſuite trois cahiers qui ſembleraient avoir été imprimés après la fin de l'ouvrage; ces cahiers ſont ſignés I de 8 ff. II de 6 § de 6. ſuivent les ſignatures O-Z par 8 ff. (Il faut remarquer que les deux colonnes du recto du 6e feuillet de ce dernier cahier ſont l'une de 4 lignes, l'autre de 5 lignes, de moins que les colonnes courantes de l'ouvrage). AA-MM par 8 ff. NN de 6. O de 10 dont le dernier blanc. En tête du verſo du 8e feuillet de ce dernier cahier eſt la ſouſcription ſuivante, et la marque de l'imprimeur. Cy finiſt le tresbel et proffitable liure des meditacions ſur la vie de Jehſus Criſt prins ſur les quatre euangeliſtes. Et compouſe par venerable pere Ludolphe religieux de lordre des Chartreux, et tranſlate de latin en francois par venerable..... frere Guillaume Lemenand maiſtre en theologie de lordre de monſeigneur ſaint François..... *Imprime en la cite de Lyon ſur le Roſne par maiſtre Jacques Buyer bachelier en cheſcun droyt citoyen. et Matthieu Hus de la nacion dallemaigne imprĩmeur habitant dudict Lyon.* Lan mil quatre cens quatre vingtz et ſept et le ſeptieſme iour de iullet. gros in-fol° goth. fig. ſ. bois, diviſé en 2 volumes

reliés en mar. biſtre, ornements à froid, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

J'ai décrit la compoſition de cette édition, parce qu'elle eſt d'une inſigne rareté. Je conſidère mon exemplaire (d'ailleurs dans toutes ſes marges, rempli de témoins et preſque non rogné) comme unique. elle n'exiſte dans aucune bibliothèque de Paris ni de Lyon. La bibliothèque de Beſançon en poſſède un exemplaire qui eſt très-imparfait. il avait appartenu à un couvent de religieuſes qui s'en ſervaient comme de livre de prières & qui l'ont horriblement mutilé. Je donne la deſcription de celui-ci dans mon exemplaire de la *Bibliographie Lyonnaiſe du XVᵉ ſiècle*, de M. Pericaud.

220. Le premier (et le ſecond) volume du grãt vita xp̄i trãſlate de latin en francoys. Cy finiſt le tresbel ⁊ prouffitable liure des meditatiõs ſur la vie de Jeſuchriſt : prins ſur les quatre euãgeliſtes. Et cõpoſe par venerable pere Ludolphe / religieux de Lordre des chartreux Et trãſlate de latin en frãcoys ꝑ venerable ſciẽtificque ⁊ eloquẽte perſonne frere Guillaume lemenand / maiſtre en theologie de lordre de mõſeigñr ſainct Frãcoys : a la requeſte de treſpuiſſant treſexcellant ⁊ treſmagnificque prince moneigñr le duc de Bourbon / cõnſtable de France. *Imprime a Paris par Guillaume de boſſozel imprimeur demourant en la rue ſainct Jacques au Chaſteau rouge pres les Mathurins*. ſans date. in-folᵒ goth. à 2 colonnes, fig. ſ. bois. mar. biſtre, dentelle et compart. à froid, tr. dor. Signature : Larochefoucauld ſur le titre.

221. Vita Jeſu Chriſti redẽptoris noſtri ex fecundiſſimis euãgeliorum ſententiis et approbatis ab eccleſia doctoribus excerpta per Ludolphum de Saxonia ſacri chartuſianorũ ordinis obſeruãtiſſimũ cum tabulis ſerie alphabetica cõcinnatis Aeſetẽ Anne vita ſummiſq; diui Joachim laudibus : reuuolſoq; antiquorũ errorum cumulo. exactiori lima ꝗ̄ prius Lugd. ĩpreſſa atq; ornato figurarũ culta inueſtita. 1522. à la fin : Vita dñi noſtri..... *Lugd. coimpreſſu Oꝑa magiſtri Guilhelmi huyon calcographi ſeduli, ſumptibus vero honorati viri Jacobi q. frãciſci de Giunta : ⁊ ſociorum florentini*..... Anno..... Mcccccij, die ꝯo xii menſis Aprilis. in-4 goth. à 2 col. fig. ſ. bois.

222. Jeſv Chriſti vita, iuxta quatuor Euãgeliſtarũ enarrationes, artificio graphicer perquam elegãter pincta, vna cum totius anni Euangeliis ac Epiſtolis. *Antverpiae, ex officina Matthaei Crommij, ſub interſignio ſcuti Delphici*. An. MDxli. in-12. fig. ſ. bois, mar. rouge, tr. dor.

223. De vita et beneficiis Saluatoris Jefu chrifti. in-16, goth. veau fauve, fil. tr. dor. (*Hering*).

Le titre eft fuivi d'une marque, au bas de laquelle on lit : Gilles de Gourmont. Une figure fur bois au verfo du titre, & une autre au recto du dernier feuillet qui eft blanc.

224. La Vie de ihũfucrift. *On les vend à Lyon en la maifon de Claude Nourry / dict Leprince* (a-c par 8 ff.). Cy finift le liure intitule la vie de noftre faulueur et redempteur iefucrift tres vtile et profitable a tous bons chreftiens z chreftiennes / Auquel ont efte adiouxtez plufieurs beaulx vers felon la matiere / cõe il appert dedãs le liure. — La mort et paffion de Jefuchrift / laquelle fut cõpofee par les bons z experts maiftres Gamaliel / Nycodoumes / z Jofeph dabarimathie difciples fecretz de Jefuchrift les quelz en ont traicte bien au long / car ilz eftoyent toufiours prefens mieulx que les euangeliftes. Cy finis la mort et paffion de iefucrift. La demande de fainct Auguftin des douleurs de noftre dame. Les complaintes de la glorieufe vierge marie. La refurrection de noftre faulueur Jefucrift. (f-i. par 8 ff.) — Le trefpaffemẽt de noftre dame. Cy finift le trefpaffement de noftre dame. — De fainct iehan leuangelifte. Cy finift de fainct Jehan leuangelifte et de fon martyre en brief. (v de 4 ff.) — La deftructiõ de iehurufalem et Vẽgeance de noftre faulueur et redempteur iefuchrift / faicte par Vafpafien empeur de Romme / et par Tytus fo͠n filz. (A de 8 ff. B de 4, C de 6.) Cy finift la vẽgeance de la mort z paffion de noftre faulueur et redempteur iefucrift. *Imprimee a Lyon fur le rofne par Claude Nourry / dict le Prince.* le XXV de May, lan de grace MCCCCCXXVII. in-4, goth. à longues lignes, fig. f. bois, mar. rouge, dentelle et fleurons, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

225. La hiftoria del iudicio del figliolo de dio Iefu crifto (titre fuivi d'une grande figure fur bois). in-4 de vingt feuillets, fans lieu ni date, imprimé probablement à Venife, lettres rondes, à longues lignes. 9 figures f. bois à pleines pages, cuir de Ruffie, dentelles à compartiments à froid.

226. La Vie de noftre Seigneur, felon les quattres Euangeliftes. *Imprime en Anvers par Matthieu Crom.* Lan MDXLI. petit in-8, goth. fig. f. bois fuivies de dixains. mar. bleu, fil. tr. dor.

227. La Vie de noſtre ſeigneur Jeſus Chriſt par figures / ſelon le texte des quatre Euangeliſtes / ꝛ les Euangiles / Epiſtres ꝛ Propheties de toute lannee / chantees en la Meſſe / auec aulcunes oraiſons. *En Anuers, chez Jean Richard a leſcu de Bourgoingne.* Lan MCCCCCXLIIII. *Imprimee par Jehan de Graue.* in-8, goth. fig. ſ. bois, mar. rouge, filets à compart. à froid, d. de mar. rouge, dent. tr. dor.

228. Figures hiſtoriques, repreſentant en abrégé la vie de N. S. Jeſus Chriſt; les Actes des Apotres, et l'Apocalypſe, tirés du Nouueau Teſtament par J. C. (Jean Carteron). *A Lyon, chés Jean Carteron.* MDCLXXII. in-12, fig. ſ. bois, mar. vert à compartim. tr. dor., non rogné.

229. Hierothonie de Ieſvs-Chriſt; ou Diſcovrs des ſaincts Svaires de noſtre Seigneur, extrait et traduit du Latin de Jacques Chifflet, par A. D. C. P. *A Paris, chez Sebaſtien Cramoiſy.* MDCXXXI. in-8, veau fauve, fil. tr. dor.

La planche du ſaint Suaire de Beſançon s'y trouve. Une note manuſcrite ſur le ſaint Suaire de Cahors.

230. Jeſv Chriſti vita, iuxta quatuor Euangeliſtarũ narrationes, artificio graphicer perq̃ eleganter pincta, vna cũ totius anni Euãgelijs ac epiſtolis, nec non pijs precationibus magna cõmoditate adpreſſis. *Antverpiae, apud Matthaeum Cromme, pro Adriano Kempe de Bouchout.* Anno MDXXXVII. 24 Dec. in-8, fig. ſ. bois, veau marbré.

231. Je ſuis F. F. Jo. de mõte Pariſienſis minorite cum cantu Verſibus elegis accomodo. in-4, ſans chiffres ni reclames, ſign. A-F par 4 ff. mar. vert, large dent. tr. dor. (*Capé*).

Ouvrage en vers, imprimé par Nic. de la Barre, dont la marque ſe voit ſur le titre. Il exerçait à Paris dans les premières années du XVIe ſiècle. Au verſo du titre eſt une Epître : F. Io. de Monte Anthonio de Stagno Engoliſinorum epiſcopo viro integerrimo. elle eſt ſignée : Ex cenobio noſtro Pariſieñ. Octavo idus Jullij. ſuivie de deux vers avec muſique notée.

232. Defenſoriũ inuiolate perpetaeq3 virginitatis ſactiſſime dei genitricis Marie. Jn quo adducuntur XLVI naturalia et mirabilia exempla : davorũ ſcriptorũ auctoritate roborata. in-4, goth. de 30 ff. ſans nom d'auteur, ſans lieu ni date, ſans chiffres ni réclames, ſign. a-c par 8 ff. d. de 6. mar. vert, filets à compart. tr. dor.

Imprimé en Allemagne vers 1480. 53 figures ſur bois, au-deſſous de chaque figure,

à partir de la 3me, eſt un diſtique en Latin avec la traduction en Allemand; vient enſuite l'explication du ſujet en Latin. L'auteur veut prouver la virginité de la Sainte Vierge par comparaiſon avec des anecdotes plus ou moins merveilleuſes, tirées de différents auteurs, et repréſentées par les figures.

OUVRAGES DE DÉVOTION.

233. Senſuivent les quinze effuſions de ſang de noſtre Saueur z redempteur Ieſus Chriſt / que toutes perſonnes doibuent dire deuotement..... Cy finent les quinze effuſions..... *Imprimee a Paris / pour Guillaume Merlin / marchant libraira iure en luniuerſite de Paris / demourant ſur le pont au change e lenſeigne de lhomme Sauuage / deuat lorloge du Palays.* ſans date, in-8, goth. fig. ſ. bois. mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

234. Les quinze effuſions du ſang de noſtre Seigneur z redempteur Jeſus Chriſt que chacune perſonne doit dire deuotement. *A Paris pour Guillaume de la Noue / demeurant rue ſainct Jacques au nom de Jeſus.* ſans date. fig. ſ. bois, 8 ff. — Extraict de pluſieurs Saincts Docteurs, propoſitions, dicts z ſentences, contenãt les graces, fruicts profits Utilitez z louanges du tres ſacre z digne ſacrement de lautel. fig. ſ. bois. 40 ff. — Cy commence Vne petite inſtruction et maniere de viure pour une femme ſeculiere : z comme elle ſe doit conduire en penſees parolles z oeuures au long du iour, pour tous les iours de ſa vie, pour plaire a noſtre Seigneur Jeſus Chriſt, z pour amaſſer richeſſes celeſtes au profit z ſalut de ſon ame. 24 ff. — Senſuiuent pluſieurs deuotes oraiſons et meditations ſur la mort et paſſion de noſtre Seigneur Jeſus Chriſt, auec le voyage z oraiſon du Mont de Caluaire, et auſſi une meditation pour leſpace d'une baſſe Meſſe. fig. ſ. bois. 24 ff. in-8, goth. mar. rouge, tr. dor. (*Koehler*).

235. Les quinze effuſions de ſang de noſtre Seigneur Ieſus Chriſt, *imprime a Troyes / par Nicolas du Ruan.* ſans date. petit in-8, goth. fig. ſ. bois, mar. violet.

236. Les quinze effuſions du ſang de noſtre Sauueur et redempteur Jeſuchriſt. en la fin des quelles ſont adiouſtez les douze

vendredis blancs. *nouuellement imprimees a Paris*. MDLxxvii. in-8 de 16 ff., fig. f. bois. mar. bleu, filets à froid, tr. dor. (*Bauzonnet*).

237. Les xv effufions du precieux fang de noftre Sauueur z redempteur Jefus Chrift / que lon doit dire deuotement. *a Anvers, de l'imprimerie d'Arnould Coniox*. MDxciii. petit in 8, goth. fig. f. bois. mar. rouge, filets à froid, tr. dor. (*Bauzonnet*).

238. Horologiũ deuotionis circa vitam Chrifti. Orationes fiue collecte illius preclariffime virginis beate Brigide, quas dicebat ante ymaginem Ihefu crucifici. Oratio pulchra de fancta Veronica. *Augufte in Anthonii Sorg officina impreffum* Anno domi Mcccclxxix. petit in-8, fig. f. bois. veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

a-n par 8 ff. o de 10. au recto du 9e eft la figure du faint fuaire.

239. Le liure de nouuel imprime faifant mention des fept parolles que noftre benoift faulueur z redẽpteur Jefuchrift dict en larbre de la croix : auec aucunes expofitions z contemplations fur icelles : extraictes des dictz et fentences des docteurs autẽtiques z approuuez de faincte eglife auec aucunes additions utiles z prouffitables contenans lefdictes parolles MDxxxviii. *imprime a Paris / pour les Angeliers / tenãs leur boutique en la grand falle du Palais / au p̃mier pillier / deuãt la chappelle de meffieurs les Prefidens*. Cy fine le liure de nouuel imprime..... *imprimees nouuellemẽt à Paris / par Eftienne caueiller / imprimeur / demourant a la rue du Bon puuz / a lenfeigne des cinq mirouers*. in-8 goth. fig. f. bois. ancienne reliure en veau noir, filets et fleurons.

On lit fur l'un des plats : Vng. qv il touiours dvre. FG.
Et fur l'autre : En tout, pacience. EG.

Volume de 195 ff. chiffrés, plus un blanc, réglés. Entre le 4e feuillet (lequel eft chiffré xciii) & le 5e on trouve deux feuillets fupplémentaires non chiffrés, contenant au verfo du 1er & au recto du 2e un errata imprimé en caractères romains. Le recto du 1er & le verfo du 2e font occupés par deux grandes figures de Jéfus fur la croix. A la fin de l'errata on lit ce naïf avertiffement : Nota que es hiftoires de ce prefent liure ou les Larrõs font attachez de cordes (qui eft vng erreur) fault quilz foyent clouez de cloux, ainfi que eft touche en ce premier liure. L'ouvrage eft imprimé en caractères gothiques & en caractères ronds. L'exemplaire eft dans toutes fes marges.

240. Le liure de nouvel reimprime faifant mention des fept parolles que noftre benoift faulueur et redempteur Iefuchrift

dit en larbre de la croix : auec aulcunes expofitions z contẽplations fur icelles : extraictes des dictz z fentẽces des docteurs autentiques et approuvez de faincte eglife / auec aulcunes additions utiles z prouffitables concernans les dictes parolles. *imprime a Paris par Chreftien Wechel / demourant a lefcu de Bafle.* MDxxxv. in-4. fig. f. bois. veau fauve, fil. tr. dor.

241. Le viat de falut trefneceffaire z vtile a tous chreftiens pour paruenir a la gloire eternelle. imprime a Troyes par lautorite du Reuerend pere en Dieu Monfieur leuefque du dit lieu. lequel commanda a fon § enne dernier Mcccccxxvi celebre le xv de May a tous curez / chapellaĩs / vicaires / z maiftres defcolle auoir ce prefent liure, pour le lire ou faire lire au Profne les dimenches et feftes, et aux efcolles / aux enfans capables de lentendre. et a cefte fin a donne le dict Reuerend a tous fes fubgetz qui deuotement liront ce prefent liure ou efcouteront lire : auec bon propos de foy amender / z viure felon la doctrine de noftre feigneur : quarãte iours de vray pardon : toutes les foys z quantes qui le liront ou efcouteront lire. *Imprime a Troyes chez Jean Lecoq imprimeur et libraire demourant deuant noftre dame.* fans date. très-petit in-8 goth. fans chiffres ni reclames. mar. bleu, tr. dor. A-E par 8 ff. F de 7. au recto du dernier une figure fur bois, et au verfo la marque de l'imprimeur. Le dernier cahier doit fe terminer par un feuillet blanc.

242. Ce que l'on doibt feauoir de néceffité abfolue et par commandement, pour eftre fauué. le tout reprefenté avec cinquante et deux images en taille de bois, qui font gratuitement données : et expliqué par le P. Iudocus Andrien. *à Anvers, chez Cornille Woons.* 1654. petit in-12, veau fauve.

243. Jl non plus vltra di tvtte le fcienze, richezze, honori, e diletti del mondo, con l'aggionta della via ficura del Paradiffo, ed altre varie curiofità. *In Venetia* MDCLxxxii. *per Steffano Curti.* petit in-12, fig. f. bois. dem. rel. dos et coins cuir de Ruffie.

244. Petit traicte appelle Larmeure de pacience en aduerfite / trefconfolatif / pour ceulx qui font en tribulation / auquel

ſont bien au long declarez pluſieurs grand prouffitz qui ſont et ſe trouuent es tribulations et aduerſitez paciemment endurees. mil cinq cens xxxvii. Cy finiſt le liure appelle Larmeure de pacience *nouuellement imprime a Paris, et fut acheue de imprimer* le iiii iour de Januier Mil cinq cens xxxvii. in-8, goth. mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler*).

Deux figures ſur bois au recto & au verſo du titre. une autre au recto du dernier feuillet qui eſt blanc.

245. Ein allerhailſamſte warnung vor der fulſchen lieb diſer Werlt. (Très ſalutaire avertiſſement du faux amour de ce monde). ſans lieu ni date. petit in-4 de 11 ff. cuir de Ruſſie, fil. tr. dor.

Trois curieuſes figures ſur bois. la ſeconde, qui repréſente le dernier jugement, ſe fait ſurtout remarquer.

246. Hortulus anime (en Allemand).

Les deux mots du titre, imprimés en rouge & noir, ſont au recto du 1er feuillet, au verſo duquel commence le calendrier. Au verſo du dernier feuillet ſe lit le lieu de l'impreſſion : *Zũ Strasburg Durch Iohannẽ Knoblouchan*..... hundert und ſybẽcar. & au-deſſous la marque de l'imprimeur. très-petit in-8 goth. imprimé en rouge & noir. fig. ſ. bois. mar. bleu, fil. tr. dor.

247. Ortulus roſarum de valle lachrymarum.

Une figure ſur bois, et au bas :

Claude Gaumar. Ortulus Roſarum de valle lachrymarum finit feliciter. ſans lieu ni date, ſans chiffres ni réclames. petit in-8, gothique de 12 ff. ſignés a—c, fig. ſ. bois. dem. rel. de mar. violet, à grandes marges.

248. Le Jardin des roſes de la vallée des larmes. trad. du latin, par J. Chenu. *A Paris, typographie Panckoucke*. 1859. petit in-12, pap. de Hollande. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

249. Le manuel des Dames. Cy fine le manuel des dames compoſe par vng ieune celeſtin a la louange de Dieu et au prouffit de celles a qui ſadreſſe le preſent eſcript. *Imprime a Paris pour Anthoine Verurd marchãt libraire demourãt a Paris deuant la rue neufue ñre dame pres loſtel dieu a lenſeigne ſainct iehan leuãgeliſte | ou au palais au premier pillier deuant la chapelle ou lon chãte la meſſe de meſſeigneurs les preſidens*. Sans date. in-8, goth. fig. ſ. bois, légèrement coloriées. mar. biſtre, filets d'or et dentelle à froid, tr. dor.

250. MEMORIAL de la vie chreſtienne contenant la maniere de parfaitement former un chreſtien, et tout ce qu'il eſt obligé de faire depuis le commencement de ſa conuerſion, iuſques à ſa perfection. compoſe par le Reverend Pere Loys de Grenate de lordre des Preſcheurs. traduit de l'eſpaignol en françois, du commandement de feu Monſeigneur illuſtriſſime Cardinal de Lorraine, par N. Colin, Chanoine et Treſorier de l'Egliſe de Reims, Secretaire dudit Seigneur. *A Rheims, chez Jean de Foigny, à l'enſeigne du Lion.* 1582. petit in-12, réglé. mar. jaune, couvert de compartiments, tr. dor.; au dos, la tête de mort, les Armes de France, et le : *Spes mea Deus.* Reliure de Henri III.

251. Hieropaediae, id eſt, Doctrinarvm piarvm ex Euangelijs anniuerſarijs pro pueris libri quatvor. M. Johannis Clau Hertzbengenſis. *Lipſiae,* CIƆIƆXXCVII. *Lipſiae imprimebat Zacharias Bernuardus.* Anno MDLXXXVII. petit in-8, fig. ſ. bois, veau brun.

A l'intérieur des plats on a collé deux anciennes figures ſur bois. la première repréſente la Cène, la ſeconde une ſcène de ſympoſium dans laquelle N. S. bénit des vaſes.

252. Itinerarium ſiue peregrinatio beate virginis ꝛ dei genitricis marie. finis itinerarij ſeu peregrinationis beate marie virginis. Sans lieu ni date. Sans chiffres ni réclames. Sign. a—d par 8 ff. e de 4. petit in-4, goth. fig. ſ. bois. vélin blanc.

Imprimé à Memmingen, par Alb. Kune, ſelon Haine.

253. La Peregrination ſpirituelle : vers la terre ſainte en Jeruſalem, Bethleem, au Jordan etc. compoſée en langue Thyoiſe par feu F. Jean Paſcha, D. en theologie. et nouuellemēt tranſlatée par vénérable Seigneur Nicolas de Leuze, dict de Fraxinis, chanoine de ſaint Pierre à Louuain, et licentié en la ſacré theologie. *A Louuain, de l'imprimerie de Jean Bogard à la Bible d'or.* Sans date, petit in-4, encadrements et figures ſ. bois. veau brun, filets, ornements ſur les plats, tr. dor. anc. rel.

ACÉTIQUES ET PARAENETIQUES SERMONNAIRES.

254. Gerſon de Ymitatione criſti cum tractaculo de meditatione cordi. (à la fin) Tractatulus aureus et perutilis de perfecta ymitatione xp̄i et vero mundi contemptu cum tractaculo de meditatione cordis finiunt feliciter *per Johannem Zeiner vlmen C.* Anno LXXXVII (1487). petit in-8, mar. biſtre, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

8 ff. préliminaires pour le titre & la table, le dernier blanc. 182 ff. chiffrés, ſans ſignatures ni réclames. Les lettres initiales ſont remplies en encre rouge. Zeiner a publié la première édition, indiquant Th. a Kempis comme auteur, & celle-ci ſous le nom de Gerſon.

255. Thomas de Kempis. De imitatione chriſti, ⁊ de contemptu omniū vanitatū mundi. De interna cōuerſatione. De interna locutiōe chriſti ad animam fidelem. Cum quanta reuerentia Chriſtus ſit ſuſcipiendus. Itm̄ Johannes Gerſon de meditatione cordis. (à la fin du recto du 8e feuillet) Fratris Thome de Kēpis de imitatione criſti et de cōtemptu mūdi deuotū et utile opuſculū finit feliciter. Incipit tractatus de Meditatiōe cordis mgri Johis gerſon. (à la fin) Tractatulus venerabilis magiſtri Joānis Gerſon de meditatione cordis. *Luneborch, impreſſus ꝑ me Johannē Luce :* Annn dn̄i MCCCCXCII. die Mens'May. finit feliciter. petit in-8, goth. mar. biſtre, tr. dor. (*Thompſon*).

Sans chiffres ni reclames, 6 ff. liminaires dont le dernier blanc B—X par 8 ff. Les majuſcules remplies en encre rouge.

256. Incipit liber primus fratris Thome de Kēpis canonici regularis ordinis ſ̄ti Auguſtini. De imitatione chriſti ⁊ de contēptu omniū vanitatū mundi.(au verſo du LXIIIe feuillet) Fratris Thome deKempis de imitatiōe chriſti : deqꝫ temptu mundi deuotū ⁊ utile opuſculū finit feliciter. Incipit tractatus de meditatione cordis magiſtri Johannis gerſon. (au recto du LXVI et dernier feuillet) Tractatus venerabilis m̄gri Johānis Gerſon de meditatiōe cordis. *Lugduni impſſus ꝑ Johēz treſchel artꝫ impreſſorie magiſtri.* Anno n̄re ſalūt. MCCCCLXXXIX, die vō XI menſis octobris finit feliciter. petit in-4, goth. veau biſtre, ornement gauffré.

A de 4 ff. b—h par 8 i de 12. Sans réclames. Les folios chiffrés en tête. On a cousu à la fin du volume le cah. a qui contient la table des chapitres.

257. Joannes Gerson de Imitatione Christi et de Contemptv Mundi in Vvlgure sermone. Fine della deuota operetta de Joanne Gerson della imitatione de christo et del dispregio del mõdo. Et duna epistola di Joãne Neapolitano ad Siluia uergine : la qual exhorta a la religiõe. *Impressa a Venetia per Matheo di codeca da Parma ad instãtia de Mestro Luca Antonio florentino* nel anno del Signor MCCCCLXXXVIIII. adi XXVI de nouembrio Regnante lo inclyto principe Augustino barbarico. in-4, lettres rondes, sans chiffres ni réclames, sign. a—kvII. mar. rouge, fil. tr. dor.

258. Thomas à Kempis, Canonici Regularis, Ordinis Sancti Augustini, de Imitatione Christi, libri qvatvor, recensiti ad fidem autographi anni MCCCCXLI. *Parisiis, apud Sebastianum Martin, typographum iuratum, viâ Scotiae, sub signo S. Ioannis Euangelistae.* MDCLVII. in-8, mar. rouge, fil. t. dor. anc. rel. Exemplaire en grand papier.

259. De l'Imitation du Christ, livres quatre, traduits en grec par P. G. Maïp. *Paris, impr. de Firmin Didot.* 1825. in-18. veau racine, dent. tr. dor.

260. De l'Imitation de Jesus-Christ. traduction nouvelle. *A Paris, chez Antoine Dezallier.* MDXCII. in-12, figures. veau brun, tr. dor. dans sa première reliure avec la Croix de la maison de Saint-Cyr sur les plats.

A la première feuille de garde on lit, écrit de la main de Mme de Maintenon :

Madame de Saint-Pars.

Un des rares exemplaires avec la figure, Audi filia, à la tête de second livre. Voir sur cette célèbre traduction l'article que M. Barbier lui a consacré dans son *Dictionnaire des Anonymes.*

261. Le Livre de l'Internelle Consolation, nouuellement reueu, et diligemment corrigé. MDXL. *On les vend à Lyon, chez Frãcoys Juste, deuãt nostre dame de Cõfort.* in-16. goth. dem. rel. dos et coins de veau bleu.

262. Le livre de l'internelle consolation. Et y sont adioustées les Tentatiõs du diable, auec la defense du bon Ange. *A Lyon, par Jean de Tournes,* MDXLIII. in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

263. Le liure intitule Internelle consolation nouuellement corrige. Cōsolationes tue letificauerūt animā meā. *On les vend a Paris | en la rue sainct Jaques a lenseigne de la Licorne.* Cy fine le liure de l'internelle consolation | *nouuellement imprime a Paris par Joland bonhomme demourant a la rue Sainct Jaques a lenseigne de la licorne pres les Maturins.* et fut acheue lan MDLIIII, le XXVIII iour de May. in-8, goth. mar. vert, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

Au dernier feuillet la marque de Thielman Kerver.

---

264. Le Lucidaire.

Ce seul mot, pour titre, est à la tête d'un feuillet blanc, dont le verso est occupé par une figure sur bois, représentant la Sainte Vierge debout, tenant l'enfant Jésus dans ses bras, entourée de rayons, & posée sur un croissant. Le Saint-Esprit est placé auprès d'elle.

Sans lieu ni date. petit in-4, goth. de 32 feuillets à longues lignes. mar. rouge, dent. tr. dor.

265. Lucidaire. Au present liure dessus nōme est cōtenu diverses matieres subtilles et merueilleuses en maniere d'interrogation comme le disciple demande a son bon maistre. Maître | quelle chose est Dieu. Ou estoit il deuant qu'il fist le monde. Des faces | gibelayns | sorcieres | z des songes. Comment on se doit confesser | et a qui. Deladuenement du faulx antecrist. Pourquoy la lune pert la clarte aulcune ffoys. Qu cest de larc au ciel. Dont viennēt les ventz | tonnerres | gelees | neiges | pluyes | rosees | z telles choses semblables. Pourquoy la mer est salee. Du grant iugement | et plusieurs aultres choses. Cy finist Lucidaire tres vtile. *Imprime a Lyon sur le Rosne par Claude nourry.* Sans date. in-4, goth. à longues lignes, sans chiffres ni réclames. a—f par 4 ff. le dernier blanc. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Koehler*).

266. Cy cōmēce vng petit liure intitule les douze deuotes contemplations prerogatiues excellences et graces indicibles du triomphāt et victorieux nom de Jesus nouuellement imprime. *On les vend à Bourges a lenseigne de la fleur de lys pres le cymetiere sainct Pierre le puellier.* Cy finent les douze deuotes contemplations...... *nouuellement imprime a Bourges*

par Barthelemy hurtault marchant et libraire demourant à Bourges...... Sans date. in-8, goth. mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler*).

267. Thesauro ſpirituale vulgare in rima z hyſtoriato, compoſto nouamente da diuote perſone de Dio z della glorioſa vergine Maria a cõſolatione de li catholici z deuoti chřiani. (*Stampato nella*) *iclita citta di Venetia, p Nicolo Zopino e Vicẽtio cõpagno.* nel MDXXIIII Adi II de Nouẽb. Regnãte lo ĩclito principe meſſer Andrea Gritti. petit in-8. fig. ſ. bois. mar. violet, filets à comp. tr. dor.

La grande figure du titre eſt ſignée : Sovan Andrea de Vavaſori.

268. Le Dialogue de conſolation entre lame et raiſon faict z compoſe par Vng Religieux de la reformation de lordre de fonteurault : *nouuellement imprime à Paris*, MDXXVIj. *On les vend en la rue neufue noſtre dame a lẽſeigne Sainct Jehã Baptiſte | pres saincte Geneuiefue des ardans : par Denys Janot.* in-8, goth. Sans chiffres ni reclames. A—V par 8 ff.. veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*). Dans toutes ſes marges.

269. Manuel d'oraiſons et prieres deuotes, ſur la vie de Jeſus-Chriſt ſelon la deſcription des Euangeliſtes, par frere Ludolphe Carthuſian : Auquel eſt adiouſte une oraiſon de la miſere de la condition humaine, et du refuge que deuons auoir à Chriſt notre redempteur. Le tout traduit de latin en françois par Georges Farinant, natif de la ville d'Ath. *En Anvers, de l'imprimerie de Chriſtofle Plantin.* MDLXXXVIII. in-16. fig. ſ. bois. mar. bleu, fil. tr. dor.

270. L'AIMABLE MÈRE DE JÉSUS. Traité contenant les divers motifs qui peuvent nous inſpirer du reſpect, de la dévotion et de l'amour pour la très-ſainte Vierge. traduit de l'Eſpagnol par le R. P. D'Obeilh, de la compagnie de Jéſus. *à Amiens, pour la veuve de Robert Hubant.* 1671. in-12. mar. rouge, compartiments & incruſtations de mar. vert, d. de mar. bleu à riches compartiments à petits fers, tr. dor. belle reliure de Niedrée, dans un étui. exemplaire pur et dans toutes ſes marges.

Ce volume, imprimé par Daniel Elzévir, eſt un des plus rares de la collection elzévirienne. Il y a des exemplaires dont le titre porte : *Amſterdam, chez Daniel Elzevier.* Daniel Elzevier avait probablement fait cette édition à frais communs avec

la veuve Hubant, à qui il en aurait vendu à l'avance une partie. Au refte, l'impreffion de ce volume eft toute avec les caractères elzéviriens, & pareille à celle des exemplaires à l'adreffe de Daniel Elzévir, d'Amfterdam.

271. Cy commence vne petite inftruction et maniere de viure pour vne fēme feculiere | cōmēt elle fe doibt cōduire en pēfees | en parolles ꝛ oeuures | tout au long du iour | pour tous les iours de fa vie | pour plaire à noftre Seigneur Jefuchrift | et amaffer richeffes celeftes au proffit ꝛ falut de fon ame. *Imprime à Paris, par Guillaume Merlin, libraire iuré.* fans date. in-8, goth. figure fur bois. veau orange, fil. tr. dor.

272. Inftitvtion de la femme chreftienne, tant en enfance, mariage, que viduité ; enfemble le deuoir de mari. Le tout mis en françois du latin de Louïs Viues, par L.T. C. *A Lyon, par Jean de Tovrnes,* MDLXXX. in-16. vélin blanc, tr. dor. dans fa première reliure du temps.

On lit fur les plats : Catherine Dv Soleil, avec un foleil au centre & une fleur marguerite au dos. En tête du volume il y a une épître dédicatoire de De Tournes, A trefuertueufes & trefnobles Damoifelles Marguerite et Catherine de Mandelot, filles du tres-preux..... François de Mandelot, Seigneur de Paffi..... Gouuerneur et Lieutenant General de Sa Majefté à Lyon, Lyonnois, Forefts et Baujolois. Le volume paraît avoir appartenu à *Catherine*. François de Mandelot eut deux filles de fon mariage avec Eléonore de Ruberftet ; Marguerite, l'aînée, époufa, en 1588, Charles de Neufville d'Alincourt ; la feconte, Catherine, mourut fort jeune. Il y eut, en 1578, un abbé du Soleil, Cuftode de Sainte-Croix, fils de George du Soleil.

273. Le chevalier chreftien, compofe en latin par Erafme, et puis traduit en langue françoyfe. *A Lyon, par Jean de Tournes,* MDXLII. in-16. mar. rouge, filets et fleurons, tr. dor. (*Koehler*).

274. Les grands Iours du Parlement de Dieu, publiez par monfieur S. Matthieu. Où tous chreftiens font adiournez à comparoiftre en perfonnes, pour refpondre fur les grands blafphemes, tromperies, et deceptions du regne qui court, qui font les fignes de l'Antechrift. *A Paris, par René Ruelle, demourant rue S. Jacques, à l'enfeigne S. Nicolas.* 1615. in-12, fig. f. bois dans le texte. mar. bleu, filets et riche dentelle, tr. dor. Dans toutes fes marges.

---

275. Quadragefimale opus Parrhifiis declamatū in ecclefia fancti Johannis de grauia : per venerabilem Patrē facre

ſcripture interpretem diuini verbi preconem eximium : fratrem Oliuerium Maillardi ordinis fratrum minorũ, Pariſius ſub eodem recollectũ : ac nouiſſime magno labore correctũ impreſſioniqȝ traditũ. Venundatur Parrhiſiis ab Johãne paruo in via ad diuũ Jacobum ſub Lilio aureo. finiadeſt... ſermonum per fratrem Oliueriũ Maillardi... Anno MCCCCXCVIII declamatorum...... *ac typis Petri gromors excuſorum. expenſii..... Johãnis parui bibliopole......* Anno dñi Milleſimo quingenteſimo vigeſimo. die uero quarto octobri. (Suivent 4 ff. de table non chiffrés). — Opus quadrageſimale egregiũ Magiſtri Oliuerii Maillardi...... quod quideȝ in ciuitate nannetẽn, fuit per eũdem publice declaratũ ac nuper Pariſiis impreſſum. Sermonum quadrageſimalium hactenus nuſq̃ impreſſum per fratrem Oliuerium Maillardi..... impenſis honeſti viri Johannis petit..... finis adeſt die xxvj Junii Anno domini Milleſimo quingenteſimo decimo octauo.

2 parties, portaut chacune, ſur le titre, la marque de Jehan Petit.

En un vol. in-8, goth. à 2 colonnes. veau antiqué.

276. Diuini eloquij preconis celeberrimi fratris Oliuerii Maillardi ordinis minorũ profeſſoris : Sermones de aduentu : declamati Pariſiis in eccleſia sancti iohannis in grauia. finis..... ſermonũ de aduentu..... *opera philippi pigouchet.....* Anno..... Mccccc. die vii menſis maij. — Quadrageſimale opus declamatũ pariſiorũ vrbe eccleſia ſancti Johannis in grauia : per..... fratrem Oliuerium Maillardi... finis ſermonũ quadrageſimaliũ..... *opa Philippi pigoucheti...* Anno.... Mccccc. XXVI Junii. (Suivent 7 ff. de table chiffrés et un blanc). — Diuini eloquij preconis..... fratris Oliuerii Maillardi..... Sermones Dominicales..... fratris Oliuerii Maillardi ſermones..... *Pariſius..... per Philippũ pigouchet impreſſi.....* Anno dñi Milleſimo quingenteſimo. die uero xiiij menſis Auguſti. (Suivent 5 ff. de table non chiffrés). Diuini verbi preconis..... Oliuerij Maillardi..... Sermões finiũt feliciter. *impſſi Pariſius p philippũ pigouchet : impẽſis eius ac iohãnis petit. iohãnis richard : durãdi gerlier pariſiẽſiũ librariorũ.* Anno dñi Mcccccxiii menſis Auguſti.

3 parties, portant chacune la marque de Philippe Pigouchet.

En un vol. in-8, goth. mar. citron, fil. tr. dor.

277. QUADRAGESIMALE nouum editũ ac predicatũ a quodam

fratre minore de obferuantia in inclita ciuitate Bafilieñ. de filio prodigo z de angeli ipfius ammonitoē ꝑ fermones diuifū. Explicit quadragefimale de ꝑfecta cōuerfione peccatoris ad deum per veram penitentiam fub parabola filii ꝑdigi eraratū. *Impreffum Bazileae per Michaelem fufter ciuē Bafilieñ.* Anno incarnationis dñi Mccccxv. in-8, goth. à 2 col., figures f. bois fingulières. mar. bleu, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

278. Diuinū ac proinde ineftimabile : fed z omniūque hueufq3 de chriftifera virgine fcripta funt : preclariffimū ariale opus a Santio portafacri ordinis predicatoū cōuētus Cefarauguftani | facrarū litterarū exemio profeffore eo dēq3 predicatore facundiffimo | facriq3 palatii magiftro | feliciter editū : nuperq3 diligentiffime recognitu et accuratiffime caftigatū. (Titre en rouge, encadré de figures et de vignettes en noir). Pars hyemalis fermonum venerabilis Santii portafacri ordinis predicatorum..... finitur. *impꝰffa Lugd. opera atq3 induftria probi viri Joānis Cleyn alemāni chalcographi atq3 bibliopole.* Anno a natiuitate chrifti faluatoris noftri decimo feptimo fupra millefimū z quingentefimū : extrema manus appofita fuit circa finem Januarij. (Suit le regiftre et la marque de l'imprimeur). in-4, goth. à 2 colonnes.

279. Prediche di Savonarota.
Predica del arte del ben morire.

Suit une grande figure fur bois, & au verfo :

Predica dellarte del bene morire, facta dal Reuerendo Padre frate Hieronymo da Ferrara aldi 11 di novembre MCCCCLXXXXVI. et raccolta da Ser Lorēzo Violi da la uiua uoce de ꝑdecto Padre mētre eū predicaua. — Tractato o uero Sermone della oratione compofto du frate Hieronymo da Ferrara. — Tractato del facramento et de myfterii della meffa et regola utile cōpofta da frate Hieronymo da Ferrara. — Libro della vita Viduale. — Operetta molto diuota cōpofta da fra Girolamo da Ferrara dellordine de frati predicatori fopra edieci comādamenti di dio diritta alla Madonna o uero Badeffa del muniftero.

280. Sermon dv Jvgement final, vniuerfel et general, de

Jesus Christ noſtre Seigneur et Sauueur, colligé et aſſemblé des Oracles Prophetiques, Sermons euangeliques, Epiſtres Apoſtoliques, propres et pures ſentences des ſaincts Docteurs Grecs et Latins : dédié et conſacré à monſeigneur Monſieur M. Pierre d'Apinac, Comte et Chamarier de l'Egliſe cathedrale de ſaint Jean de Lyon : traduit et tourné de Latin en Françoys par Léonard ſanier, preſtre de ſainct Eſtienne de Furan, et Chanoine de ſainct Rambert en Foreſt, au dioceſe de Lyon. *A Lyon, par Pierre Merant*, 1567. *Imprime à Lyon, par Francoys Durette*, 1567. petit in-4 de 22 ff. veau fauve, fil. tr. dor.

281. Diſcours de Monſeigneur Guillavme Le Blanc Eveſque de Graſſe, et Vance. A ſes dioceſins, touchant l'affliction qu'ils des loups en leurs perſonnes, et des vermiſſeaux en leurs figuiers en la preſente annee mil cinq cens nonante ſept. *A Tournon, par Claude Michel, imprimeur de l'Uniuerſité*. MDXCVIII. petit in-8, veau marbré.

SUITE DE LA THEOLOGIE MORALE

MÉDITATIONS, PENSÉES ET INSTRUCTIONS CHRESTIENNES

PRÉPARATION A LA MORT.

282. Johannis Lambergij Carthuſiani, in artũ, uitam, paſſionem et glorificationem Saluatoris noſtri Jeſu Chriſti, eiuſq3 ſacratiſſimae matris uirginis Mariae, Theoriae centũ et quinquaginta, ex ſacris Biblijs aptiſſime concinnatae. *Coloniae apud Juſparē Gennepaeum*. MDXLV. in-8. fig. ſ. bois. mar. bleu, tr. dor.

283. Deuotiſſime meditationes de vita; beneficiis : et paſſiōe Saluatoris Jeſu chr̄i cũ gratiarũ actione. In officina excuſoria Sigiſmũdi Grim̄ : Medecine doctoris : ac Marci„ wyrſung : *Auguſte Vindelicor*, quinta die Aprilis. Anno TC. DDD xx. (Sur la vignette du titre) MD. XX. petit in-8, fig. ſ. bois. vélin blanc, tr. dor.

284. Compendio di cento meditationi facre, fopra tutta la vita, e la paffione fi del Signore, come della Madonna, e fopra tutti gli altri efercitij della vita fpirituale. Raccolta dal R. P. F. Chriftoforo Veruchino dell' ordine de' frati Minori Capucini. Aggiuntevi in quefta vltima impreffione le meditationi della paffione di N. S. Giesù Chrifto, diftribuite per i fette giorni della fettimana dell' ifteffo autore. *In Venetia*, MDCIIII *appreffo Nicolò Mifferino*. pet. in-12, fig. f. bois, vélin.

285. Paraphrafe, ou Meditation fur l'Oraifon Dominicale, avec autres opufcules, comme verrez en la page fuyvante, de nouveau reveux, corrigez et augmentez. le tout par M. Claude d'Effence, Docteur en theologie. *A Lyon, par Jean de Tournes*, MDXXXXX. in-16. mar. rouge, fil. tr. dor. aux Armes de De Thou.

286. Horologium deuotionis circa vitam Chrifti. Explicit horologiũ deuotionis. Sans lieu ni date, fans chiffres ni réclames. A—GVIII. plus un feuillet. petit in-8, fig. f. bois, dem. rel. de mar. violet.

Exemplaire dans toutes fes marges. Les majufcules remplies à la main en encre rouge.

287. Pfalteriũ virginis matris marie deuotis medita exornatũ. Sans lieu ni date, fans chiffret ni réclames. a—e par 8 ff. g de 6. petit in-16, goth. mar. bleu, tr. dor. (*Niédrée*).

Joli volume, dans toutes fes marges, imprimé fur beau papier fort. La marque de l'imprimeur fe voit au-deffous du titre & au verfo du dernier feuillet qui eft blanc. Plufieurs mots font imprimés en rouge. Les majufcules font remplies à la main en encre rouge. On a peint fur le titre un écuffon d'azur avec double lambel d'or.

288. D. Dionyfii Carthufiani de quatuor hominis nouiffimis liber, nunc in quatuor partes diuifus, QVARVM I de Morte, II de Judicio, III de Inferni paenis, IIII de Gaudiis beatorum. Eivsdem item de particulari iudicio animarum dialogus. Acceffit R. P. Ioannis Polanci è Societate Jefu ad adiuuandos morituros methodus et nonnula alia quae in epiftola dedicatoria continentur. *Lvgdvni apud haeredes Gulielmi Rouillij*. 1591. in-16, réglé. délicieufe reliure en mar. rouge, très-riches compartiments, tr. dor.

289. Liber quattuor nouiffimorum. Libellus quattuor nouiffimorum finit feliciter. Sans lieu ni date, la marque de Jehan

Petit ſur le titre. Sans chiffres ni réclames. a—f par 8 ff. dem. rel. de mar. violet.

A la fin on lit la table ſuivante des chapitres :

I. Primũ nouiſſimoꝝ eſt de morte corpo i.
II. Quod mors facit hoīem de humiliare.
III. Quod mors facit omnia contennere.
I. Secũdum nouiſſimoꝝ eſt de extremo iudicio.
II. Quod iudicium timendum eſt ꝑpter multiplicimem accuſationem.
III. Quod iudiciũ timẽdũ eſt ꝑpter reddẽdũ rōem.
IIII. Quod iudiciũ timẽdũ eſt ꝑpter ſm'e ꝑlatōem.
I. Tertium nouiſſimoꝝ eſt de inferno.
II. Quod multimoda eſt nōīatio locoꝝ ifernaliũ.
III. Quod multimoda eſt afflictio ſodaliũ īfernoꝝ.
IIII. Quod varia eſt cōditio infernaliũ tormetoꝝ.
I. Quartũ nouiſſimorum eſt de celeſti glīa.
II. De ſumma claritate regni celeſtis.
III. De multiplici honorum copia regni celeſtis.
IIII. De maxima et ſtabili letitia regni celeſtis.

290. Les tableaux de la pénitence par Meſſire Antoine Godeau, Eveſque de Vence. *Jouxte la copie, à Paris, chez Thomas Joly*. 1665 (à la ſphère). petit in-12, figures. veau grenat, filets.

291. Méditations ſur la rémiſſion des peſchez, pour le temps du Jubilé et des indulgences, tirées principalement du Concile de Trente. *A Paris, chez Jean Aniſſon*, 1696. in-12, veau fauve, fil. tr. dor.

292. Méditations chreſtiennes, par l'Auteur de la Recherche de la Vérité (Mallebranche). *A Cologne, chez Balthazar d'Egmond*, 1683 (à la ſphère). petit in-12. mar. vert, fil. tr. dor. anc. rel.

293. Reflexions ſur la Miſéricorde de Dieu, par une Dame penitente (Mme de La Valliere). *A Paris, chez Antoine Dezallier*, 1680. in-12. maroquin noir, tr. dor. fermeoirs en argent.

294. Méditations pour la Semaine Sainte. Aux quelles on a joint le portrait de Jeſus Chriſt. à l'uſage de Madame C.

F. M. Choiseuil, Sérant. imprimees par G. E. J. Montmorency-Laval-Luynes, sa tante. à Dampierre, An X (1801). in-4, dem. rel. non rogné.

295. Ars Moriendi.
Edition Xylographique, petit in-fol, mar. bleu, large dentelle à froid. (*Trautz Bouzonnet*). Exemplaire non rogné.

13 feuillets de texte, imprimés d'un seul côté. 11 figures. Elles ont été coloriées avec beaucoup de soin, du temps de l'impression. Les feuillets du texte & des figures sont encadrés d'un double filet noir. Voici les commencements des feuillets :

I. Qvãnis secundû philosophũ... .
II. dientia. Secundo uti recognoscati.....
III. Templatio dyabole de fide
IV. Bona inspiratio angeli de fide
V. Templatio dyabole de despacione
VI. Bona inspiratio angeli contra despcionẽ
VII. Tempatio dyabole de ĩpaciencia
VIII. Bona inspiracio angeli de paciencia
IX. Templatio dyaboli de vana gloria
X. Bona inspiracio angeli contra vanã gloriã
XI. Templacio dyaboli de auaricia
XII. bona ĩspiracio angeli contra auariciã
XIII. aganísaus loquí et Vsum.....

296. Ars moriendi ex varijs sententijs collecta cum figuris ad resistendũ in mortis agone diabolice suggestioni valens cui libet Christifidelivtilis ac multum necessaria. petit in-4, goth. sans date, sans chiffres ni réclames. A de 6 ff. B et C par 4. 13 figures sur bois anciennement coloriées. On lit au bas du recto du 13e feuillet : *Impressum Nürberge p Ven. dñm. Jo. W. Presbm.* et la signature de Joannes Weissenburger. veau bistre, dentelle et compartiments à froid.

297. Arsmoriẽdi ex uarijs scripturarũ sententijs collecta cũ figuris, ad restitendum in mortis agone dyabolice sugestiõi ualens, cuilibet christifideli utilis ac multum necessaria. in-4, goth. Sans lieu ni date, sans chiffres ni réclames. 14 feuillets signés A de 8 B de 6. 14 figures s. bois. mar. bleu, filets et compartiments en or, dentelle à froid, tr. dor.

298. Tractatus de arte bene viuendi beneq3 moriendi. petit in-8, goth. Sans lieu ni date, fans chiffres ni réclames. A—C par 8 ff. Sur le titre une grande marque, probablement de l'imprimeur, et au verfo une figure fur bois. à la fin : Artis bene moriendi cunctis perutiliffime felix eft finis, et 14 vers, Ad omnes Angelos et precipue ad fanctum michaelem. Les lettres têtes de chapitre en bleu et rouge. mar. rouge, fil. tr. dor.

299. Incipit ꝑlogus in librum de arte moriēdi magiftri mathei de Cracouia facre theologie profefforis. Explicit liber vtilis de arte moriendi Mḡri Mathei de Cracouia. in-4, de 18 ff. (dont le dernier blanc), à longues lignes, au nombre de 27 fur les pages pleines. Sans lieu ni date, fans chiffres, réclames ni fignatures, imprimé (vers 1465 ou 1475) avec les caractères d'Ulric Zell, à Cologne. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

Les majufcules, dont la première eft accompagnée d'ornements, font remplies à la main en bleu & rouge.

300. L'ART DE BIEN VIVRE. Cy finift le livre de bien vivre | *imprime a Paris* le XV iour de decēbre milcccc nonāte z deux | *pour anthoine Verard libraire demourant fur le pont noftre dame a lymage fainct iehan leuangelifte* | *ou au palais au premier pillier deuāt la chapelle ou on chante la meffe de mefshrs les prefidēs.* AA-DD par 8 ff. EE de 6. FF-HH par 8. SS de 10. — Le liure intitule lar de bien mourir, finift le liure intitule lar de biē mourir *īprime ꝑ pierre le rouge imprim^r du roy por āthoine Verard.* a-c par 8 ff. marque de P. le rouge. — Leguyllon de crainte diuine pour bien mourir. Cy finift le traicte des paines Denfer et du Purgatoire. *Imprime a paris par Gillet couſteau et Jehan menard* lan de grace mil quattre cens nonante et deux le dixhuitiefme iour du moys de iuillet | *pour Anthoine verard marchāt libraire demourant fur le pont noftre dame.......* d-h par 8 ff. i de 6. le 6me feuillet du cah. i eft blanc, et il contient au verfo ces mots : Les paīnes denfer et les paīnes du purgatoire.— Cy commence le traicte de laduenement de antechrift. Cy finift le traicte de laduenement de antechrift. Des quinze figures precedens le iugemēt general de dieu et des ioyes de paradis. *Imprime a Paris* le xxviii iour Doctobre Lan milcccc nonātezdeux, *pour Anthoine Verarde...........*

k de 8 ff. l de 10. m de 8. n et o par 6. p de 8. q et r par 6. au dernier feuillet la marque de Verard, et au verſo : Laduenement de Antechriſt Les quinze figures hiſtoríes precedens le iugement general de Dieu auecques le ioyes de paradis. In-fol. goth. à 2 col. ſans chiffres ni réclames. belles et curieuſes figures ſur bois. mar. bleu, très-riches compartiments, tr. dor. chef-d'œuvre de reliure de Niedrée.

Exemplaire dans toutes ſes marges & rempli de témoins.

301. Le liure intitule lar de bien Viure : et de bien mourir.

Gens qui voulez et deſirez ſcauoir
Lart et facon de bien viure et mourir
Pour en la fin des cieulx la gloire auoir
Liſez ce liure qui montre a lacquerir
Quant eſtes oyseux | ſans ca et la courir
Pendant le temps | dont fauldra rendre compte :
Car homme oyſeux tantos peult encourir
En maint peche | qui lame et corps perit
Fait par la chair qui leſperit ſurmonte.

Cy fine ce preſent liure intitule lar de bien viure et bien mourir : nouuellement *imprime a Paris pour Hēry paſquot libraire iure deluniuerſite.* Sans date, ſans chiffres ni réclames. A-x par 8 ff. y de 4. in-4, goth. à 2 col. fig. ſ. bois. mar. bleu, dent. tr. dor.

302. Le traicte ſainct Ambroiſe du bien de la mort nouuellement tranſlate de latin en francois. Cy fine le liure de ſaīct ambroiſe du bié de la mort tranſlate de latin en frācoys ꝑ notre venerable cōfeſſeur frere iehan Voirier a la louange de dieu et pour le ſalut de nos ames. *Imprime a Paris par maiſtre Pierre Vidoue pour Frācoys Regnault & Jehan d'la Porte demourās au dict lieu* Lan de grace Mil cinq cens et dix ſept le viiii iour de Octobre. très-petit in-8, goth. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

303. Queſta operetta tracta Dellarte del ben morire Cioe in gratia di Dio. Suit une figure ſur bois repréſentant un perſonnage en habit religieux, un chapelet à la main et offrant une couronne à la Sainte Vierge. *Impreſſum Venetiis per Jo. Baptiſtam Sersa.* Sans date, ſans chiffres ni réclames. a-f par 4 ff. in-4. grandes et belles figures ſur bois. demi rel. de mar. jaune. Dans toutes ſes marges.

304. Kunſt wol zu ſterben..... (Art de bien mourir, liure très-utile et très-néceſſaire, tiré des SS. Ecritures....... par Adam Waloſſer) *Dilingen, Johan. Mayer*, 1603. in-8, fig. ſ. bois, peau de truie, fermoirs.

La dédicace porte la date de MDLXIX. & à la fin, avant la table, on lit la date de MDLXX. L'édition & les figures (de la grandeur des pages & non détachées du texte) feraient donc du XVIe ſiècle, & le volume porterait un titre rajeuni.

OUVRAGES DIVERS DES SAINCTS PÈRES.

305. Sancti Cypriani epiſtolae. in-4. bas. marb.

Manuſcrit du XVe ſiècle ſur vélin, d'une parfaite conſervation & pureté. Initiales, & bordure au 1er feuillet, peintes en or & couleurs.

306. Sancti Juſtini Philoſophi et Martyri Apologia prima pro Chriſtianis ad Antonium Pium. Graece, cum Latina Jo. Langi verſione, cum notis variorum, edita a Jo. Ern. Grabe. *Oxoniae, e theatro Scheldoniano.* 1700. — Eiuſdem, Apologia ſecunda pro Chriſtianis, Oratio cohertatoria, Oratio ad Graecos, et de Monareſia liber. Graece, cum Latina Jo. Langi verſione, et notis variorum, edita ab. H. Hutchin. idem, 1703. 2 vol. in-8. veau brun.

307. Lactance Firmian Des divines inſtitutions, contre les gentils et idolatres. traduit de Latin en François, et dédié au Treschretien Roy de France, par Rene Fame, Notaire et Secretaire du dit Seigneur. *A Lion, par Jan de Tournes et Guill. Gazeau.* 1555. in-16. veau antiqué, filets d'or. et à froid, tr. dor.

308. Lactrance Firmian des divines inſtitutions, contre les gentils et idolatres...... traduit de Latin en Francoys par Rene Fame. *A Paris, par Eſtienne Groulleau*, 1555. in-16. fig. ſur bois. portrait ajouté. mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome*).

Dans la ſignature des cahiers le premier alphabet s'arrête à y.

309. Sancti Aurellii Auguſtini, Hippomenſis epiſcopi Confeſſionum libri XIII. emendatiſſimi, et notis illuſtrati. *Pariſiis, tupis Joannis Baptiſtae Coignard*, 1687. in-12. mar. rouge, fil. tr. dor. anc. rel.

310. Les Confeſſions de S. Auguſtin, traduction nouvelle ſur l'édition Latine des Peres Benedictins de la Congrégation de S. Maur. avec des notes et de nouveaux ſommaires des chapitres. *a Paris, chez J.-B. Coignard*, 1688. in-8. reglé. veau ſauve, filets.

311. La Cité de Dieu de S. Auguſtin, traduite en François et revue ſur pluſieurs anciens manuſcrits. avec des remarques et des notes qui contiennent quantité de corrections importantes du texte Latin; et la vie de M. Lambert. *à Paris, chez Jacques Rollin*, 1726. 4 vol. in-12. mar. citron, dent. tr. dor. (*Thouvenin*).

312. Flores D. Auguſtini ex ſvis libris de civitate Dei excerpti : vnà cum aliquot ſententiis et auctoritatibus inſigniofibus, et omnibus illius operibus ſelectis. *Lvgdvni, apud Gulielmum Rouillium*. 1580. in-16. mar. rouge, compartiments, tr. dor. anc. reliure de Le Gaſcon.

313. Ouvrages des Saints Peres qui ont vêcu du temps des Apotres. contenant la Lettre de S. Barnabé, le Paſteur de S. Hermus, les Lettres de S. Clement, de ſaint Ignace, et de ſaint Polycarpe, avec des notes. *a Paris, chez Guillaume Deſprez*. 1717. in-12. veau brun.

314. Opvs admirandvm Gregorii Nyſſeni Antiſtitis, de Hominis Opificio (Graece et Latine). interprete Johanne Lowenklaio : annotationibus etiam neceſſarijs additis. *Baſileae, per Joannem Oporinum*, anno ſalutis MDLXVII. Menſe Auguſto. in-8. mar. vert, fil. tr. dor. aux Armes de De Thou.

315. Chreſtienne inſtrvction tovchant la pompe et excez des hommes débordez, et femmes diſſolües, en la curioſité de leurs parures et attifemẽs d'habits qu'ils portent contreuenans à la doctrine de Dieu, et à toute modeſtie chreſtienne. Auec vne brieue deſcription d'orgueil et vanité de ce monde. Et le regard continuel, et vnique obiet, que tous vrais fideles et éleuz de Dieu doiuent auoir. Plus, l'Abus inueteré et diabolique inuention des Dames. imprimé nouuellement, MDLI. Sans lieu. in-16. mar. vert, fil. tr. dor.

L'*Abus*..... *des Dames* eſt une chanſon en vers.

316. Deux traitez de Florent Tertullian, Doctevr tres-Ancien, et voisin du temps des Apostres, envirō CLXX ans apres l'Incarnation de Jesus Crist. L'vn des parures et ornemens : L'autre des habits et accoustremens des femmes chrestiennes. Plvs vn traité de saint Cyprian Euesque de Carthage, touchant la discipline et les habits des filles. *a Geneve, par Jean de Laon*, 1580. — Traite de l'estat honeste des chrestiens en leur accoutrement. *a Geneve, par Jean de Laon*, 1580. — Traite des Danses, auquel est amplement resolue la question, asauoir, s'il est permis aux chrestiens de danser. Seconde édition. MDLXXX. *acheve d'imprimer* l'an de nostre Seigneur MDLXXX. le xxiiii de May *par Jean de Laon.* in-8. veau fauve, fil. tr. dor. (*Closs*).

317. Traite de l'estat honneste des chrestiens en leur accoutrement. *par Jean de Laon,* 1580. — Deux traitez de Florent Tertvllian, Doctev tres-Ancien, et voisin du temps des Apostres, envirō CLXX ans apres l'Incarnation de Jesus Christ. L'vn des parures et ornements. L'autre des habits et accoustremens des femmes chrestiennes. Plus vn traite de sainct Cyprian Euesque de Carthage, touchant la discipline et les habits des filles. *par Jean de Laon.* 1580. — Arrest de la Cour, contenant reglement povr les Armes, Tiltres et Qvalitez des Gentils-hommes et de leurs femmes, et pour la reformation des habits et tiltres selon la qualité des personnes. leu en Audiance le dernier iour de feurier 1625. et publié à son de trompe le mesme iour par les carrefours de cette ville de Dijon, et *imprimé par Clavde Gvyot imprimeur ordinaire du Roy.* 1625. in-8. veau fauve, filets, Armoiries.

TRAITÉS MORAUX SUR LES SACREMENS.

INSTRUCTIONS POUR LES CONFESSEURS, CAS DE CONSCIENCE, ET CATECHISMES. REGLES ET DEVOIRS RELIGIEUX

318. Qvesta sie vna opera la qvale si chiama Decor pvellarum : Zoe honore de le donzelle : la qvale da regola forma e modo al stato de le honneste donzelle. (*Venetia*) Anno

Chrifti incarnationne MCCCCLXI (pour MCCCCLXXI). *per magiſtrvm Nicolavm Jenſon* hoc opvs qvod pvellarvm decor dicitur feliciter impreſſvm eſt. Lavs Deo. in-4. de 118 feuillets. mar. rouge à compartiments. Reliure italienne.

Livre qu'a rendu célèbre une faute d'impreſſion dans la date. Le 9me feuillet, qui manque ſouvent, eſt dans cet exemplaire. Si le 1er feuillet eſt refait à la main, comme on le prétend, il l'a été avec une perfection d'imitation étourdiſſante.

319. Le mirouer d'or de
lame pechereſſe

Cy fine le traictie nõme le mirouer dor de lame pechereſſe trãſlate en paris de latin en francoys et corrige au dict lieu ainſi quil appert aucomẽcement diceluy. Sans lieu ni date, ſans chiffres ni réclames. a-e par 8 ff. in-4. goth. 2 figures ſur bois, aux verſo du 1er et du dernier feuillet. mar. rouge. (*Trautz Bauzonnet*).

Exemplaire non rogné.
Au recto du 1er feuillet & ſous les deux lignes du titre une grande marque d'imprimeur, qui ſerait celle d'Ant. Caillaut (Paris, vers 1492). A la fin de l'ouvrage qui eſt en proſe, aux trois derniers feuillets du volume, on trouve une ballade, & la déclaration des chapitres, en vers. Dans la déclaration des chapitres, en réuniſſant les lettres initiales des vers on trouve les noms d'Anthoine Caillaut, Lois Martin Neau, Hector Deſchamp, Philippe Pigouchet, Belartſt.

320. Senſuyt la cõſolatiõ des pecheurs autrement dit Belial procureur infernal. Cy finiſt le liure nõme la conſolation des poures peſcheurs | ..... Et a eſte tranſlate de latin en francoys par venerable et diſcrete perſonne frere Pierre Ferget | docteur en theologie de lordre des auguſtins de Lyon. et a eſte *ĩmprime a paris.* Sans nom et ſans date, ſans chiffres ni réclames. A de 8 ff. B-E par 4. F de 8. G-Z. AA-CC par 4. (le cahier R a été couſu après le cah. S). in-4. goth. à 2 colonnes, fig. ſ. bois. mar. rouge, fil. tr. dor. anc. rel.

321. BELIAL en francoys treſutile ꝛ
prouffitable a tous praticiens |
et conſolatif aux pouures pecheurs.

Cy finiſt le liure nõme la conſolation des pouures pecheurs nouuellement tranſlate de latin en francoys par venerable ꝛ diſcrete perſonne frere Pierre ferget docteur en theologie de lordre des auguſtins de Lyon. et a eſte *imprime a Lyon ſur le roſne par honorable maiſtre mathieu huſz.* Lan de grace Micccccc ꝛ ii. et le xxvi iour de ſeptẽbre a eſte fini ce pre-

ſent liure. in-4. goth. ſans chiffres ni réclames. a-n par 8 ff. o et p par 6. figures ſur bois, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet Trautz*).

322. Hie hebt ſich an eyn gutt nuezlich bůch vonder rechtlichen uberwundang criſti wider Sathan........ (Ci commence un bon et utile livre de la victoire juridique de J. C. contre Satan)..... à la fin (*imprimé par moi Cinther Zeiner de Reutling en Augsbourg*) 1472. in-fol. de 86 feuillets, ſans chiffres, réclames ni ſignatures. figures. ſ. bois. mar. rouge, fil. tr. dor. rel. anglaiſe.

323. Encomivm trium Mariarum cũ earundẽ cultus defenſione aduerſus Lutheranos. Solenníq3 miſſa et officio canonico, in quibus omnibus deſideres nihil, emiſſum opera et induſtria Joãnis Bertaudi Petragorici vtriuſq3 iuris licentiati. Turriſq3 alle Aurelianenſis, Gyuerienſiũ dominae, ac comitis du Barq. Venundatur Jodoco Badio, et Galento a pratis. Venundatur hoc tria emuncta ſunc et multũ pia D. Joannis Bertardi Petragorici opuſcula, *in oedibus Jodici Badi vbi impreſſa ſunt*. Sans date. Privilége daté de 1529. in-4. fig. ſ. bois. mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler*).

La 1re & la 3me partie ſont imprimées en caractères romains ; la ſeconde, qui eſt l'Office, en caractères gothiques. Celle-ci eſt entourée, dans toutes ſes pages, d'encadrements renfermant de petits tableaux, ſujets de l'Ecriture Sainte, accompagnés d'explications en françois.

324. Eruditarivm penitentiale. Incipit eruditorium penitentiale cuilibet chriſticole perneceſſarium cõpendioſe auctoritatibus ſacre ſcripture inſignitum.

Ces lignes ſont ſuivies d'une figure ſur bois repréſentant une Confeſſion, & au bas de laquelle on lit : *O homo ſurge qui dormis*. In-4. goth. de 8 feuillets. Sans lieu ni date. 5 fig. ſ. bois, la dernière repréſente l'Eternel, entouré d'anges, veau fauve, fil. tr. dor.

325. Virtutes et efficatie aque benedicte. in Latino et in Gallico. Sans lieu ni date. petit in-8. goth. de 8 feuillets. deux figures ſ. bois au feuillet du titre. édition Lyonnaiſe.

Sans couverture. Non relié.

326. La cõfeſſion generale de frere Olivier maillard....... *Imprimee a Lyon ſur le Rosne par Claude nourry dit Le Pice* lan mil cinq cens vingt z ſix. petit in-8. goth. de 12 feuillets, fig. ſ. bois. mar. rouge, tr. dor. (*Thompſon*).

327. Confeſſion generale avec certaines reigles au comēcē-ment tresutile : tant a cōfeſſeurs que a penitēs : compoſee z ordōnee par reuerend pere maiſtre es arts z en ſainte theologie. frere Jéhan colūbi : frere mineur Eueſque de Troye..... *imprime à Lyon, par Claude nourry als le Prince.* Sans date. petit in-8. goth. maroquin rouge, tr. dor. (*Thompſon*).

328. Cas de conſcience, décidé par l'Auteur de la priere publique. On demande s'il eſt permis de ſuivre les modes, en particulier ſi l'uſage des paniers peut être ſouffert? avec les reponſes aux objections. Sans lieu. MDCXXVIII. in-12, de 12 feuillets. mar. rouge, tr. dor. (*Thompſon*).

329. L'inſtruction des curez, pour īſtruire le ſimple peuple. Il eſt enioict a to'les curez | vicaires | chapellains | maiſtres des eſcolles dhoſpitaulx | et autres par tout leuerche du Mans : dauoir auec eulx ce preſent liure z en lyre ſouent. Et il y a grans pardons en ce faisāt. Sans lieu ni date. a-k par 8 ff. in-8. goth. mar. noir, tr. dor. (*Duru*).

330. Le chappellet de vertus et les vices contraires à ycelles. aultrement nomme Prudence. Cy finis la table de ce preſēt liure intitule le chappellet des vertus..... *imprime nouuelle-mēt a Paris ꝑ Philippe le noir libraire z lung des grās relieurs iurez en luniuerſite de Paris, demourant en la grant rue ſainct iacques, a lenſeigne de la roze blanche couronnee.* Sans date. petit in-4. goth. mar. rouge, large dentelle, tr. dor. rel. anglaiſe de Mackenzie.

Par mégarde le feuillet 6 IIII eſt placé à la ſuite du feuillet 6 I.

331. La fleur de vertu auq̄l eſt traicte de l'effect de pluſieurs vertus et vices contraires a icelles : en induiſant a propos les dictz et ſentences des ſainctz docteurs z philoſophes auec les exēples a ce cōcordes : traduicte du vulgaire Italien en langage francoys z nouuellemēt imprime a paris. *On les vend en la grant ſalle du Palais au premier pillier en la boutique de Galiot du pre libraire iure de luniuerſite.* Milv^c^xxx. in-8. goth. fig. ſ. bois. mar. vert, tr. dor. (*Niedrée*).

332. Petri Caniſii Societati Jeſv theologi Catechiſmvs. *Avgvſtae.* 1613. petit in-8. fig. ſ. bois. veau jaſpé.

333. Petri Caniſii Catechiſmus (Graece). *Auguſtae, apud*

Chrift. Mang. 1613. *Venduntur Auguftae a Johanne Kruggero bibliopola.* petit in-8, fig. f. bois. mar. rouge, dent. tr. dor.

Le recto du dernier feuillet eft occupé par un portrait entre deux vignettes.

334. Catechifme hiftorique, contenant en abrégé l'Hiftoire Sainčte et la doctrine chreftienne. par M. Fleury Prêtre..... *a Paris, chez Pierre et François Emery.* 1705. 2 vol. in-12. veau fauve. fil. tr. dor. (*Padeloup*).

335. Catéchifme, à l'ufage de toutes les Eglifes de l'Empire français. *Paris,* 1806. in-12, pap. vélin. mar. rouge, dent. tabis, tr. dor.

336. Difcovrs ecclefiaftiqves contre le paganifme des Roys de la Feve et du Roy-boit, pratiqués par les chrétiens charnels en la veille & au iour de l'Epiphanie de N. S. Jefvs-Chrift. par M. Jean Deflyons, Docteur de Sorbonne.... *a Paris, chez Guillaume Defprez.* 1664. in-12. veau olive, filets d'or. et dent. à froid.

337. Traitez finguliers et nouveaux contre le paganifme du Roy-boit, le I. Du Jeufne ancien de l'Eglife Catholique la veille des Roys. le II. De la Royauté des Saturnales remife & contrefaite par les chreftiens charnels en cette fefte. le III. De la fupertition du Phoebé, ou de la fottife de Febué, par Jean Deflyons Docteur de Sorbonne...... *a Paris, chez la veuve C. Savreux,* 1670. in-12. veau olive, filets d'or et dent. à froid.

338. Apologie du banquet fanctifié de la veille des Rois, par Maiftre Nicolas Barthelemy, aduocat au Parlement..... *a Paris, chez Gilles Tompere,* 1664. in-12. veau olive, filets d'or et dent. à froid.

339. Le cvre-dent du Roy de la febue, hiftorié de l'antiquité du Roy-boit (par J. De Bourges). *a Paris, chez Eftienne Preuofteau.* 1601. in-8. mar. citron, fil. tr. dor. (*Koehler*).

340. Les Imaginaires, ou Lettres fur l'héréfie imaginaire, par le S[r] de Damvilliers (P. Nicole). *A Liege, chez Adolphe Beyers.* (*Amfterdam, Elfevier*). 1667. 2 vol. in-12. mar. rouge, fil. tr. dor. anc. rel.

THEOLOGIE POLÉMIQUE

DÉFENSE DE LA RELIGION CHRÉTIENNE

SCHOLASTIQUES ET CONTROVERSES

341. Livre fecond (et troifieme) de la vraye, feule et corporelle prefence de Jefvschrift au S. Sacrement de l'Avtel, contre les fauffes opinions et modernes Herefies, tant des Lutheriens, Zuingliens, et Vveftphaliens, que Caluiniftes. par M. Edmond Auger, de la compagnie de Jefvs. *a Lyon, par Michel Joue, a lenfeigne de Jefvs.* MDLXV. au recto du dernier feuillet. *a Lyon, par Ambroife du Rofne.* 1565. 2 parties en un vol. in-8. veau noir, filets à froid & fleurons en or. anc. rel. Dans toutes fes marges.

Dans un avertiffement au lecteur, l'Auteur annonce qu'après avoir combattu par plufieurs années contre les Héréfies modernes, il a été contraint de faire part au peuple de Lyon de ce traité en deux livres, en attendant l'occafion d'y ajouter le premier qui contiendra le difcours de tous les autres Sacrements. Cet avertiffement eft fuivi d'une longue Préface *A la Royne Mere dv Roy.*

342. Expofition de la doctrine de l'Eglife catholique fur les matieres de controverfe. par J.-B. Boffuet. *a Paris, chez Sebaftien Mabre-Cramoify.* 1671. in-12. veau brun.

343. Expofition de la doctrine de l'Eglife catholique fur les matieres de controverfe. par J.-B. Boffuet, Evefque de Meaux. *a Paris, chez Sebaftien Mabre-Cramoify.* 1681. in-12. mar. vert. tr. dor.

344. Expofition de la doctrine de l'Eglife Catholique fur les matieres de controverfe. par J.-B. Boffuet, Evefque et Seigneur de Condom. *fuivant la copie imprimee à Paris. à Liége, chez Jean-François Broncart,* 1687. petit in-12. veau fauve, fil. tr. dor.

345. L'Apocalypfe avec une explication, par Jacques-Benigne Boffuet, Evefque de Meaux. *A Paris, chez la veuve de Sebaftien Mabre-Cramoify.* MDCLXXXIX. in-8. mar. rouge, fil. tr. dor. anc. rel.

346. Méditations fur la rémiffion des pechez pour le temps du

Jubilé, et des indulgences, tirées principalement du Concile de Trente, avec les inſtructions néceſſaires. par Jaques-Benigne Boſſuet, Evêque de Meaux. *Paris*, 1750.

Dans le même volume :

Sermons du P. Bourdaloue ſur le Jubilé. *Paris*, 1750. in-12. mar. rouge, dent. tr. dor.

347. Relation ſur le Quietiſme, par Meſſire Jaques-Benigne Boſſuet, Eveſque de Meaux. *à Lyon, et à Paris chez Jean Aniſſon*, 1698. in-12. veau brun.

348. Remarques ſur la réponſe de M. l'Arch. de Cambray à la Relation ſur le quietiſme, par J.-B. Boſſuet, Eveſque de Meaux. *à Paris, chez Jean Aniſſon*, 1698. in-12. veau fauve, fil. tr. dor.

349. Maximes et Reflexions ſur la Comédie, par M[re] Jaques-Benigne Boſſuet, Eveſque de Meaux. *à Paris, chez Jean Aniſſon*. MDCXCIV. in-12. mar. bleu, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

350. Traitez du Libre-Arbitre, et de la concupiſcence. ouvrages poſthumes de J.-B. Boſſuet, Eveſque de Meaux. *à Paris, chez Barthelemy Alix*, 1731. in-12. mar. rouge, fil. tr. dor. aux Armes du Duc de Montpenſier.

Notes & corrections manuſcrites.

351. Hiſtoire des variations des Egliſes Proteſtantes, par Meſſire Jaques-Benigne Boſſuet, Eveſque de Meaux. *Paris, veuve de Sebaſtien Mabre-Cramoiſy*, 1688. 2 vol. in-4. veau brun.

Edition originale. Exemplaire ayant appartenu au Marquis Charles de Sévigné, qui a appoſé ſa ſignature ſur pluſieurs endroits de chaque volume.

352. Inſtruction ſur la verſion du Nouveau Teſtament imprimée à Trevoux en l'année MDCCII, par Jaques-Benigne Boſſuet, Eveſque de Meaux. *Paris, Aniſſon*. 1702.=Seconde Inſtruction ſur les paſſages particuliers de la verſion du Nouveau Teſtament imprimée à Trevoux en l'année MDCCII, avec une diſſertation préliminaire ſur la doctrine et la critique de Grotius, par le même. *Paris, Aniſſon*. 1703. 2 vol. in-12. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duſſeuil*).

353. ASSERTIO ſeptem ſacramentorum aduerſus Martin Lutherũ, aedita ab inuictiſſimo Angliae et Francie rege, et do. Hyberniae Henrico eius nominus octauo. *apud inclytam urbem Londinum in oedibus Pynſonianis.* An. MDXXI. quarto idus Julii. cum privilegio a rege indulto. in-4. veau brun, reliure reſtaurée, à laquelle on a conſervé les plats de la reliure originale, repréſentant les Armes d'Angleterre et la Roſe.

La ſignature de Henri VIII eſt au commencement & à la fin du volume. Sur le titre, on lit, d'une écriture du temps : *Collegii Anglicani ex dono Ill^mi^ Guillielmi Alant Cardinalis Angliae.* An. 1521.

354. Trialogue nouueau cõtenãt lexpreſſion des erreurs de Martin Luther. les doleãces de Jerarchie eccleſiaſtiq̃ et les triũphes de verite inuincible. edit par hũble religieulx frere Jehan gachi de Cluſer, des freres mineurs le moindre.

Ymaſummus
Lan neſt pas ce liure parfaict
Quil nexige correction
Si requiert celluy qui la faict
Supporter l'imperfection

Ces quatre vers ſont placés latéralement aux deux côtés d'une figure ſur bois, après laquelle on lit :

Interloquateurs.
Zele diuino
Jerarchie eccleſiaſtique
Verite inuincible.

Cy ſe termine le preſent Trialogue a lhonneur gloire de la triũphãte diuinite | a lexaltatiõꝫ de la ſaincte ſoy catholiq'/ z a la repreſſio de la temerite des modernes heretiq̃s. faict lan mil cinq cens et xxiiii. Sans lieu. petit in-4. fig. ſ. bois. mar. vert, compartiments fleurdelyſés, tr. dor.

355. Les Provinciales ou Lettres écrites par Louis de Montalte (Paſcal) à un Provincial de ſes amis et aux RR. PP. jéſuites; ſur le ſujet de la Morale, et de la Politique de ces Pères. *A Cologne, chez Pierre de la Vallée.* 1657. in-12. mar. rouge, fil. tr. dor.

356. Les Provinciales ou les Lettres écrites par Louis de Montalte (Paſcal) à un Provincial de ſes amis, et aux RR. PP. jéſuites. *A Cologne, chez Henri Schouten.* 1737. in-8. dem. rel. dos et coins de mar. rouge. non rogné.

357. Génie du Chriftianifme, ou Beautés de la Religion chrétienne, par F.-A. Chateaubriand. *Paris, de l'imprimerie de Migneret.* 1803. 4 vol. in-8. papier vélin, figures avant la lettre. mar. bleu, dent. tr. dor. (*Bozerian*).

Cette édition porte la dédicace au Premier Conful.

358. Un Miffionnaire Ruffe en Amérique, Défenfe des principes catholiques adreffée à un Miniftre proteftant. par le Prince Dmitri Galitzin, précédée d'une notice fur fa vie et fes vertus. traduits de l'Anglais par le Prince Auguftin Galitzin. *Paris,* 1856. in-12. br.

---

359. Le Livre des Saints Anges. Ceft le prologue de ceft prefent liure appelle le liure des fainćts anges compile par frere francois eximines de lordre des freres mineurs a la requefte de meffire pierre dartes chevalier chambellain et maiftre doftel du roy darragon. *Imprime a Lyon par maiftre Guillaume le roy.* le xx iour du mois de may. Lan de grace Milccccl xxxvi. in-fol. goth. de 154 feuillets à longues lignes de 36 à la page. Sans chiffres ni réclames. fig. f. bois. mar. bleu. tr. dor. (*Duru*).

Exemplaire dans toutes fes marges. 1er feuillet, blanc, ayant au verfo une grande figure, le Pere Eternel entouré d'Anges. a de 6 ff. & un blanc. b-r par 8 ff. f-v par 6. Le prologue eft copié, mot à mot, fur celui de l'édition de Genefue de 1478.

360. Le Liure des fainćtz anges. Ceft le prologue de ceft prefent liure appele le liure des fainćtz anges compile par frere francoys eximines de lordre des freres mineurs a la requefte de meffire pierre dartes chambellan et maiftre dhoftel du roy darragon. Cy finift le liure des faīćtz anges q̀ contiēt plufieurs beaulx traićtiez ꝛ ꝑ efpecial de mōfeigneur fainćt michel leur honnorable prefident. *Imprime à Paris* le v iour de Januier Lan mil cinq cens ꝛ xviii *par Michel le noir | libraire iure de l'uniuerfite de paris demourāt en la rue faīćt Jaq̄s, a la Rofe blāche couroñee.* in-4. goth. Sans chiffres ni réclames. fign. A-AAvi.

HETERODOXES

361. De Trinitatis erroribus libri feptem. per Michaelem Serueto, aliàs Reues ab Aragonia Hifpanum, Anno MDXXXI. — Dialogorum de Trinitate libri dvo. De Jvfticia Regni Chrifti, capitula quatuor. per Michaelem Serueto, aliâs Reues, *ab Aragonia Hifpanum*, Anno MDXXXII. Sans lieu. in-8. mar. vert, riche dentelle. tr. dor. (*Niedrée*).

362. Deux fermons de M. Jean Caluin, faitz en la ville de Geneve...... *Imprimé à Geneve par Jean Girard*, 1546. pet. in-8. dem. rel. de mar. bleu.

363. Reflexions curieufes d'un efprit des-interreffé fur les matieres les plus importantes au falut, tant public que particulier. à Cologne, chez Claude Emanuel, 1678. Second titre : Traité des cérémonies fuperftitieufes des juifs tant anciens que modernes. *à Amfterdam, chez Jacob Smith.* MDCLXXVIII. = Refutation des erreurs de Benoit de Spinofa par M. De Fenelon, Archevêque de Cambray, par le P. Lami Benedictin et par M. le Comte de Boullainvilliers. avec la vie de Spinofa, écrite par M. Jean Colerus, Miniftre de l'Eglife Lutherienne de la Haye. augmentée de beaucoup de particularités tirées d'une vie manufcrite de ce philofophe, faite par un de fes amis. *à Bruxelles, chez François Foppens.* MDCCXXXI. 2 vol. in-12. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*).

364. PASSIONAL Chrifti und Antichrifti. Sans lieu ni date. petit in-4. de 16 feuillets et 31 figures fur bois, avec texte allemand au bas de chacune. Cuir de Ruffie, filets.

Volume d'autant plus curieux qu'il eft évidemment le type de toutes les éditions de l'*Antithefis*. Sur 36 figures dont fe compofe ce dernier libelle, 28 font copiées du *Paffional*. Si cet ouvrage eft le même que celui que cite Elert, & dont les figures auraient été gravées d'après Lucas Cranach, c'eft au moins une autre édition, avec cette différence que les gravures ne méritent pas les reproches adreffés aux éditions citées.

Ce Paffional, ainfi que les articles qui fuivent, ont été admis dans ma collection à caufe des figures, comme monuments de l'art de la gravure fur bois.

365. Paffional Chrifti und Antichrifti. Sans lieu ni date. petit in-4. de 14 feuillets, et 26 figures fur bois avec texte alle-

mand au bas de chacune. veau fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Edition différente de la précédente.

366. Antithefis de praeclaris Chrifti et indignis Papae facinoribus, cum decalogis vtriufque appofitis, cúmque ambrum morum defcriptione : quemadmodum fancta fcriptura tradit, per Zachariam Dvrantivm. 1558. Sans lieu. petit in-8. fig. f. bois. mar. vert, dent. tr. dor. (*Lebrun*).

367. Antithefis. Das ift Kurze Befchreiburg Chrifti und des Antichrifts, darin jzbeider art, lehr und thalen gagen ei nander werden gehalten in dentfelur fprach zuvoren alfo uie aufgangen. *Heydelberg, durch Johannem Mayer*. 1563. petit in-8. vélin.

36 jolies figures fur bois, fur les quelles ont été copiées les figures de l'édition Latine de Geneve, de 1578, qui fuit.

368. Antithefis Chrifti et Antichrifti, videlicet Papae, id eft, exemplarum, factorum, vitae et doctrinae utriufque, ex aduerfo collata comparutio. verfibus et figuris venuftiffimis illuftrata. (*Genevae*) *apud Euflhativm Vignon*, MDLXXVIII. petit in-8. fig. f. bois. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*).

369. Antithefe des faicts de Jefvs Chrift et du Pape, mife en vers françois. enfemble les traditions et decrets du Pape, opposez aux commandemens de Dieu. Item la defcription de la vraye image de l'Antechrift, auec la genealogie, la nativité, et le bapteme magnifique d'iceluy. Imprimé à Rome lan du grand Jubilé, MDC. petit in-8. fig. f. bois. demi-rel. de mar. rouge.

370. Expofitio vera harvm imaginvm olim Nurembergae reperterarum ex fundatiffimo verae magiae vaticinio deducta. per D. Doctorem Paracelfum. Anno MDLXX. très-petit in-8. fig. f. bois. mar. vert, large dentelle à compartiments, tr. dor. (*Koehler*).

371. Das Habftum mit feynen glieben gemalet vod befchrylen gebeffert und gemehert. 1526. Sans lieu. (La Papauté avec fes membres peinte et décrite). petit in-4. de 18 feuillets. 74 perfonnages gravés fur bois et coloriés. dem. rel. de mar. vert.

372. E in neuue fabel Efopi newlich verdeudfcht gefundens Dom Lawen and Efel. Geyben Zu Halle | ynn meyner herberge | Contags nach mauritii, Im MDXXVIII Jar. Une nouvelle fable d'Efope, nouvellement trouvée, du Lion et de l'Afne. donné à Halle, dans ma demeure. 1528. H. W. petit in-4. goth. de 9 ff. une grande figure fur bois. mar. vert à compartiments, tr. dor.

373. Proceffus confiftorialis martyrii Jo. Huff, cum correfpondentia legis gratiae, ad ius papifticum, in fimoniacos et fornicatores papiftas. Et de victoria Chrifti. deq; Antichrifti degradatione, ad depofitione. ad uetuftulis typum excufus. Sans lieu ni date. petit in-4. de 22 ff. le dernier blanc. lettres rondes, fig. f. bois. demi-rel. de mar. violet.

RELIGIONS ÉTRANGÈRES

374. La religion des Mahométans, expofée par leurs propres docteurs, avec des éclairciffemens fur les opinions qu'on leur a fauffement attribuées, tiré du Latin de M. Reland, et augmenté d'une confeffion de foi mahométane. *La Haye*, 1721. in-12. veau fauve, fil. tr. dor.

375. L'Alcoran de Mahomet, traduit d'Arabe en François, par le fieur Du Ryer, Sieur de la Garde Malezair. *A la Haye, chez Adrian Moetjens*. 1683. à la Sphere. in-12. mar. rouge, dent. tr. dor. (*Derome*).

376. L'Ezour Vedam ou ancien commentaire du Vedam, contenant l'expofition des opinions religieufes et philofophiques des Indiens, traduit du Samfcretan par un Brame. revu et publié avec des obfervations préliminaires, des notes et des éclairciffements (par le Baron de Sainte-Croix). *Yverdon*, 1778. 2 vol. in-12, papier de Hollande très-fort. mar. vert. fil. tr. dor. (*Derome*).

L'exemplaire porte la fignature de D'Anffe de Villoifon.

377. Du culte des Dieux Fétiches, ou parallèle de l'ancienne religion de l'Egypte avec la religion actuelle de la Nigritie

(par le Préſident de Broſſes). Sans lieu. 1760. in-12. veau ſanguine, dent. tr. dor.

APPENDICE A LA THÉOLOGIE

MARTYROLOGES, VIES ET LÉGENDES DES SAINTS

378. Menologium Graecum juſſu Baſilii Imperatoris Graece olim editum, munificentia et liberalitate S. D. N. Benedicti XIII........ nunc primum Graece et Latine prodit. ſtudio et opera Annibalis........ Card. Albani. *Urbini*, 1727. 3 vol. in-fol. figures. demi-rel. de veau faune. non rognés.

379. Sanctorum et Martyrum Chriſti icones quaedam artificioſiſſime. *Franc. apud Chr. Egenolphum.* MDLI. petit in-8. de 44 ff. 86 figures ſur bois, et une ſur le titre.

La date eſt au bas de la dernière figure.

380. Catalogus ſanctorum z geſtorū eorum ex diuerſis voluminibus collectus : editus a reuerendiſſimo in chriſto patre dn̄o Petro de natabilibus de venetijs dei gratia epiſcopo equilino. Catalogi ſanctorum per reuerendiſſimum dn̄m Petrum de nalibis venetū op̄m equilinū edidi opus finit. *Impreſſum Lugduni par Jacobum ſacon.* Die vero vltimo menſis Jannuarij. Anno domini Milleſimo quingenteſimo decimonono. in-fol. goth. à 2 col. fig. ſ. bois. mar. rouge, tr. dor. (*Niedrée*).

Les feuillets ſont chiffrés d'un ſeul côté. Les figures au verſo des feuillets 85, 86 & 89, repréſentent le ſupplice de décapitation *inventé* par le docteur Guillotin.

381. CATALOGUS Sanctorvm, vitas, paſſiones, et miracula commodiſſime annectens, ex uariis voluminibus ſelectus, quer aeditit Reuerendiſſimus in Chriſto pater Dominus Petrus de Natabilis Venetus : Dei gratia epiſcopus Equiliō. ſimulque et cura non uulgari : et emaculatè quantum fieri potuit praelis noſtris indidimus. *Lvgdvni ſub inſigni ſpharae, apud Aegidium et Jacobum Huguetan fratres.* 1542. Catalogi ſanctorum finis, excudeband Lugduni Egidius et Jacobus Huguetan fratres. Suit le regiſtre. in-fol. veau fauve, filets

à compart. tr. dor. a-z. A-F. cahiers de 6 ff. à l'exception du cah. *f* qui eſt de 12. et du dernier cah. F qui eſt de 8. total 182 ff. dont 3 préliminaires, et 179 chiffrés, d'un ſeul côté. le 39e eſt chiffré XXXVIII. le 92e lxxxviii. le 159e cxlix. le 179e clxxx. petits caractères gothiques, à 2 colonnes. le titre eſt en caractères ronds et imprimé en rouge et noir.

Livre remarquable par les figures ſur bois dont il eſt orné. La grande figure, au verſo du 3e feuillet préliminaire, eſt d'une belle compoſition. Selon Bartch &, d'après lui, Brulliot (tom. 1. p. 421. n° 3208) qui l'ont décrite, elle eſt de Jean Springinklee, dont la marque ſe voit à gauche de la planche, ſous la robe de Joſeph. Les figures du volume qui repréſentent des actions ou des ſupplices de Saints & de Martyrs, ne ſemblent pas du même Maître. L'ouvrage commence par le mois de Décembre & l'Avent.

382. LEGENDA SANCTORUM.

Précieux manuſcrit du 14e ſiècle, ſur vélin, exécuté en Italie, compoſé de 24 feuillets. Rien n'égale la beauté & le fini des 22 miniatures dont il eſt orné. Celle du 22e feuillet, au verſo, eſt de 9 centimètres & 12 de haut.

Petit in-4. mar. citron, compartiments noir et or à la Grolier, doublé de vélin blanc avec dentelle or et couleurs, tranche dorée et ciſelée. (*Bauzonnet*).

383. Les Vies des SS. Pères des déſerts et des ſaintes ſolitaires d'Orient et d'Occident (par Jos. Bourgoin de Villefore), avec des figures qui repréſentent l'auſtérité de leur vie, et leurs principales occupations (gravées par Mariette). *Amſterdam*, 1714. 4 vol. in-8. grand papier. mar. biſtre, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

384. L'invocation et l'imitation des Saints pour tous les jours de l'année, contenant un extrait de leurs vies, des prières, des reflexions et des maximes tirées de l'Ecriture Sainte. *a Paris, chez Girard Audran, graveurs du Roy*. 1687. 4 vol. in-24. figures de Sebaſtien Leclerc. mar. vert, large dentelle, tr. dor. (*Derome*).

385. Les veritables Actes des Martyrs, recueillis, revûs et corrigez ſur pluſieurs anciens manuſcrits, ſous le titre de Acta primorum Martyrum ſincera et ſelecta, par le R. P. D. Thierry Ruinant, Benedictin de la Congrégation de Saint-Maur, et traduits en François par Monſieur Drouet de Maupertuy. *à Paris, chez Louis Guerin*, 1708. 2 vol. in-8. veau brun.

386. Compendio delle vite de ſanti orefici ed argentieri raccolto da diverſi autori da Liborio Caglieri Orefice. *in Roma, per il Bernabò*, 1727. in-4. figures. dem. rel. rel. de mar. bleu. non rogné.

387. (Legenda di Catherina da Siena) Incommincia il prohemio ne ladmirabile legēda dela ſeraphica uergine. ⁊ dil ſpoſo eterno Jeſu benigno peculiarmēte dilecta ſpoſa. Sancta Catherina da Siena ſuore di penitētia. dil patriarca Sancto Dominico : primo fundatore ⁊ patre de lordine de fratri ꝑdicatori. A la fin : Una diuotiſſima laude di la prefata uergene ſanctiſſima. Sans lieu ni date. Lettres rondes. Sans chiffres ni réclames. a-h par 8 ff. i de 4. à 2 colonnes. mar. rouge, filets. anc. rel.

388. Nouuelle rare ou agreable légende faite d'après ſix autres légendes qui nous racontent de l'origine, de la vie, martyre et mort et auſſi des miracles de cette grande reine et martyre ſainte Catherine (en Allemand). *Straſbourg, Gruninger*, 1500. in-4. relié en bois avec ornements eſtampés, fermoirs en cuivre.

Livre très-curieux, orné de 17 jolies gravures ſur bois, mentionné dans Panzer.

389. Cy commence la vie de madame ſaincte margarite. Beau manuſcrit du xve ſiècle ſur vélin, en vers, compoſé de 36 feuillets, orné d'une miniature, de bordure, lettres et traits en or et couleurs. Petit in-4. mar. bleu, tr. dor. (*Koehler*).

390. La vie de madame Saincte Marguerite vierge et martyre, avec ſon antienne et oraiſon. Sans lieu ni date. in-8. goth. de 12 feuillets. mar. rouge, tr. dor. (*Bauzonnet*).

391. La Margverite Chreſtienne, Hymne, contenant la vie, miracles et paſſion de la vierge ſaincte Marguerite, dédié a Madame la Dvcheſſe de Mayenne, avec vne paraphraſe ſur le Stabat, par N. Coeffeteav Manceau du Vau de Loir. *à Lyon, par Benoiſt la Caille*, 1602. in-8. mar. bleu, tr. dor. (*Duru*).

392. La vie de ma dame Saincte Marguerite avec l'ancienne Oraiſon. *Imprime en ville Danuers par Jean van Ghelen demourant rue de la Lombaerde veſte | a lenſeigne de leurier blanc.*

Lan MDlxii. (en vers). — La vie de ma Dame Saincte Barbe. Ce liure est visite en luniuersite de Louain par Maistre Pierre Curce Docteur en theologie (en prose). Au verso du dernier feuillet : *chez la ueufue de Martin Nuyts*. Sans date. petit in-8. goth. figures s. bois sur les titres. mar. violet, tabis, fil. tr. dor.

Opuscules peu communs, surtout le second, mentionné par Brunet, tom. iv, p. 167.

393. La vie de la glorieuse saīcte Barbe vierge ꝛ martire. Sans lieu ni date. titre avec encadrement et figure s. bois. in-4. goth. de 12 ff. mar. rouge (*Trautz Bazonnet*), non rogné.

394. La Vie Saint Anthoine. Sans lieu ni date. in-4. goth. de 6 ff. dont le dernier blanc. une grande figure s. bois sur le titre. mar. rouge (*Trautz Bauzonnet*), non rogné.

395. Le regime de mesnaige selon saint Bernard. sans lieu ni date. une figure s. bois au verso du 1er feuillet et une autre au bas du recto du dernier. in-4. goth. de 6 ff. veau fauve, filets à compart. tr. dor.

396. Ensuyt la legende de Monseigneur sainct Hyldeuert, Euesque de Meaulx en Brie. *On les vend à Rouen, par Richard l'Allemāt, libraire : tenant sa boutique au portail des libraires.* Sans date. une figure s. bois sur le titre, répétée dans le courant du volume et au verso du dernier feuillet. petit in-8. de 16 ff., dont le dernier blanc. mar. citron, tr. dor. Dans toutes ses marges.

397. Légende de Ste Anne. en allemand. Das est ein hüpsche legende..... sant Anna. *Strasburg*. Sans date. Sans chiffres ni réclames. A-D par 8 et 4 ff. E de 4. F et G de 8 et 4. H et J par 4. K et L de 8 et 4. M de 8 dont le dernier blanc. in-4. goth. fig. s. bois. veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

398. La vie de Saint iehan baptiste. Sans lieu ni date. en quatrains. in-8. goth. de 6 ff. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

Le titre est suivi d'une grande figure s. bois, saint Jean en pied, portant l'agneau. Elle est répétée au verso du même feuillet. J'attribue cette édition aux presses Lyonnaises, commencement du 16e siècle.

399. Le purgatoire fainct Patrice. Cy fine le liure intitule le purgatoire fainct Patrice. nouuellement imprime a Paris en la rue neufue noftre Dame a lenfeigne de lefcu de france. fans date. petit in-8. goth. de 16 ff. Sans chiffres ni réclames. 3 figures f. bois. demi-rel. de mar. violet.

400. La Vie et legende de Monfieur fainct Fiacre auec plufieurs beaux miracles. nouuellement traduicte de Latin en François auec fon Oraifon. *à Paris, chez Pierre Ménier, portier de la porte fainct Victor.* 1617. petit in-8. dem. rel.

401. La vie et legende de fainct Fiacre en brye. Cy finift la vie z legēde de faīct Fiacre en brye. *Imprime a pis p Jehan treperel.* Sans date. in-4. goth. de 20 ff. fig. f. bois. mar. rouge, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

402. Incipit paffio fancti Meynrhadi martyris et hiremite. Sans lieu ni date. petit in-4. goth. fig. f. bois. mar. grenat, filets, tr. dor. (*Bauzonnet Trautz*).

Cette légende curieufe & très-rare eft ornée de 21 très-jolies gravures fur bois. Un fixain latin de S. Brant (au verfo du dernier feuillet) nous apprend qu'elle a été imprimée, fous fa direction, à Bafle, par Mich. Furter, en 1496.

hunc fibi fufcepit Furter, Michalq; laborē
Deduce : p nobis vis venerande roga.
xij Kal. octobris anno c̄c. XCVI.

403. La vie ma dame faincte geneuiefue. Cy finift la vie madame faincte geneuiefue et les miracles qu'elle faifoit. Sans lieu ni date. in-4. goth. de 6 ff. mar. bleu. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

La marque de l'imprimeur Denis Mellier (Paris) au recto du premier feuillet.

404. SENSUIT la treffainte vie mort et miracles de mons^r. fainct hierofme tranflatee et redigee de latin en francoys nouuellement. grand in-fol. mar. rouge, riches compartiments à petits fers, tr. dor. fermoirs en argent. Remarquable reliure du temps.

Manufcrit du 16e fiècle fur vélin, orné de lettres initiales peintes en or & couleurs, & de quatre belles bordures, peintes dans le genre flamand, repréfentant des fleurs & des infectes peints fur fond d'or. Il provient de la vente Morel Vindé.

405. La vie fainct Martin auecques les miracles et oraifons. On les vend a Paris en la rue neufue noftre Dame a lenfeigne faint Nicolas. Cy fine la vie..... *imprimee nouuelle-*

ment a Paris par Pierre Sergent a la rue neufue noſtre Dame a lenſeigne ſainct Nicolas. Sans date. in-4. goth. de 6 ff. fig. ſ. bois. mar. rouge. non rogné.

406. La vie et legēde demonſeigneur ſainct Roch, vray preſervateur de peſtilence. Cy finiſt la vie ſainct roch *imprimee a Paris par Jehan hernouf.* Sans date. in-4. goth. de 18 ff. fig. ſ. bois. mar. rouge, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

407. La vie de ſainct roch auecques les miracles z loraiſon. *Imprime a Rouen par Jaques Foreſtier.* Sans date. in-4. goth. de 6 ff. Sans chiffres, réclames, ni ſignature. Une gravure ſ. bois ſur le titre. dem. rel. dos et coins de maroquin vert.

Opuſcule très-rare, non cité, ni par Brunet, ni par Frere dans ſa bibliographie de la ville de Rouen. Jacques le Foreſtier a imprimé à Rouen de 1494 à 1510. Exemplaire de la bibliothèque de M. Scourion, de Bruges.

408. Legenda maior beati franciſci a ſancto bonauētura edita z ab eccleſia approbata. Ad gloriam dei..... *que coimpreſſa ſunt pro Symone voſtro.* Anno ſalutis noſtre Milleſimo quingēteſimo ſeptimo : ſecundū calculum pariſieñ. in-4. goth. veau fauve, filets (*Padeloup*). a-g par 8 ff. h de 6. i de 4. dont le dernier blanc.

409. La vie et legēde de monſeigneur ſaint Francoys. Sans lieu ni date. marque de Jehan Petit. petit in-8. goth. mar. rouge, fil. tr. dor.

409 *bis.* La vie et légende Monſieur Sainct Françoys. nouvelle édition publiée par le Prince Auguſtin Galitzin. Paris, 1865. in-8. papier teinté. br.

410. La vie de monſeigneur ſainct bernard deuot chappelain de la Vierge marie et premier abbe de clereuaulx tranſlatee de latin en francois et miſe en ſept liures diſtinctz par vng ancien religieux dudit clereuaulx. nouuellement imprimee a paris. Cy fine la vie ſainct bernard..... *imprimee a paris par Fraucois regnault libraire iure de luniuerſite demourant en la dicte ville en la rue ſainct Jaques a lenſeigne ſainct Claude.* Sans date. in-4. goth. à 2 colonnes, mar. noir, tr. dor. (*Duru*).

On lit au premier prologue, & à l'épitaphe de *dame aelis ou aeleth mere de ſaint bernard.....* des vers fort ſinguliers, *faits & compoſes par maiſtre guillaume flameng*

demourant a clereuaulx & iadis chanoine de Longres. Il ne fe dit pas auteur ou translateur de la *Vie.*

411. Hiftoire abrégée de la vie, des vertus et du culte de S. Bonaventure, de l'ordre des ff. Mineurs, Cardinal-Evefque d'Albanos patron de la ville de Lyon, écrite par un religieux Cordelier. *Lyon,* 1747. in-8. grand papier. Portrait. mar. rouge, tr. dor. (*Niedrée*).

412. La leggenda di San Bafilio Abate, nella quale fi legge come libero vn giouane che s'era dato al gran Diauolo. *Stampata in Firenze appreffo Batifta Pagolini.* l'anno MDLXXXII. in-4. de 2 ff. mar. vert, tr. dor. une figure f. bois fur le titre.

413. Hiftoria et vita di fanto Aleffo, nella quale fi racconta come egli andando al Sepolcro fu ingannato dal maladetto Diauolo, et al fine ritornato à cafa fua viffe fconofciuto fotto vna fcala, doue gloriofo mori, et fece nella fua morte molti miracoli. Sans lieu ni date. (XVIe fiècle). in-4. de 6 ff. en vers. figure f. bois fur le titre. mar. vert.

414. La hiftoria di fanto Evftachio il quale era pagano nominato prima Placido cittadino di Roma, et per boccha del noftro Signore, il quale gli apparfe, fi battezò, et fi pofe nome Euftachio, et alla moglie Teopifta. Et à duoi figliuoli che haueua, l'uno Agapito, et l'altro Eucupifto. *Stampata in Firenze, alle fcale di Badia.* Sans date (XVIe fiècle). in-4. de 4 ff. en vers. figure f. bois fur le titre. mar. vert, tr. dor.

415. Comincia la vita e la fine del gloriofo fancto Hieronymo doctore excellentiffimo. Sans lieu ni date. Sans chiffres, réclames ni fignature. Caractères ronds. in-4. de 8 ff. dem. rel. de mar. vert.

Edition du XVe fiècle, imprimée avec les caractères & les particularités typographiques qui diftinguent la première édition d'Horace citée dans la Bibliotheca Spenceriana.

416. Recueil de gravures. in-4. veau marbré.

Vita S. Ignatii.	13	gravures	de J. Wierx.
Mariae Virg.	16	»	
de l'Enfant Jefus.	8	»	
Jefu Chrifti infantia.	9	»	
Vita S. Rafae	15	»	de C. Calle.

Paffio J. C.	18	»	de Wierx.
Maria.	8	»	de Wierx.
S. Maria Regina.	8	»	de J. Galle.
Joanne Francornm reginae	14	»	de J. Galle.
Apoftollorum icones.	17	»	de J. Galle.
Vita S. Norbefti.	36	»	de J. Galle.
Virorum ex ordine D. Auguftini icones.	31	»	de J. Galle.

En tout 193 pièces. Chacun de ces recueils a fon frontifpice.

417. Images des Saints et Saintes iffus de la famille de l'Empereur Maximilien I. en une fuite de cent dix-neuf planches gravées fur bois par différens graveurs, d'après les deffins de Hans Burgmaier. *Vienne*, 1799. in-fol. dem. rel. dos et coins de mar. rouge, non rogné, tête dorée.

418. Le voyage du pays fainct patrix. auquel lieu on voit les peines de purgatoire, et auffi les ioyes de paradis. *Imprime a Lyon fur le rofne par Claude nourry* lan mil cinq cens et fix. petit in-4. goth. fig. f. bois, br. non rogné.

Réimpreffion à 42 exemplaires, par Vaffal, chez Pottet et comp. Paris, 20 décembre 1839.

419. Les Miracles de Madame Sainte Katherine de Fierboys en Touraine (1375-1446), publiés pour la premiere fois d'après un Manufcrit de la Bibliotheque Imperiale par M. l'Abbé Bouraffé. Tours, imp. A^d Mame & Ce. 1858. in-18. br. non rogné.

Tiré à petit nombre. Exemplaire en pap. de Hollande, format petit in-8.





JURISPRUDENCE

JURISPRUDENCE ECCLÉSIASTIQUE ET CIVILE

420. Methodica Jvris vtrivſque traditio, in ſex pars diviſa. Omnem omnium titulorum, tam Pontificij, quàm Caeſari iuris materiam et genus : Gloſſarum item et Interpretum abſtruſiora vocabila ſcienter et ſummatim explicata : poſtremò et Judiciarij ordinis modum, ad practicam forenſen accomodatur complectens. Ex ore doctiſſimi viri Do. Conradi Lagi Juriſconſulti annotata, atque in gratiam et ſingularem utilitatem ſtudioſorum, iterum excuſa, unà cum ſumarijs et ſcholijs Jvſtini Gobleri, Goarini, Juriſconſulti. Acceſſerunt indices duo, prior quidem capitum ſiue titulorum, poſterior vero rerum, ac verborum memorabilium. *Lvgdvni apvd Ant. Gryphivm.* MDXCII. in-8. mar. vert, fil. tr. dor. Armes et chiffre.

421. Les geſtes Rommaines. nouuellement imprimees a Paris. Cy finiſt les geſtes rommaines et les ſtatuz et ordonnances des herau1x darmes | trāſlatez de Latin en Frācoys par maiſtre robert gaugain General de lordre des mathurines. *Imprime a Paris le* VII[e] *iour du moys de ſeptembre* Mil cinq cens et XV *par michel le noir libraire iure eu luniverſite de paris demourant en la grant rue ſainct Jacques a lenſeigne de la roſe blanche couronnee.* In-fol. goth. fig. ſ. bois. mar. bleu. dent. tr. dor.

a-r. A-K par 6 ff. L de 8.

422. La Somme Rurale

Cy commence la table du premier liure intitule Sōme Rural pour par icelle ſauoir trouuer ⁊ querir tous les chappitres | rubriches | ſentences....

Cahier figné a a compofé de 10 ff. le verfo du dernier eft occupé par une grande figure fur bois. Le texte commence au cahier fuivant figné a.

Cy fine la fomme rural compilee ꝑ Jehan boutillier confeiller du roy a paris, et *imprime en la ville dabbeville* ꝑ *pierre gerard* lan milccccIxxxvII. in-fol. goth. à 2 col. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru*).

Premier livre imprimé à Abbeville, fur beau papier très-fort. Les folios font chiffrés d'un feul côté au milieu de la page.

423. Doctorum patrū decreta femper funt ftudijs adiuuanda... Finiunt decreta bafilienfia et bituricenlia quā pragmaticam vocant glofata ꝑ magiftrum Colmā guymier in vtroq3 iure licentiatum et *Lugduni impreffa* anno dñi Mccccl xxxviii.

Marque de l'imprimeur. Suit une note de la main de l'abbé Rive :

« *Per Guillelmum Balfarin.* adnotat Abbas Rive. editio rariffima » in-4. goth. à 2 col. réglé. mar. rouge, fil. tr. dor. anc. rel. dans toutes fes marges, prefque non rogné. Les majufcules en encres de différentes couleurs. celle du fecond feuillet eft peinte en or et couleurs.

Exemplaire précieux ayant appartenu à Dagueffeau, couvert de notes de fa main. Les feuillets de garde font couverts de notes.

424. Concordata inter Sanctiffimū dominum noftrum Papā Leonem decimum | & chriftianiffimum dominum noftrū Regem Francifcum | huius nominis primum in fuprema Parlamēti curia Parifiis | vigefima fecūda menfis martij, anno dñi Millefimo quingentefimo decimo feptimo..... *Abfolutum eft hoc opus impenfis & fumptibus fideliffimorum Iacobi Molnier | Ioannis de Claufo & Ioannis Mace bibliopolarum Tholofae in vico portae Arictis mor m trahenfium.* Sans date. in-4. veau antiqué.

Imprimé fur vélin. A-O par 4 ff. P de 2 dont le fecond, blanc, porte au verfo une marque d'imprimeur.

425. Breve S^mi D. N. Gregorii P P x IIII confirmationis, extenfionis, et communicationis priuilegiorum Cirftenfionis Ordinis, & eius congregationum, pro Congregatione Sancti Bernardi eiufdem Ordinis in Italia. *Romae, apud Paulum Bladum imprefforem Cameraleno.* 1591. in-4. de 4 ff. relié en foie.

Imprimé fur vélin.

426. Incipit tractatulus notabilis de excõuationibus suspẽsionibus interdictis irregularitatib' z penis fratris Antonini archiẽpi Florentini de ordine predicatorum. (*à la fin*) Cuius nõbilitatis p̃textu imp̃ssioni expositus fuit *Venetiis duetu et impensis Johannis de Colonia agripinẽsi : ac Johãnis Mãlhen d'Eherretzem.* anno saluti Mccccl xxxiij. die xxiij Septẽbri. in-4. goth. à 2 col. Sans chiffres ni réclames. a et b par 10 ff. c-k par 8 l de 6. m-q par 8 r de 6. Le premier feuillet est blanc. mar. bistre, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

427. Praxis rerum criminalivm, elegantissimis iconibvs ad materiam accomodis illustrata. authore D. Jodoco Damhouderio. *Antverpiae, apud Joannem Bettervm.* MDLV. in-4. fig. s. bois, dem. rel. de veau fauve.

428. La practique ou Enchiridion des causes criminelles illustrée par plusieurs élégantes figures, redigée en escript par Josse de Damhoudere..... *a Louvain, imprimé par Estienne Wauters et Jean Bathen.* 1555. in-4. fig. s. bois.

429. Le Refvge et Garand des pvpilles, Orphelins, et prodigves : Traite fort vtile et necessaire a tous Legistes, Practiciens, Jusiciers & officiers, aorné de figures conuenables a la matiere. Avthevr Messire Iosse de Damhoudere, Cheualier, Docteur en deux droicts, Conseiller & Commis des finances, tant de feu de treshaute memoire l'Empereur Charles Cinquiesme, comme du Roy Catholique son fils, Roy d'Espaigne, &c. Auec vn Indice ou Repertoire des choses plus merorables contenues en iceluy. *En Anvers. chez Jean Bellere, a l'Aigle d'or.* MDLXVII. in-4. fig. s. bois. veau fauve, fil. tr. dor.

430. Quintiliani Mandosii Ivrisconsvlti Romani signature gratiae praxis. *Rome apud Antonium Bladum.* anno Domini MDLXI. petit in-4. mar. rouge, riches compartiments et aux Armes d'un Cardinal. tranche dorée et gauffrée, anc. rel, italienne.

431. Des Délits et des Peines de Beccaria, traduit de l'Italien en Grec vulgaire et accompagné de notes explicatives, par D. Coray. *à Paris, de l'imprimerie de Baudelot et Eberhart.* 1802. in-8. veau jaspé, filets.

432. Le fonge du Vergier le quel parle de la difputation du clerc et du cheualier. Alonneur z a la loēge de noftre feigneur iefucrift et de fa trefdigne mere et de toute la cour celefte de paradis, a efte fait ceftuy liure appelle le fonge du Vergier......... et *imprime a paris par le petit laurens pour venerable homme Jehan petit libraire demourant a paris en la rue fainct Iacques a lenfeigne du lyon d'argent.* Sans date. in-fol. goth. à 2 col. 3 fig. f. bois dont l'une eft au recto du dernier feuillet, blanc. veau antiqué, armorié, filets d'or et à froid, tr. dor. rel. anglaife.

---

433. Arrefta Amorvm. Cum erudita Benedicti Curtij Symphoriani explanatione. *Lvgdvni apvd Seb. Gryphivm.* MDXXXIII. in-4. mar. vert, tr. dor. (*Niedrée*).

434. Droictz nouveaulx et Arretz damours publiez par Meffieurs les Senateurs du parlemēt de Cupido, fur leftat et police Damour pour auoir entendu le differant de plufieurs amoureux et amoureufes. 1541. *On les vend a Paris en la rue neufue noftre Dame a lymage fainct Nicolas, par Pierre Sergēt.* petit in-8. figures f. bois dans le texte. Le dernier feuillet eft blanc et porte au recto la marque de Pierre Sergent. veau fauve, dent. tr. dor.

435. Les Arrefts d'Amours, avec l'Amant rendu Cordelier, à l'Obfervance d'Amour, par Martial D'Auvergne, dit de Paris, Procureur au Parlement, accompagnez des commentaires juridiques et joyeux de Benoift de Court, jurifconfulte. derniere édition, revûe, corrigée et augmentée de plufieurs arrêts, de notes, et d'un gloffaire des anciens termes. *à Amfterdam, chez François Changuion,* 1731. in-8. mar. vert, armorié, filets, mors de maroquin et dentelle, tr. dor (*Koehler*). non rogné.

436. Arreft memorable dv Parlement de Tolofe contenant vne hiftoire prodigieufe de noftre temps, avec cent belles et doctes annotations de Mōfieur maiftre Jean de Coras, Confeiller en la dicte Cour, et Rapporteur du proces. prononcé es Arreftz Generaulx le xij feptembre, MDLX. *à Paris,*

1565. in-8. maroquin rouge, compartiments, tr. dor. (*Ducastin*).

437. Areſt memorable dv Parlement de Toloſe, cōtenant vne vraye hiſtoire aduenüe en noſtre temps, fort belle, delectable, prodigieuſe mōſtrueuſement eſtrange. prononcé es Areſts Generaux le xij ſeptembre MDLX. Vn autre Areſt iugé par remiſſion d'un proces intenté contre le preſident et aucuns conſeillers de Chambery. *à Bruges, par Hvbert Golz.* MDLXV. petit in-12. dem. rel. dos et coins de mar. jaune.

438. Abrege dv procés fait aux juifs de Mets. avec trois Areſts du Parlement qui les declarent convaincus de pluſieurs crimes, et particulierement Raphaël Levi d'avoir enleve ſur le grand'chemin de Mets à Boulay un enfant chreſtien âgé de trois ans : pour reparation de quoy il a eſté brûlé vif le 17 janvier 1670. *à Paris, chez Frederic Leonard, imprimeur du Roy, rüe ſaint Iacques, à l'Eſcu de Veniſe.* MDCLXX (par Amelot de la Houſſaye). petit in-12. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

439. Information contre Iſabelle de Limeuil. (Mai-Aout 1564) publié par H. D'Orléans (Duc d'Aumale). ſ. l. n. d., petit in-8. br.

440. Paraphraſe des Droicts des Vſvres et contracts pignoratifs ; enſemble des causes qui excuſent de dol. par françois Grimaudet. 380 pages, & 18 ff. de Table non chiffrés. — Des cavſes qui excvſent de Dol, par le même. 52 pages. — Paraphraſe dv Droit de Retruict Lignages, par le même. 320 pages, & 6 ff de Table non chiffrés. — Des Monnoyes, argvment et diminution dv pris d'icelles, par le même. 159 pages, plus un feuillet avec la marque au Griſon et un feuillet blanc. *a Paris, chez Hieroſme de Marnef, et la veufue de Guillaume Cauellat.* MDLXXXVI. in-8.

441. Les Loix abrogees et inuſitees en toutes les Cours du Royaume de France, diligemment recueillies de tous bons auteurs practiciens, par M. Philibert Bugnyon J.-C. Maſconnois, et aduocat en la Senechaucee et ſiege preſidicel de Lyon. *à Lyon, par Benoiſt Rigavd,* 1572. in-8. mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

442. Regiſtre criminel du Chatelet de Paris du 6 ſeptembre 1389 au 18 mai 1392, publié pour la premiere fois par la Société des Bibliophiles françois. *A Paris, imprimé par Ch. Lahure.* MDCCCLXI. 2 vol. in-4. grand papier.

Exemplaire de Sociétaire.

COUTUMES. STILLE. ORDONNANCES. RÈGLEMENTS.

443. Creation du College des Notaires et Secretaires du Roy et maiſon de France, Privileges, Dons et octrois, faicts par les Roys de France à icelluy Collége. in-4. veau, beaux compartiments genre Grolier.

Manuſcrits ſur vélin. Armoiries, Lettres initiales, peintes en or & couleurs.

444. Le grand ſtille z prothocolle de la Chancellerie de France nouuellement corrige veu z additionne de pluſieurs lettres de la Chancellerie leſqlles deffailloiēt es premieres impreſſions comme appert | auec le Guidon des ſecretaires *nouuellement imprime* a Paris. marque de Francoys Regnault. Cy finiſt le grāt ꝓtocholle......... auec pluſieurs aditiōs ceſtaſcauoir les hōmaiges anobliſſemēs legitimatiōs cōfirmatiōs..... *et a eſte acheue d'imprimer* le XX iour de iuillet Mil cinq cens z XVI apres paſques. in-4.

445. Articles de leſtil et inſtructions nouvellement faicts par la Sovueraine Court de Parlement de Prouence a la requeſte de meſſieurs les gens du Roy | ſur labbreuiation des proces z playderies vtilz z neceſſayres a tous officiers de Juſtice / z a tous aduocatz z procureurs de la dicte Cour de Parlement z daultres Cours inferieures publiees a laudience le quatorſieſme iour du moys de feburier, lan milDXLII. auec pluſieurs arreſtz z lettres Royaulx de conſequence en faueur de tout le bien public de Prouence. 1542. *On les vend à Aix a la grand ſalle du Palays par Uas Cauallis.* in-4. veau fauve, fil. tr. dor.

Au verſo du titre eſt le portrait en pied, gravé ſ. bois, de S. loys, roy de France. Vient enſuite une longue pièce en vers adreſſée aux Plaideurs, de Anthonivs Arena Sollerienſis, ivdem Regius ville ſancti Remigij.

446. Stiles du pays et duche de tourainne. petit in-8. mar. rouge, tr. dor. (*Duru*). Dans toutes ſes marges.

39 feuillets chiffrés.
Le premier feuillet eſt encadré de vignettes ſur bois. Au verſo du dernier eſt la marque de l'imprimeur aux lettres M M & autour : *Imprime a Rouen devant Sainct Lo.* Le verſo du feuillet du titre eſt occupé par une figure ſ. bois, repréſentant J.-C. ſur la croix.

447. Le ſtille de cour laye auctoriſe ꝑ le roy noſtre ſire tenu garde ꝛ obſerue par deuant meſſieurs les bailly de berry et preuoſt de bourge, auec les couſtumes dudit lieu : au quel adiouſte la chartre des grās iours du dit Bourges. (*marque de Jehan Petit*). Et *ſon a vendre a Bourges a lenſeigne de la fleur de Lys ꝛ a lenſeigne du Pellican.* Cy finiſt le ſtille de Bourge auctoriſe par le Roy noſtre ſire..... *imprime a Paris par lauctorite congie et licence de monſeigneur le bailly de berry ou ſon lieutenant.* lan Milccccc et XXIX le XI iour de may. In-8. mar. olive, fil. tr. dor. (*Thompſon*). a-n. A-d IIII le dernier blanc.

448. COVSTUMES DU BAILLAGE DE SENS et anciēs reſſorts d'iceluy, redigées et areſtées au mois de nouembre, l'an Mil cinq cents cinquante cinq, par ordonnance du Roy. *A Sens, de l'imprimerie de Gilles Richeboys.* MDLVI. in-4. veau fauve, couvert de riches compartiments en or et couleurs. Sur les plats le buſte de Henri II en bas-relief.

Exemplaire imprimé ſur vélin. Toutes les vignettes, les grandes lettres ornées, & la marque de l'imprimeur ſont peintes en couleurs & or. La forme des caractères de l'impreſſion eſt des plus remarquables ; ces caractères ſont au moins auſſi beaux que les caractères de la plus belle époque de Didot l'aîné.

449. LES COUSTUMES du pays et Duche de Bourbonnoys... *imprimees a Paris par Maiſtre Pierre Vidoue pour Galliot du pre.......* Sans date (1551). in-8. goth. peau de truie, ornements à froid, fermoirs en métal occidé, dans une boete de peau de truie. (*Trautz Bauzonnet*).

J'ai acquis cet ouvrage d'une inſigne rareté à la vente des livres de M. De Monmerqué, mai 1851, & je copie ici la note de ſon catalogue.
« Exemplaire imprimé ſur vélin, avec initiales en or & couleurs. Le frontiſpice
« repréſente un cerf ailé portant en fautoir les armes de Bourbon, accompagné des
« initiales P. A (Petrus. Anna) (Pierre d'Auvergne, & Anne de Beaujeu, ſa femme).
« K. (Karolus) deux dextroferes ſoutiennent les épées d'azur fleurdelıſées ; l'une eſt
« celle du Connétable ; l'autre eſt celle de Pierre d'Auvergne, qui eut le gouverne-
« ment de l'Etat conjointement avec la régente durant la minorité de Charles VIII.
« Les deux épées ſont entourées de la ceinture de gueule, ardillonnée d'or, inſigne
« de l'ordre de l'Eſpérance, ou du Chardon, fondé en 1363 par Louis II, duc de

« Bourbon, à fon retour d'Angleterre, où il avait partagé la prifon du roi Jean.
« La terrace eft plantée de trois grands chardons, avec feuilles, boutons & fleurs.
« Ce volume peut être regardé comme l'un des derniers monuments de l'ordre « de l'*Efpérance* qui rivalifait avec celui de l'*Eftoile*, fondé par le roi Jean ; une « petite rue de Paris, qui monte du quai des Ormes au carrefour de l'hôtel de Sens, « porte encore le nom de l'Etoile. L'hôtel-de Bourbon, détruit dans le XVII[e] fiècle, « pour faire place à la colonnade du Louvre, offrait, dans fes ornementations, de « nombreufes têtes de chardons, comme on le voit dans Favin et Sauval.

« Ce livre, dédié à Anne de Beaujeu par Pierre Papillon, fon chancelier, devait « être préfenté au Connétable de Bourbon ; la révolte du Prince, fuivie de fa fortie « de France & bientôt de fa mort, a vraifemblablement empêché ce bel exemplaire « de parvenir à fa deftination. »

Le volume m'a été livré modeftement relié en veau. Il méritait la condition dans laquelle je l'ai fait mettre par le plus habile de nos relieurs.

450. COUTUMES du pays de Normandie. 1483. in-fol. mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru*).

10 ff fignés i i, dont le dernier blanc. a-z ꝛ & ꝭ par 8 ff. excepté le q qui eft de 6 & le v qui eft de 10. t & a par 6 ff. aa-hh par 8. ii de 10. kk de 8. ll de 4. mm de 9. avec trois arbres généalogiques. le 6[me] feuillet ã eft blanc. au recto du 7[me] on lit la foufcription fuivante. finit tractatus magiftri Iohannis andree fuper arboribus confanguineitatis. affinitatis necnõ fpiritualis cognationis. Anno dñi millefimo quadragẽtefimo octagefimo tercio.

La totalite des feuillets de ce volume eft de 325.

451. Ordonnances royaulx de la iurifdicion de la preuofte des marchãs ꝛ efcheuinaige de la ville de paris. Conftituez ꝛ ordõnez tant ꝑ les feux roys que ꝑ le roy noftre fire Frãcoy premier de ce nom. Et plufieurs arreftz ꝛ ordonãces de la court de parlemẽt auec plufieurs beaulx priuileges dõnez aux bourgeois de paris. Extraictz et corrigez fur les regiftres de lhoftel dicelle ville. Nouuellement imprime a paris. *On les vend au palays joignant la premiere porte en la boutícque de Jaques nyverd. et en la grant falle deuant le premier pillier du cofte de la chappelle de la boutique de Pierre le brodeur*. au recto du feuillet cx : fin des ordonnances royaulx....... *acheuees de imprimer a paris......* le xx iour de nouẽbre lan de grace mil cinq cens vingt ꝛ huyt par *Iaques nyverd imprimeur ꝛ libraire demourãt en la rue de la iuiftye a lymaige fainct pierre. et tenãt fa boutiq̃ ioignant la premiere porte du palays. Et pour pierre le brodeur auffi libraire demourãt en la rue de la vieille pelleterye a lenfeigne du creffant et tenant sa bouticque en la grãt falle du dit palays deuant le premier pillier du cofte de la chapelle*. In-fol. goth. figures f. bois. mar. bleu, tr. dor. (*Duru*).

4 ff préliminaires non chiffrés, fignés A. B-S par 4 ff. T. de 8 chiffrés. Suivent des additions en 16 feuillets non chiffrés & fignés V-Y.

452. Le prefen liure fait mencion des ordōnances de la prefuote des marchans et efcheuinaige de la ville de Paris. Imprime par lordōnance de meffeigneurs de la court et parlement ou moys de januier lan de grace mil cinq cens. In-fol. goth. figures fur bois. maroquin bleu. tr. dor. (*Duru*).

Tous les paragraphes commencent avec de grandes lettres ornées & hiftoriées. La grande planche au verfo du premier feuillet repréfente l'affemblée des échevins, avec le greffe, les receveurs, les quatre fergens *de la marchandife*, les fix fergens *du parlouer aux bourgoys*. La grande lettre de la fin repréfente Eve & à fes pieds un finge mangeant la pomme. En tête de cette lettre eft formulée une fignature gothique. CRIGNAR.

453. Ordonnāces Royaulx fur le faict de la juftice et abbreuiation des proces par tout le Royaulme de France, faictes par le Roy noftre fire, et publiees en la court de Parlement de Paris, le fixiefme iour du moys de feptembre lan Mil Dxxxix. Adiouċte vng Edict fur la reformation de tous officiers royaulx. Plus vng aultre Edict faict fur le rachapt des rentes &c. Item vng aultre Edict du Roy appartenans aux Baillifz et Senefchaulz du Royaulme de Frāce donne a Cremieu. *a Lyon chez Thibauld Payen pres noftre dame de Confort.* Sans date. in-4. veau fauve, fil. tr. dor. (*Simier*).

456. Senfuyuent les Taux moderatiōs fallaires z emolumēs des greffiers du parlement des aduocatz, procureur z greffiers des lieutenās des iuges ordinaires des huiffiers z fergens auecques le grand arreft dōne par noftre trefchreftien Roy de France touchāt la confirmation de la juftice et ordōnāces de ce p̄fent pays de Prouēce et la moderation des amendes de douze vingt liures en cas derreur z demifes aux premieres ordonāces de ce parlement de Prouence. Auec les villes z chafteaulx de Prouence extraictes par maiftre Anthoine Arena. Sans lieu ni date. Privilége daté d'Aix le 4e jour de mars 1539. In-4. veau fauve. fil. tr. dor. (*Simier*).

457. Ordonnance de Louis XIV Roy de France et de Navarre, Pour les matieres criminelles. donnée à Saint Germain en Laye au mois d'Aouft 1670. à Paris, chez les Affociez choifis par ordre de Sa Majefté pour l'impreffion de fes

nouvelles Ordonnances. MDCLxxxi. In-16. mar. rouge, dentelle fleurdelyſée, tr. dor. fermoirs en argent.

La ſignature de Fouquet ſur le titre.

458. Commentaire ſur les Ordonnances faictes par le Roy Charles neufieſme en ſa ville de Moulins au mois de feurier, lan mil cinq cens ſoixante dix, par Philibert Bugnyon docteur ès droictz, et aduocat ès Cours de Lyon. *a Lyon, par Clavde Ravot.* MDCLxvii. in-8. veau fauve, fil. tr. dor. relié ſur brochure.

459. Ordonnance du Roy contenant le cours, poix et pris, donné par ledit ſieur aux eſcuz ſols, teſtōs, et autres eſpeces, tant de France que eſtrangeres : enſemble les pris donnés aux marcs d'or et d'argent. publiee a Paris le nevfieme iour de juin, mil cinq cens ſoixante et treize. *à Paris, par Jean Dallier.* 1573. petit in-8. dem. rel. dos et coins de veau fauve.

460. Ordonnance et Inſtrvction ſelon la quelle ſe doibuent conduire et regler dorenauant les Changeurs et Collecteurs des pièces d'or et d'argent deffendues, rognées, legieres ou trop vſées, et moiennant ce declairées, et reputées pour billon, à ce commis et ſermentez, pour eſtre liurées ès Monnoyes de Sa Maieſté, et conuerties en deniers à ſes coings et armes. *en Anvers, chez Hieroſme Verduſſen,* 1633. In-fol. étroit, figures. vélin. non rogné.

461. Regretz ꝛ cōplainte du pauure populaire | alencontre de la Gabelle. Sans lieu ni date, goth. de 4 ff.

Dans le même volume :

Arreſt donne aux Manās ꝛ habitās de la ville de Bordeaulx / enſemble les articles du proces verbal | auec les lettres patétes du Roy ñre ſire enuoyee en la duche de Guyenne pour la reformatiō des eſtaz. *Imprime a Paris | par Nicolas Chreſtian.* Mil cinq cens xlix. goth. de 16 ff. Petit in-8. mar. olive, filets à compart. tr. dor. (*Koehler*).

462. Reglement pour la Librairie et Imprimerie de Paris ; arreſté au Conſeil d'Etat du Roy, le 28 fevrier 1723. *à Paris, de l'imprimerie de P.-A. Le Mercier,* 1731. In-12. mar. vert, armorié, riche dentelle à compartiments, tr. dor. anc. rel.

463. Statuts et Reglements pour la communauté des maiſtres relieurs et doreurs de livres de la ville et univerſité de Paris. *Paris, imprimerie de Le Mercier*, 1750. In-12. mar. rouge, tr. dor. aux Armes de Joly de Fleury.

464. Conſulat de la mer, Pandectes du droit commercial et maritime faiſant loi en Eſpagne, en Italie, à Marſeille et en Angleterre, et conſulté partout ailleurs comme raiſon écrite; traduit du Catalan en Français, d'après l'édition originale de Barcelōne, de l'an 1494, par P.-B. Boucher. *Paris*, 1808. 2 vol. in-8. dem. rel.





SCIENCES ET ARTS

PHILOSOPHES ANCIENS ET MODERNES

465. Omnia Platonis opera (Graece). *Venetiis in aedib. Aldi, et Andreae ſoceri menſe ſeptembri* MDxiii. 2 volumes in-fol. mar. vert, dentelle et filets à compartiments, tr. dor.

466. Platonis opera quae extant omnia (Gr. et Lat.). ex noua Joannis Serrani interpretatione, perpetuis eiuſdē notis illuſtrata. *Excudebat Henr. Stephanus.* 1578. 3 tomes en 2 vol. in-fol. mar. vert, fil. tr. dor.

Exemplaire à très-grandes marges, de la hauteur preſque du grand papier.

467. Divini Platonis opera a Marſilio Ficino tralata. omnia emendatione, et ad Graecum codice collatione Simonis Grynaei ſumma diligentia repurgata. *Lvgdvni, apvd Joan. Tornaeſivm.* MDxxxxx. 5 vol. in-16. mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome*).

468. Theonis Smyrnaei Platonici expoſitia eorum quae in Arithmeticis ad Platonis lectionem utilia ſunt (Graece). Bullialdi interpretationem Latinam, lectionis diverſitatem ſuamque annotationem addidit J.-J. Gelder. *Lugduni Batavorum, apud Luchtmans.* 1827. in-8. pap. vélin. dem. rel. dos et coins de mar. rouge. non rogné, tête dorée.

469. Timaei Sophiſtae lexicon vocum Platonicarum (Gr. et Lat.) edidit, atque animadverſionibus illuſtravit David Ruhnkenius. *Lugduni Batavorum apud Luchtmans*, 1789. in-8. pap. de hollande. dem. rel. de mar. rouge. non rogné.

470. Scholia in Platonem (Graece). collegit David Ruhnkenius. *Lugduni Batavorum, apud Luchtmans.*
in-8. pap. de Hollande. dem. rel. de mar. rouge. non rogné.

471. Loix et Dialogues de Platon (trad. par Grou). *Amfterdam*, 1769 et 1770. 4 vol. in-8. grand papier. veau racine, dent. tr. dor.

472. La République de Platon, ou Dialogues fur la juftice (trad. par Grou). *à Paris, chez Humblot*, 1765. 2 vol. in-12. veau racine, dent. tr. dor.

473. Platon dv contempnement de la mort. Le liure nommé L'Axiochus de Platon du contemp ement de la mort en forme de dialogue, et font introduictz Socrates Clinias et Axiochus. *Imprime nouuellement a Paris par Denys Ianot imprimeur et libraire demourant en la rue neufue noftre dame*. Sans date. in-16 de 12 ff. mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

474. Diagramme de la création du Monde, de Platon, découvert et expliqué en grec ancien et en françois, après 2250 ans, par Minoïde Mynas. première livraifon (*s'arrêtant à la page* 260) avec des planches. Paris, 1848. in-8. br.

---

475. Aristotelis opera. (Graece).
Venetiis, impreffum dexteritate Aldi Manutii. 1495-1498. 5 vol. in-fol. mar. rouge, médaillons et ornements, tr. dor. (*Lortic*).

1re édition, contenant toutes les pièces indiquées dans Renouard.

476. Ariftotelis opera (Graece). *Francofvrti apud heredes Andreae Wecheli*. MDLXXIIII. 12 vol. in-4. mar. rouge, filets à compart. tr. dor. (*Padeloup*).

477. Joannis gramatici in Pofteriora refolutoria Ariftotelis commentaria (Graece). Au bas du feuillet 195 : *Venetiis apud Aldum* menfe Martio MDIIII. Suivent 12 feuillets non chiffrés, fignés U et X. contenant des variantes, des commentaires. In-fol. mar. bleu, filets à compartiments, tr. dor. (*Simier l'A*".)

478. Joannis Grammatici in Pofteriora refolutoria Ariftotelis, Commentarivm. Incerti Avthoris in eadem. Evftratii in eadem (Graece). *Venetiis, in aedibus haeredum Aldi Ma-*

nutii Romani, et Andreae Asulani soceri. mense Decembri MDxxxiiii. in-fol. demi-rel. de mar. rouge.

Exemplaire non rogné ni ébarbé.

479. Joannis Grammatici in Pofteriora refolutoria Ariftotelis, Commentarivm. Incerti Avthoris in eadem. Evftratii in eadem (Graece). *Venetiis, in aedibus haeredum Aldi Manutii Romani, et Andreae Asulani soceri. mense Decembri* MDxxxiiii. in-fol. mar. bleu, dentelle, tr. dor. (*Simier l'A*".)

Exemplaire en très-grand papier.

480. Euftratii et aliorum infignium peripateticorum commentaria in libros decem Ariftotelis de moribus ad Nicomachum, vna cvm texto fvis in locis adiecto (Graece). *Venetiis, in aedibvs haeredvm Aldi Manutii, et Andreae Asvlani soceri, mense Jvlio* MDxxxvi. In-fol. mar. brun, tr. dor. (*Lortic*).

481. Simplicii in decem Ariftotelis categorias commentarium (Graece). Venetiis, impenfis Nicolai Blafti, Cretici, labore et induftria Zachariae Calliergi (foufcription en grec). 1499. In-fol mar. bleu, dentelle en or et à froid. tr. dor. (*Simier l'A*".)

La vignette eft imprimée en or.

482. Simplicii commentarii in qvatvor Ariftotelis libris de Coelo cvm textv eivfdem. *Venetiis, in aedibus Aldi Romani, et Andreae Asulani soceri.* MDxxvi. menfe Januarii. In-fol. mar. bleu, dentelle or et à froid, tr. dor. (*Simier l'A*".)

Le quatrième feuillet du premier cahier eft blanc.

483. Alexandri Aphrodifienfis in Sophifticos Ariftotelis elenchos commentaria (Graece). *Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae soceri, mense Octobri*, MDxx. In-fol. mar. biftre, compartiments, Ancre Aldine fur les plats, tr. dor. (*Thompson*).

484. Theodori : Graeci : Theffalonicenfis : Praefatio in Libros de Animalibus Ariftotelis Philofophi ; ad Xyftvm qvartvm Maximvm. Finiunt libri de animalibus Ariftotelis interprete Theodoro Gaze..... *Venetiis per Johannem de Colonia so-*

ciũq3 eius Johannẽ mãlhen de Gherreẓẽ. Anno domini MccccLxxvi. In-fol. lettres rondes, ſans chiffres ni réclames. mar. rouge, riches compartiments avec incruſtations de mar. vert, tr. dor. rel. italienne.

a & b par 10 ff. c & d par 8. e de 10. f-k par 8 & 10. l-t par 10. u de 8. x-dd par 10. ee de 8. ff de 6. Le premier & le dernier feuillets ſont blancs. Toutes les lettres-titres, les initiales & les majuſcules en rouge & bleu.

485. Les Oeconomiqves d'Ariſtote, tranſatees nouuellemẽt de latin en francoys | par Sibert Louuẽbroch licẽcie es loix : demourant en la noble ville de Coulongne. *Imprime nouuellement a paris, en la rue neufue noſtre dame a lenſeigne ſainct Jehan Baptiſte pres Saincte Geneuiefue des ardans.* Cy finiſt les Oeconomiques de Ariſtote, nouuellement imprimees a Paris. Sans date. lettres rondes. in-16. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru*).

A-E par 8 ff. F de 4. au recto du dernier feuillet, blanc, une jolie figure ſur bois, dans un coin de la quelle eſt le monogramme de l'imprimeur. L'épître dédicatoire de Sibert Louuenbroch a Jehan Ryne docteur en loix, eſt datée de Coulongne le 28[e] iour d'Avril 1532.

486. Hiſtoire des Animaux d'Ariſtote (en Grec), avec la traduction Françaiſe par Camus. *Paris,* 1783. 2 vol. in-4. veau jaſpé.

487. La Morale et la Politique d'Ariſtote, trad. du Grec par Thurot. *Paris, Firmin Didot,* 1823 et 1824. 2 vol. in-8. dem. rel. dos et coins de mar. rouge. non rogné.

488. Ammonii parvi Hermeae filii in quinque voces (Porphyrii) commentarius (Graece). *Venetiis, ſumptibus Nicolai Blaſti Cretenſis.* 1500. In-fol. mar. bleu, dentelle or et à froid, tr. dor. (*Simier l'A''*.)

Le titre, la vignette & la grande lettre ſont imprimés en or. Les ſignatures commencent par Ab. Le premier & le dernier feuillet ſont blancs, ils ſont indiſpenſables pour compléter les cahiers.

489. Porphyrius de Antro Nympharum, Graece cum Latina L. Holſtenii verſione et animadverſionibus R. M. Van Goens. Eiuſdem de Abſtinentia ab éſu Animalium libri quatuor cum notis integris Petri victorii et Ioannis Valentini, et interpretatione Latina Joan. Bern. Feliciani. Editionem curavit et ſuas itemque Joan. Jac. Reskii notas adjecit Jacobus de Roher. Accedunt IV Epiſtolae de Apoſ-

taſia Porphyrii. *Lugduni Batavorum*, 1792. in-4. dem. rel. de mar. rouge. non rogné.

490. Jamblici Chalcidenſis ex Coele-Syria, de Myſteriis Liber. Thomas Gale Graece nunc primum edidit, Latine vertit, et notas adjecit. *Oxonii*, *e Theatro Scheldoniano*, Anno Dom. 1678. in-fol. veau fauve, fil. tr. dor.

491. Traité des Dieux et du Monde, par Sallufte le philoſophe, traduit du Grec (par Formey, avec le texte en regard), avec des reflexions philoſophiques et critiques. *Berlin*, 1748. in-8. dem. rel. dos et coins de mar. bleu. non rogné.

Exemplaire portant la ſignature de Formey. Envoi à M. Boulacre.

492. Maximi Tyrii philoſophi Platonici ſermones ſiue Diſputationes XLI. Graece nunc primum editae. *ex officina Henrici Stephani* An. MDLVII. = Maximi Tyrii philoſophi Platonici ſermones ſiue Diſputationes XLI, Ex Conni Paccii Archiepiſcopi Florentini interpretatione, ab Henrico Stephano quamplurimis in locis emendate. *ex officina Henrici Stephani*. An. MDLVII. 2 parties en un vol. in-8. vélin.

493. Ὅτι οὐδὲ ζῆν ἐστιν ἡδέως κατ' Ἐπίκουρον. Περὶ τῶν ὑπὸ τοῦ θείου βραδέως τιμωρουμένων.

(Qu'il n'eſt pas donné de vivre joyeuſement ſelon Epicure. Des punitions tardives de la Divinité.)

Venetiis, apud Joannemantonium et Petrum fratres de Nicolinis de Sabio. Anno a uirginis partu MDXLI. menſis Octobris, très-petit in-4. dem. rel. de mar. rouge.

494. Ocellus Lucanus, de la nature de l'Univers. — Timée de Locres, de l'Ame du Monde. — Lettre d'Ariſtote à Alexandre, ſur le ſyſtème du Monde. Texte Grec, avec la traduction françoiſe et des remarques, par l'abbé Batteux. *Paris, Saillant*, 1768. 3 parties en un volume in-8. veau marbré.

495. Les OEuvres de Sénèque le Philoſophe, traduites en François par feu M. La Grange, avec des notes de critique, d'hiſtoire et de littérature (par Naigeon). *à Paris chez les frères De Bure*, 1778. 6 vol. — Eſſai ſur la vie de Sénèque le Philoſophe, ſur ſes Ecrits, et ſur les Règnes de Claude et de Neron (par Diderot), avec des notes. *à Paris, chez les*

mêmes, 1779. 1 vol. enſemble 7 vol. in-12. mar. bleu, d. de moere, fil. tr. dor.

496. Juliani Imperatoris opera quae extant omnia (Graece) a Petro Martinio Morentino Navarro, et Carolo Cantoclaro latina facta, emendata et aucta...... *Pariſiis, apud Dionyſium Duvallium*, 1583. In-8. dem. rel. de mar. rouge. non rogné.

497. Juliani Imperatoris Miſopogon et Epiſtolae, Graece, latineque nunc primum edita et illuſtrata à Petro Martinio Morentino Navarro addita et praefatio de vita Juliani eodem authore. *Pariſiis, apud Andream Wechelum*, 1566. In-8. veau fauve, fil. tr. dor.

498. Apologie de Socrate d'après Platon et Xénophon, en Grec, avec des remarques ſur le texte, et la traduction Françaiſe, par Fr. Thurot. In-8. demi-reliure de maroquin rouge.

499. Bibliothèque des anciens philoſophes, par Dacier. *Paris, Saillant et Nyon*, 1771. 5 vol. in-12. dem. rel. de mar. rouge. non rogné.

Le tome 1[er] contient la vie de Pythagore, ſes ſymboles, ſes vers dorés, avec le texte, & la vie d'Hieroclès. Le tome 2[e], les Commentaires d'Hieroclès ; des remarques ſur les vers dorés de Pythagore & ſur les commentaires d'Hieroclès. Les tomes 3 à 5 les OEuvres de Platon. Le dernier volume (3[me] de Platon) porte la date de 1769.

---

500. Margarita Philoſophica.

(Titre ſuivi d'une grande figure ſur bois qui occupe en plein le recto du premier feuillet). On lit en tête du ſecond feuillet :

Margarita Philoſophica totius Phīae Ratioālis | Naturalis et Moralis prĩcipia dialogice duodecim libris cõplectẽs.

(Suit une grande figure ſur bois). Au bas du feuillet tt IIII on lit :

Kurſus excuratum ꝑuigili noua / itẽq3 ſecũduria hac opera. Joannis Scottii Argentinẽn. chalcographi ciuis. ad 17. Apriles Anno gratie 1504.

Au verſo du dernier feuillet une grande marque de l'imprimeur IS. In-4. figures ſ. bois. Caractères romains, veau fauve, fil. tr. dor.

501. Le cuer de philoſophie tranſlate de latin en francoys a

la requeste de Philippe le bel roy de france. *nouuellement imprime a paris par Jehan de la garde libraire. Et se vendent sur le pont nostre dame a lenseigne sainct Jehan leuangeliste / ou au palais au premier pillier deuant la chappelle ou len chante la messe de messeigneurs les Presidens.* Cy finist le cueur de philosophie..... et fut acheue le cinquiesme io[r] de mars lan mil cinq cens et quatorze. In-fol. goth. à 2 colonnes, fig. s. bois. veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

502. Sensuyt le cueur de Philosophie contenant plusieurs demandes et questions proposees par le saige Placides au philosophe tymeo | et les responces cōtenuz en icelluy. Auec le traictie de lespere du monde et le compost et kalendrier touchant le cours du soleil et de la lune des festes fixes et le bissexte. Le tout figure. xxx c (30 cahiers).

Cy finist le cueur de philosophie translate de latin en francoys a la requeste de Philippe le bel roy de france. *Nouuellement Imprime a Paris par Philippe le noir libraire et lung des deux relieurs de liures iure de luniuersite de paris demourant en la grant rue sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee.* Sans date. In-4. goth. fig. s. bois. mar. vert, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

503. Sensuit le Cueur de Philosophie : contenant plusieurs demandes et questions proposees par le saige Placides au Philosophe Tymeo : et les responces cōtenuz en icelluy. Auec le traictie de Lespere du mōde. et le Cōpost et Kalendrier touchant le cours de Libra et de la Lune des festes fixes et le bissexte. le tout figure. translate nouuellement de Latin en Francoys. *On les vend a Paris par Denys Janot demourāt a Marchepalut a la Corne de Cerf deuant la rue neufue.* Cy finist le Cueur de Philosophie translate de Latin en Francoys a le requeste de Philippe le bel roy de France. *nouuellement imprime a paris pour Philippe le noir / lung des deux relieux iurez : et maistre imprimeur a Paris / demourant en la grand rue sainct Jacques : a lenseigne de la Rose blanche couronneē.* et a este acheue dymprimer le xxiii iour de Mars Mccccccxx. in-4. goth. veau olive, fil. tr. dor.

504. Cy commence le Prologue des Vertus et Vices. Cy finist le liure de sagesse | selon les dictz des anciens Philosophes.

imprime nouuellemēt chez Jehan Lecoq : demourant a Troyes deuāt nostre dame. Sans date. petit in-8. demi goth. figure sur bois. Sans chiffres ni réclames. a-h par 8 ff. Le dernier feuillet porte au recto N. S. crucifié, et au verso la marque de l'imprimeur. mar. rouge, tr. dor. (*Niedrée*).

505. Bis ist das bůch des Zoysz hent del alten Zuysen......

(Le Livre de la Sagesse).....

Grüninger, Strassburgh. Mccccc vund. In-fol. goth. de 116 feuillets chiffrés d'un côté. fig. s. bois. mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru*).

A de 4 ff. B-S par 6. T de 4. V de 6. Le 4[me] feuillet est chiffré des deux côtés, IIII au recto & VI au verso, ce qui fait que le dernier feuillet porte de chiffre de CXVIII.

MORALISTES ANCIENS ET MODERNES

506. Les caractères de Théophraste, d'après un Manuscrit du Vatican, contenant des additions qui n'ont pas encore paru en France. Traduction nouvelle, avec le texte Grec, des notes critiques et un discours préliminaire sur la vie et les écrits de Théophraste, par Coray. *à Paris, de l'imprimerie de Baudelot et Eberhart,* 1799. In-8. papier vélin. mar. vert, dentelle, d. de moere. dent. mors de mar. tr. dor. (*Bradel*).

507. Les Caracteres de Theophraste traduits du Grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle (par La Bruyère). *à Paris, chez Estienne Michallet,* MDCLXXXVIII. In-12. mar. rouge à compartiments, tr. dor. (*Bauzonnet*).

La Bruyère était très-familier avec Est. Michallet, & affectionnait beaucoup une petite fille de cet imprimeur. Il lui proposa de se charger de l'impression de ces caractères en offrant d'abandonner le fruit en faveur de l'enfant. Mais l'ouvrage dont Michallet ne soupçonnait ni l'importance, ni le futur succès, a eu des éditions successibles (la 9[me] est de 1696), dont le produit finit par former une somme importante. Michallet ne voulut pas profiter à ce point d'une offre de La Bruyère qui, lorsqu'elle fut faite, ne faisait espérer qu'un très-mince résultat. La Bruyère répondit noblement à l'imprimeur : « Gardez cette somme, mon ami, & destinez-la à faire la dot de votre fille, » ce qui fut fait.

508. Les Caractères de Théophraste, avec les Caracteres ou les Moeurs de ce siecle, par De La Bruyère. édition augmentée de la Défense de De La Bruyère, et de ses Caractères, par Coste. *Paris, David*, 1733. 2 vol. in-12. veau jaspé.

509. Les Caractères de Théophraste, avec les Caractères ou les Moeurs de ce siecle, par M. De La Bruyère. nouvelle édition augmentée de quelques notes sur ces deux ouvrages, et de la défense de La Bruyère et de ses Caractères, par M. Coste. *à Paris, chez Michel Estienne David*. 1740. 2 vol. in-12. mar. rouge, tr. dor. (*Bauzonnet Trautz*).

510. Epicteti Enchiridion, unà cum Cebetis Thebeti Tabula, Graecé et Latiné, ex recensione Ab. Berkelii, cum notis variorum, et cum Graeca paraphrasi. *Lugduni, Batav. ex off. Guaesbeck*. 1670. In-8. vélin doré. avec le tableau de Cébès.

511. Epicteti Enchiridion (Graece). ex editione Joannis Upton accuratae expressum. *Glasguae, excudebant Robertus et Andreas Foulis*, 1751. mar. vert, fil. tr. dor.

512. Epicteti Enchiridion et Cebetis Tabula, Graece et Latine, prioribus editionibus emendata et auctiora. *Amstelodami, ex officium Henrici et Theodori Boom*, CIↃIↃↃLXX. In-32. le titre précédé d'un frontispice gravé. mar. bleu. non rogné, ni ouvert.

513. Συμπλικίου Ἐξήγησις εἰς τὸ Ἐπικτήτου Ἐγχειρίδιον. (Simplicii interpretatione in Epicteti Enchiridion). *Venetiis, per Joan. Antonium et fratres de Sabio*. Anno Domini MDXXVIII. mensis Julii. In-4. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*).

514. Le Manuel d'Epictète, et les Commentaires de Simplius, traduits en François, avec des remarques, par M. Dacier. *à Paris, chez Jean-Baptiste Coignard*, 1715. 2 vol. in-12. mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome*).

515. Manuel d'Epictète, traduit par M. N. (Naigeon). à Paris, *imprimé par Didot l'aîné*, 1782 (avec le titre général de la collection des Moralistes anciens, la dédicace au Roi, et l'Avis des Libraires). In-18. mar. vert, large dentelle, tabis, tr. dor. (*Derome*).

Exemplaire sur vélin.

516. Manuel d'Epictète, en Grec, avec une traduction Françaife, précédée d'un difcours contre la Morale de Zenon, et contre le fuicide, par Lefebvre de Villebrune. *à Paris, de l'imprimerie de Ph. D. Pierres*, 1783. In-18. réglé. veau antiqué, tr. dor.

517. Notice fur les traductions françaifes du Manuel d'Epictète, par G. A. J. N***. *Valenciennes*, 1826. In-18.

518. La Vie d'Epictète et fa Philofophie. *imprimée à Rouen, et fe vend à Paris, chez Gvillavme De Lvyne*. 1667. une grande planche pliée, mar. rouge, fil. tr. dor. anc. rel.

519. Le Tableau de Cebes de Thebes, Ancien Philofophe, et difciple de Socrates : Au quel eft painčte de fes couleurs la vraye image de la vie humaine, et quelle uoye l'homme doit elire pour paruenir a uertu et parfaičte fcience. Premierement efcript en Grec, et maintenant expofe en ryme francoyfe. 1543. *à Paris, de l'imprimerie de Denys Janot imprimeur du Roy en langue Francoyfe.* Fin du Tableau de Cebes de Thebes, de la volupte vaincue, et des Emblemes, *imprimé nouuellement à Paris, par Denys Janot. ...* 1543. la marque de Denys Janot. petit in-8. figures f. bois (attribuées à Jean Coufin). mar. rouge, dentelle, tr. dor. anc. reliure.

520. Le Tableau de Cebes de Thebes, ancien philofophe et difciple de Socrates. Auquel eft painčte de fes couleurs la vraye image de la vie humaine, et quelle uoye l'homme doit elire pour paruenir a uertu et parfaičte fcience. Premierement efcript en Grec, et maintenant expofe en ryme francoyfe. 1543. *à Paris, on les vend en la grand falle du Palais en la bouticque de Gilles Corrozet.* Fin du Tableau de Cebes de Thebes, de la volupte vaincue, et des Emblemes. *Imprimé nouuellement à Paris par Denys Jonot* (fic) *imprimeur du Roy en langue françoife.* 1543, la marque de Gilles Corrozet. petit in-8. figures et encadrements fur bois. mar. vert, fil. tr. dor.

521. La Table de lanciē philofophe Cebes, natif de Thebes, et Auditeur d'Ariftote. En la quelle eft defcripte et painčte la voye de lhōme humain tendant a vertus et parfaičte fcience. Auec trente dialogues moraulx de Lucian Autheur

iadis Grec. Le tout pieca traſlate du Grec en langue latine par pluſieurs ſauans et recommandables autheurs, et nagueres tranſlate de latin en vulgaire frãcois par maiſtre Geoffroy tory de Bourges libraire demourant a Paris, rue ſainct Iaques deuant leſcu de Baſle, alenſeigne du pot caſſe. Sõt en vng volume, ou en deux qui veult a vendre audict lieu par le dict tranſlateur et pour Jehan Petit libraire iure en luniuerſite de Paris demourant auſſi en la rue Sainct Iaques a lenſeigne de la fleur de lys. Petit in-8. veau fauve.

Ce long titre, encadré, & compoſé comme le reſte du volume, occupe une partie du recto & tout le verſo du premier feuillet. En tête eſt la marque de Jehan Petit. y de 8 ff. ɔ de 4. a-t par 8. v de 4. le quatrième blanc. la marque du Pot caſſé au verſo du 3me feuillet v.

La ſeconde partie du volume eſt compoſée de ſignatures B-T par 8 ff. le premier feuillet B eſt blanc. dans cette ſeconde partie il n'y a pas de cahier A. la date de 1529 ſe lit au Privilége qui occupe le ſecond feuillet y.

Ce volume eſt imparfait dans ſa ſeconde partie, où les quatre derniers feuillets du cahier F & tout le cahier G manquent, mais je poſſède à part cette ſeconde partie complète en un volume relié en mar. bleu, fil. tr. dor. au chiffre de Sully W ſurmonté d'une couronne.

522. Le Mirover dv regime et govvernement du corps et de l'ame, compoſé par le ſage Caton Senateur Romain. *à Paris, par Eſtienne Groulleau,* 1550. in-16. fig. s. bois. veau marbré, filets.

523. Mil qvatre vingtz et quatre demandes avec les ſolutions & reſponſe a tout propos, oeuure curieux & moult recreatif, ſelon le ſaige Sidrach. *On les vend a Paris en la grãd ſalle du Palays au premier pillier en la boutique de Galliot du pre.* MDXXXI. Cy finiſt le liure du ſaige Sidrach Lequel liure eſt la fontaine de toutes ſciences. *nouuellement imprime a Paris par Maiſtre Pierre Vidoue imprimeur & libraire iure de ladicte vniuerſite de Paris.* in-8. le dernier feuillet eſt blanc et porte au verſo la marque de l'imprimeur. mar. bleu, filets, et fleurons, Armes ſur les plats, tr. dor. (*Duſſeuil*).

524. De la Sageſſe, trois livres par Pierre Charron. *A Leide, chez Jean Elſevier.* Sans date. (titre gravé). De la Sageſſe trois livres, par Pierre Charron, Pariſien, Docteur és Droicts. Suivant la vraye copie de Bourdeaux. (titre imprimé). In-12. mar. bleu, dentelle, d. de moere, dentelle, mors de mar. tr. dor. dos à petits fers. (*Bozerian*).

525. De la Sageſſe, trois livres par Pierre Charron. *à Leide, chez les Elzeviers* 1646. (titre gravé). De la Sageſſe, trois livres par Pierre Charron, Pariſien, Docteur es Droicts. ſuivant la vraye copie de Bovrdeavx. (titre imprimé). In-12. mar. bleu, dentelle, tabis, tr. dor. dos à petits fers. (*Bozerian*).

526. De la Sageſſe, par Pierre Charron. *à Leide, chez Jean Elzevier*. 1656. (titre gravé). De la Sageſſe trois livres, par Pierre Charron, Pariſien, Docteur és Droicts. ſuivant la vraye copie de Bourdeaux. *a Leyde, chez Jean Elzevier*, 1656. (titre imprimé). in-12. mar. bleu, dentelle, tr. dor. dos à petits fers. (*Bozerian*).

527. De la Sageſſe, trois livres par Pierre Charron. *à Amſterdam, chez Louys et Daniel Elzevier*. 1662. (titre gravé). De la Sageſſe trois livres, par Pierre Charron, Pariſien, Docteur és Droicts. Suivant la vraye copie de Bourdeaux. *à Amſterdam, chez Louys et Daniel Elzevier*. 1662. (titre imprimé). in-12. mar. bleu, dentelle, tabis, tr. dor. dos à petits fers. (*Bozerian*).

528. LE GRANT BOECE de conſolation nouuellement imprime a Paris. Cy finiſt le grant Boece de conſolation, nouuellement imprime a Paris par Antoine Verard, le XIXe iour du moys daouſt milcccc XX et XIII. In-fol. goth. à 2 colonnes. mar. rouge doublé, à la Duſſeuil, tr. dor.

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN, le ſeul connu après celui de la Bibliothèque du Roi. Il eſt orné de ſix grandes peintures, de la plus grande fraîcheur. Exemplaire de la plus belle conſervation.

529. LE LIVRE DE BOECE de conſolation, tranſlaté de latin en françois par maiſtre Jehan de Meun. In-fol. mar. rouge, fil. tr. dor.

Manuſcrit ſur vélin du 15e ſiècle, de 118 feuillets, enrichi d'un grand nombre de lettres tourneures peintes et rehauſſées d'or, & de cinq grandes miniatures entourées d'un cadre de feuillages. La première repréſente Jean de Meun offrant ſon livre à Philippe-le-Bel. Le P. Montfaucon a fait graver cette miniature d'après un exemplaire de la Bibliothèque du Roi, & l'a inſérée dans le tome 2e des *Monuments de la Monarchie françoiſe*. On trouve, en tête du Manuſcrit, l'Epitre dédicatoire de Jean de Meun, à Philippe IV, dit le Bel, dans la quelle il fait l'énumération de tous les ouvrages qu'il avait publiés avant la traduction de Boece.

530. Les Eſſais de Michel, Seigneur de Montaigne, novvelle édition exactement pvrgee des defavts des precedentes,

ſelon le vray original : Et enrichie et augmentee aux marges du nom des Autheurs qui y ſont citez, et de la verſion de leurs paſſages ; Avec des obſervations tres importantes et neceſſaires pour le ſoulagement du lecteur. Enſemble la vie de l'Autheur, et deux tables, l'une des chapitres, et l'autre des principales matieres..... *à Amſterdam, chez Antoine Michiels*, 1659. 3 vol. in-12. mar. rouge, dent. tabis, tr. dor. (*Derome*).

Le titre eſt précédé d'un frontiſpice gravé, au portrait de Montaigne.

531. Eſſais de Michel Seigneur de Montaigne. *Paris, Didot l'aîné*. 1802. édition ſtéréotype. 4 vol. in-8. mar. bleu, dentelle, d. de moere, tr. dor. (*Bozerian*). Portrait de F. Montaigne par Ficquet, avant la lettre, ajouté.

Exemplaire avec l'avertiſſement, pp. 5 à 63, de Naigeon.

OUVRAGES DE METAPHYSIQUE

SUR LES VERTUS ET LES VICES. SUR L'HOMME ET L'AME. ET SUR L'ÉDUCATION.

532. Examen des Eſprits propres et naiz aux Sciences. Où par merueilleux et utiles ſecrets, tirez tant de la vraye Philoſophie naturelle, que diuine, eſt demonſtrée la difference des graces et habiletez qui ſe trouuent aux hommes, et à quel genre de lettres eſt convenable l'eſprit de chacun. traduit d'Eſpagnol en François par Gab. Chappvis. *à Paris de l'imprimerie de Fr. Jvillot, rüe S. Victor, au Soleil d'or*. MDCXXXI. in-12.

533. L'Examen des Eſprits pour les Sciences. Où ſe montrent les differences des Eſprits, qui ſe trouvent parmi les hommes, et à quel genre de ſcience un chacun eſt propre en particulier. composé par Jehan Huarte, Medecin Eſpagnol, et augmenté de pluſieurs additions nouuelles par l'auteur ſelon la dernière impreſſion d'Eſpagne. le tout traduit de l'Eſpagnol par François Savinien d'Alquiè. *à Amſterdam, chez Jean de Raveſtein*. 1672. titre précédé d'un frontiſpice gravé. petit in-12. mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler*).

534. Le Chappellet d's vertuz et les vices contraires à icelles aultrement nommé Prudence. en tête de la page vi Lesdictz moreaux..... Cy finist le chappellet des Vertus contraires aux Vices aultrement dit prudence. *Imprime à Lyon par Pierre marefchal et p Barnabe chauffard* lan mil cccc xviii le x iour dauril. petit in-24 de 24 feuillets. mar. vert, filets à comp. tr. dor. (*Koehler*).

Au bas du titre la marque des imprimeurs, & au verfo une grande figure f. bois, repréfentant le calvaire.

535. La fleur de vertu : auq̃l eft traicte de l'effet de plufieurs vertus et vices contraires à icelles : en induyfant a propos les dictz z fentences des fainctz docteurs z philofophes auec les exẽples a ce cõcordes : traduicte du vulgaire Italien en langage francoys | z nouuellemẽt imprimee a paris. *On les vend en la grant falle du Palais au premier pillier en la boutique de Galiot du pre libraire iure de l'uniuerfite.* mil v^c xxx. fin de ce prefent liure intitule la fleur de vertu. *nouuellement imprime a Paris pour Galliot du pre..... et fut acheue dimprimer* le xxvii^e iour de Mars lan mil cinq cens trente. in-8. goth. figures f. bois. dans toutes fes marges. mar. bleu, fil. tr. dor. anc. rel.

536. Ci cõmence la table des rubriches du liure des iii vertus et lenfeignement des dames. le quel dit liure eft parti en troys parties. La premiere sadrece aux princesses et haultes dames. La feconde aux dames et damoifelles et premierement à celles qui demeurent acourt de princeffe ou aultre dame | et la tierce aux fẽmes deftat aux bourgeoifes z femmes du cõmun peuple. In-fol. mar. rouge, fil. tr. dor.

Manuscrit du xve siècle sur vélin, écrit en ancienne batarde fur deux colonnes, avec les fommaires peints en rouge, & les lettres tourneures en or & couleur, de 98 feuillets.

Ce livre eft de Chriftine de Pifan ; il date de 1405 & n'a jamais été imprimé. Une grande miniature, en tête du volume, repréfente Chriftine couchée fur fon lit. Les trois Dames : *Raifon*, *Droiture* & *Juftice*, qui lui avaient commandé de compofer le livre de la *Cité des Dames*, lui apparaiffent une feconde fois, en lui ordonnant de faire ce traité allégorique & moral, qui renferme d'excellentes leçons pour la conduite des femmes dans tous les états. Il peut fervir à faire connaître les coftumes, les ufages & la vie privée des femmes du commencement du xve fiècle. Dans un fecond compartiment de la miniature eft repréfentée une dame debout devant une table, lifant le livre d'enfeignement, entourée de dames de haute qualité, de bourgeoifes & de femmes du peuple.

Au verfo du dernier feuillet on lit, écrit en caractères gothiques : *Ce liure appar-*

tient à monſeigneur Sainct Vallier. Ce peut être Jean de Poitiers, comte de Saint Vallier, père de Diane de Poitiers.

On trouve ſur le catalogue Duriez, 1828, un beau manuſcrit de ce même ouvrage en 95 feuillets.

537. Le guidõ des parẽs en linſtruction z direction de leurs enfans. Aultrement appelle Francoys Philelphe de la maniere de nourrir inſtruire et cõduire ieunes enfans. Nouuellemẽt imprime a Paris. *On les vẽd a Paris deuant le college de Cãbray en la maiſon de Gilles Gourmont.* Sans date. In-8. goth. mar. vert, tr. dor. (*Niedrée*). grandes marges. témoins. au verſo du dernier feuillet une figure ſur bois du *Preſtre Jehan.*

538. Beroalde de la foelicité humaine, traduict de Latin en Françoys, par Caluy de la Fontaine, Pariſien. 1543. *à Paris, de l'imprimerie de Denys Janot, imprimeur du Roy en langue françoyse.* petit in-8. caract. romains, figures ſ. bois dans le texte. mar. rouge, tr. dor. (*Duru*).

539. Reflexions morales de l'Empereur Marc Antonin, avec des remarques. *à Paris, chez Claude Barbin,* 1691. 2 vol. in-12. veau fauve, fil. tr. dor. (*Padeloup*).

540. Maximes et Reflexions morales du Duc de La Rochefoucault. *à Paris, de l'imprimerie Royale,* 1778. In-8. réglé. portrait gravé par Choffard. dem. rel. de mar. bleu. non rogné.

541. Entretiens de morale, dediez au Roy (par Mademoiſelle de Scudery). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Jean Aniſſon, Directeur de l'imprimerie Royale, rüe S. Jacques, à la fleur de Lis de Florence.* 1693. titre précédé d'un frontiſpice gravé. 2 tomes en un vol. petit in-12. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Koehler*).

---

542. Les Characteres des Paſſions, par le Sr de la Chambre, Medecin de Monſeigneur le Chancelier. *à Amſterdam, chez Antoine Michel,* l'an 1658. 1662. 1663. 4 vol. — L'Art de connoiſtre les Hommes. par le S^r De la Chambre, Conſeiller du Roy en ſes conſeils, et ſon Medecin ordinaire. *à Amſterdam, chez Jacques le Jeune,* 1660. un vol. titre gravé.

Enſemble 5 vol. in-12. maroquin bleu, dentelle, tr. dor. (*Bozerian*).

543. Nemerii Epiſcopi et Philoſophi de Naturae Hominis, liber vnvs (Graece) nunc primum et in lucem editus, et Latinè conuerſus à Nicaehio Ellebodio Carletano. *Antverpiae, ex officina Chriſtophori Plantini*. MDLXV. In-8. vélin, fil. tr. dor.

544. Qvaeſtiones Alexandri Aphrodiſienſis naturales. De Anima. Morales. Metaphraſis ex Damaſcio in primum librum de coelo et mundo. Epitome per modum commentarij in quatuor primos, et netanum phyſices libros, Theophraſti liber de ſenſu. Piſciani lydi metaphraſis in libros Theophraſti de ſenſu et phantaſia (Graece). MDXXXVI. — Joannis Grammatici Philoſophi Alexandrini contra Proclum de Mvndi aeternitate (Graece). *Venetiis in oedibus Bartholomaei Caſterzagenſis, aere vero et diligentia Ioannis Franciſci Trincaueli*. anno a noſtra ſalute MDXXX. Menſe Maio. 2 parties en un vol. in-fol.

REGLES DE LA VIE CIVILE. POLITIQUE.

545. Ad Sanctiſſimū et beatiſſimū dñm | dominū Paulū ſecūdum ponteficē maximum? liber incipit dictus Speculum humane vite..... editus a Rodorico Zam epiſcopo et poſtea calagantano | hiſpano | eiuſdem ſanctitas in caſtro ſuo ſancti angeli caſtellano. *Impreſſum Pariſius* anno dñi MccccccLxxv. die prima menſis Auguſti? *per Martinū cranz. Udalncūgering, et Michaelem friburger*. In-fol. 136 ff. de texte, un blanc, et 4 de table. à longues lignes de 32 à la page pleine. Sans chiffres, réclames ni ſignatures. mar. vert, gardes de peau de vélin, dent. tr. dor.

546. Ad ſanctiſſimum et R. patrem et D. D. Paulum II P. M. liber incipit dictus Speculum vite humane....... editus a Rodorico epiſcopo Zamorenſi et poſtea calagurritano hiſpano. E. S. in caſtro ſuo Sancti Angeli Caſtellano et Referendario Prologus. *hoc opus fuit cōpletū ꝛ finitū in ciuitate ludini ſupra rhodanū per magiſtrū Guillermū regis dicte vile luduni habitatoris. in domo honorabili viri Bartholomei burii*

burgenſis dicti luduni. die ſeptima menſis Januarii, anno domini Mccccclxxiiiiii. In-fol. Sans chiffres, réclames ni ſignatures. 108 ff. de texte, 3 de table et un blanc. à longues lignes de 37 à la page pleine. maroquin rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup*).

547. Cy commence le liure intitule le miroir de vie humaine fait par rodorique hiſpaignol eueſque de Zamorēſis Ou quel toute creature humaine mortelle en quelque eſtat que elle ſoit eſtablie ou en office ſpirituel ou temporel pourra veoir de chacunart et maniere de viure les proſperitez et aduerſitez et les enſeignemens de droitement viure le quel liure a eſte tranſlate de latin en francois par frere iuliē docteur en theologie du couuent des freres ſainct auguſtin a lion ſur le roſne en lan milccccclxxvii. Cy finiſt ce preſēt liure intitule le miroir de la vie humaine *impſſe à lyon ſur le roſne p bartholomieu buyer citoien du dit lyon* le huytieſme iour du mois de iuillet lā mil quatre cens ſeptante et ſept. In-fol. à 2 colonnes. Sans chiffres ni reclames. ſign. a-i par 8 ff. il n'y a pas de k. l de 6 dont le dernier blanc. Cy finiſt le préſent liure. Le ſecond traité commence à la ſign. n. il n'y a pas de m. n-v par 8 ff. total 142 ff. veau fauve, fil. tr. dor. anc. rel.

M. Brunet n'indique que 141 ff.; probablement, dans l'exemplaire qu'il avait ſous les yeux, le feuillet du cah. l manquait.

548. Libro llamado menoſprecio de Corte y alalanca de aldea. compueſto per il illuſtre ſeñor Antonio de Gueuara, obiſpo de Mondoñedo, predicator, y chroniſta, y del Conſejo de ſu Mageſtad. — De nouueau mis en françois par L. T. L. au quel auons adjouſté l'Italien, pour l'utilite et ſoulagement de ceux qui prennent plaiſir aux vulgaires qui ſont auiourd'huy les plus en eſtime. Pour plus grand enrichiſſement de cet oeuure, y ont eſté adiouſtés les vers françois des Eueſques de Meaux et de Cambray, et les Latins de N. de Clemēgens Docteur en theologie, ſur la grande diſparite de la vie ruſtique auec celle de cour. MDXCI. *par Jean de Tovrnes*. In-16. dem. rel. de mar. rouge.

549. Direction pour les bonnes moeurs.

Manuſcrit arabe de 100 ff. encadrés en or, en caractères Nelki, d'une calligraphie remarquable. Pet. in-8. mar. rouge à compartiments. reliure orientale en portefeuille.

550. Nouveau traité de la Civilité qui ſe pratique en France parmi les honnêtes gens (par Antoine de Courtin). *à Paris, chez Louis Joſſe.* 1728. In-8. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duſſeuil*).

551. Nouveau traité de la Civilité qui ſe pratique en France parmi les honneſtes gens. *à Amſterdam, chez Jacques le Jeune* (à la ſphère). 1672. petit in-12. vélin.

---

552. Il Libro del Cortegiano del Conte Baldeſar Caſtiglione. *In Venetia nelle caſe d'Aldo Romano, et d'Andrea d'Aſola ſuo ſuocero,* nell' anno MDxxviii, del meſe d'Aprile. In-fol. veau à compartiments.

Exemplaire Grolier. Les têtes de chapitres en majuſcules & en or. L'Ancre Aldine en bleu & or.

553. Le Courtisan de Meſſire Baltazar de Caſtillon novvellement revev et corrige. *Francois Juſte.* MDxxxviii. In-8. mar. vert, filets à compartim. tr. dor. (*Koehler*).

Ouvrage diviſé en deux parties. La première, ſignée a-ſ, contient le 1er & le 2e livre, avec le titre général ci-deſſus. La ſeconde, ſignée A-P, porte le titre ſuivant : Le tiers livre dv Courtiſan. On les vend à Lyon, chez Francoys Juſte, deuant noſtre Dame de Confort. MDxxviii.

Tout le volume eſt encadré de jolies vignettes ſ. bois, & l'on y voit ſouvent la lettre F couronnée, & le monogramme de François Juſte. Le ſecond feuillet eſt occupé par une Epître d'Eſtienne Dolet à Merlin de Sainct Gelais, dans la quelle il déclare *avoir revu & corrigé cette traduction, avant de la livrer à l'impreſſion.* A la fin, on trouve une Epître de François Juſte à Monſeigneur Monſieur du Peirat, Lieutenant général pour le Roy à Lyon, qui vante la perfection de ſon oeuvre, *ayant voulu vſer du labour de Monſieur maiſtre Eſtienne Dolet.* L'abbé de Saint-Léger reproche donc à tort à Née de la Rochelle d'avoir omis de comprendre cette traduction du *Courtiſan* au nombre des ouvrages de Dolet, qui l'a ſeulement, comme il le déclare lui-même, revue & corrigée.

554. Conſidérations politiques ſur les coups d'Eſtat, par Gabriel Naudé. *Sur la copie de Rome.* (*Hollande, à la ſphère*). 1667. In-12. mar. rouge, fil. tr. dor.

555. Pietra del paragone politico, di Trajanno Boccalini, con una nuova aggiunta all' iſteſſo. Coſmopoli (*Amſterdam, Elzevir*). 1671. titre imprimé, et frontiſpice gravé. In-24. figure de Romain de Houghe. dem. rel. de mar. bleu. non rogné.

556. Lorloge des Princes. A la ferenite de treshault z puiffant feigneur | henry | Primogenit | Daulphin de France | et duc de Bretaigne. traduict Defpaignol en langaige francois. *On les vend a Paris en la grant falle du Palais | par Galliot dupre | libraire iure de luniuerfite.* Mv[c]xl. fin des trois liures de Lorloge des princes | auquel eft contenu le liure dor de Marc Aurele empereur........ *imprime a Paris | par Eftienne caueiller imprimeur | pour Galiot du pre* | ... In-fol. veau fauve, ancienne et riche reliure à compartiments, genre Grolier, parfaitement confervée. exemplaire dans toutes fes marges.

8 ff. préliminaires. 1[er] livre, a-p par 6 ff. 2[e] livre, A-M par 6. 3[e] livre, Aa-Nn par 6. & Oo de 4.

557. Le mirouer exēplaire et tresfructueufe inftruction felon la cōpillation de Gilles de Rome tres excellent docteur Du regime z gouuernemēt des Roys Princes et grandz feigneurs qui font chef | colonne | z vraiz pilliers de la chofe publicque z de toutes monarchies | enfemble des Prefidēs | Confeilliers | Senefchaulz | Baillifz | Juges | Preuotz | et autres officiers qui pour leurs grādes experiēces et littératures font commis par lesdictz Roys et Prīces pour adminiftrer Iuftice. Et auec ce eft comprins le fecret Dariftote | appelle le fecret des fecretz envoye au roy Alexandre Et le nom des Roys de France | et combien de temps ilz ont regne. *On les vēt au Palais au tiers pillier et a la rue neufue noftre dame a lēfeigne de Lagnus dei | par Guillaume Euftace libraire du Roy noftre Sire.* Cy finift le Mirouer..... *imprime a Paris | par Guillaume euftace... et fut acheue de imprimer le dernier iour de juillet* | lan mil cinq cens et dix fept. In-4. goth.

558. Dendrologie, ov la foreft de Dodone. par M. Iacques Howel, Gentilhomme Breton-Anglois *a Paris, chez la veuve de Jean Camvfat.* 1641. La clef de la foreft de Dodon Dendrologie, ov La Foreft de Dodonne : compofee de plufievrs arbres myftérievx, fovs l'ombre des quels il eft difcouru (critiquement) des plus memorables occurrences, Negociations, & Trauerfes d'Eftat, auenües en France, en Angleterre, en Allemagne, en Italie, en Efpagne, aux Pays-bas, & ailleurs, depuis l'année 1600 jufques à prefent. oeuure d'une nouuelle inuention, entremeflée de raifonnemēns

politiques, hiftoriques, philofophiques. (Suit une table des perfonnes repréfentées par les Arbres.) In-4. veau antiqué, dentelles or et à froid, tr. dor. (*Thouvenin*).

559. MAXIMES morales et politiques tirées de Télémaque ; imprimées par Louis-Augufte, Dauphin. à Verfailles, de l'imprimerie de Mg[r] le Dauphin, dirigée par A. M. Lottin, 1766. In-8. mar. rouge, filets d'or et dentelle à froid. non rogné. dans un étui de mar. bleu, aux Armes de France.

On a ajouté trois portraits de Louis XVI & fon teftament imprimé fur une page in-8. fur papier de Chine, par Jules Didot, avec fes caractères microfcopiques.

560. Fragmens fur les Inftitutions Républicaines, ouvrage pofthume de Saint-Juft. *a Paris, chez Fayolle*. Sans date. In-8. veau violet, dent. tr. dor.

M. Ch. Nodier a vanté la grande rareté de ce livre. Cependant il faut dire que lorfque le libraire Fayolle a vendu fon fonds à M. Crozet, il s'y eft trouvé quelques exemplaires en feuilles.

MNEMONIQUE

561. MEMORABILES Evangeliftarum figurae. petit in-4. cuir de Ruffie, filets. Dans toutes fes marges.

Curieux ouvrage de mnémonique. Le volume eft compofé de 17 feuillets, avec 14 figures f. bois qui rappellent tous les évangiles, par des repréfentations emblématiques peu éloignées du *rébus*.

Le 1[er] feuillet commence par un

Hexafticon Sebaftiani brant in memorabiles auangeliftarꝯ figuras.

Au verfo du dernier feuillet :

Peroracio. Habes ingenue lector : quibus vijs atq3 argumētis quę funt textus euangelifta℞ : diftincte queas appofiteq3 remīfci : Ifto tibi tradidit Thomas Phorcēfis. cognomento Anshelmi : vir magifterio preditus infolente : ftudij vero quod reliquū erat exercitationifue donare non potuit. Adipifceris autem de rationes pręceptionis diligentia imitaberis vfus frequentioris. vale. 1503.

562. Rationarium Euangeliſtarum, omnia in ſe euangelia. proſa. uerſu. imaginibuſq3 q̃3 mirifice cōplectēs. In-4. de 18 feuillets et 14 figures ſ. bois, reproduiſant celles de l'article précédent.

Au recto du dernier feuillet :

Peroratio.... (comme à l'article précédent). MDvii. mar. olive, tr. dor. (*Bauzonnet*).

563. Rationarium euangeliſtarum omnia in ſe euangelia proſa, uerſu, imaginibuſq3 quā mirifice cōplectens. MDxxii. In-4. de 18 feuillets et 14 figures ſ. bois. mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler*).

Cette édition ne diffère de celle de 1507 que par la date, ſauf quelques différences dans l'impreſſion des deux derniers feuillets.

564. Rationarium euangeliſtarum omnia in ſe euangelia proſa, uerſu, imaginibuſq3 quā mirifice cōplectens. MDx. In-4. de 18 feuillets et 14 fig. ſ. bois. mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

L'impreſſion des deux derniers feuillets eſt conforme à celle de l'édition de 1522. Mais la marque eſt différemment compoſée; elle porte ici une banderolle avec des lettres hébraïques, comme dans l'édition de 1507.

Les neuf vers mnémoniques qu'on trouve aux derniers feuillets du *Rationalium* préſentent cette particularité. Chaque mot offre le ſens d'un évangile. Ils indiquent, en même temps, l'ordre dans lequel les évangiles ſont lus dans la liturgie.

565. Argumenta ſingularū (nēpe 89) capitū g̃nalia : q̃ttuor euangeliſta℞ : h° ī libello carmine : *Impreſſum Antuerpie : per me Ioannem deghelen : in platea Beguinarū cōmorantē. Impenſis uero M. Ioannis Cuſani :* qui et argumēta ſoluta orōne (ſaluo iudicio melius corrigentis) appoſuit. anno uirginei partus 1533. die uero 13 Iunii. In-4. goth. de 16 feuillets, fig. ſ. bois. mar. citron, fil. tr. dor. anc. rel.

Je place ici ce livre, les figures étant la reproduction de celles du *Rationarium Evangeliſtarum*.

566. Artis memorativae naturalis et artificialis certa, facilis et verax traditio, quemq3 exigno (vt ita dicam) momento, rei litterarię opulentiſſimum congeſta. Complecta eſt ars illa anno 1523...... *opera prouidi Ioannis Grieningeri ciuis Argentoratēn.* In-4. de 12 ff. dont le dernier blanc. portrait gravé ſ. bois ſur le titre. mar. violet, fil. tr. dor.

567. Oratoriae artis epitomata : ſiue quae ad conſumantū ſpectant oratorem : ex antiquo rhetoꝝ gymnaſio dicendi :

ſcribendiq3 breues rationes : nec nō ꝛ aptus optimo quiq3 uiro titulus : inſuꝑ ꝛ ꝓ q̃3 facilis memorie artis mod' Iacobi Publicii Florentini lucubratione in lucem editus : Foelici nomina incohat. Oratoriae inſtitutiones : ex veterū inſtituto : per Jacobum Publicium : ad Cyrillum caeſarem fauſtiſſimum deleċtae. *Erhardus ratdolt auguſtenſis* 1482 *pridie caleñ, decembris impreſſii Uenetiis.* In-4. goth. de 66 feuillets à longues lignes, de 31 à la page. figures ſ. bois. Sans chiffres ni réclames. Sign. A-D par 8 ff. E de 6. a de 8. 6 de 6. c et d par 8. le premier et le dernier feuillet blancs. titre imprimé en rouge. mar. vert. filets à compartim. tr. dor. (*Koehler*).

568. Oratoriae artis epitoma : vel qvae brevibvs ad conſvmatvm ſpeċtant oratorem : ex antiqvo rhetorvm gymnaſio : nec non et aptvs optimo cviqve viro titvlvs : inſvper et perqvam facilis memoriae artis modvs Iacobi Pvblicii Florentini lvcvbratione in lvcem editvs. foelici nomine incohat. *Erhardus Radolt auguſtēſis ingenio miro et arte ꝓ polita impreſſioni mirifice dedit.* 1485. *pridie caleñ februarii Venetiis.* In-4. de 66 ff. fig. ſ. bois. Sans chiffres ni réclames. Sign. A-G par 8 ff. H de 10. caraċt. romains. mar. bleu, filets à comp. tr. dor. (*Niedrée*).

Le titre eſt en petites majuſcules & imprimé en noir. Suivent deux lignes en caraċtères conformes à ceux du texte :

Oratoriē inſtitutiones : ex ueterū inſtituto : ꝑ Iacobū Publiciū : ad Cyrillū cēſarē fauſtiſſimū deleċtē.

Le cahier A de cette édition n'a pas de feuillet 2. Cependant il n'y a aucune lacune dans le texte, collationné & comparé avec le texte de l'édition de 1482. Une remarque à faire, c'eſt que toutes les initiales hiſtoriées des deux éditions de 1482 & 1485 ſont pareilles, quoique les textes ſoient imprimés avec des caraċtères différents.

Je porte cet ouvrage, ainſi que le ſuivant, dans cette claſſe, à cauſe du traité qu'ils contiennent ſur l'art mnémonique.

569. Ars oratoria'. Ars epiſtolandi. Supraſcriptiones epiſtolarum. et ars memoratiua. Iacobi publicij Florentini. *Erhard Bardolt auguſtenſis ingenio miro ꝛ arte ꝓ polita impreſſioni mirifice dedit* A. Mccccxc. xiij kal. Februarij. *Aug.* In-4. de 60 ff. fig. ſ. bois. caraċtères de Somme. Sans chiffres ni réclames. Sign. a-h par 8 ff. j de 4 dont le dernier blanc. mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

570. (Bufchii) Aureum reminifcendi memorādiq3 per breve opufculum mirum in modum natureli preftans memorie uberrimum fuffragium litteris quoq3 alphabeticis de figuris variae difpofitionis ornatum quarum occafione q̄libet res memoranda facilius ac eitius ad memoriam reduci poteft. *Zwolis impreffum..... per Arnoldum Kempen* anno a millefimo fupra quingentefimum fecundum ipfis idibus feptembribus. petit in-4. goth. 8 ff. de texte. 9 ff. de planches de caractères finguliers, gravés f. bois. fuivis d'un feuillet, au verfo du quel un exafticbe de Bufchius. mar. vert, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

571. Artificiofae memoriae fvndamenta, ex Ariftotele, Cicerone, Thoma Aquinate, aliifque praeftantiffimis doctoribus petita, figuris, interrogationibus, ac refponfionibus clarius quam vnquam antehac demonftrata. A D. Ioan. Païpp..... *Lvgdvni, apud Bartholomaeum Vincentium.* 1619. In-12, figur. veau fauve, fil. tr. dor.

572. Logica memoratiua Chartiludiū logice | fiue totius dialectice memoria : et nouus Petri hyfpani textus emendatus : cum iucundo pictarmatis exercitio : eruditi viri f. Thome Murner Argētini : ordinis minoꝶ : theologie doctoris eximij... *Argētine : induftrius vir Joānes gruninger impreffit.* anno a crifti faluatoris natiuitate MDIX. ipfa die Thome Cantuarienfis. In-4. fig. f. bois. mar. bleu, fleurons, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

A-N par 6 & 8 ff., exceptés Γ & J qui font par 4. Le 6me feuil. N eft blanc.

573. Chartilvdivm Logicae. feu Logica poetica, vel memoratiua R. P. Th. Mvrner Argent. ord. Minorum. opus quod centum amplicis annos in tenebris lafuit : ervtum et in appertam faeculi huiufce curiofi lucem productum. opera, notis, et conjecturis. Ioan. Balefdens. *Parifiis, apud Tvffanvm Dv Bray, via Jacobea, fub fpicis maturis.* MDCXXIX. In-8. fig. f. bois. dem. rel. dos et coins de veau fauve.

574. Ars memoratiua Gulielmi Leporei Auallonēn. Pontificio et Cefareo iuribus cōprobata. *Veneunt in Chalcographia Ioannis Fabrii : in vico Dagulheres : cuius anima in pace requiefcit.*

A la fin :

Epître de Jodocus Badius a Gulielmo Lepori, datée de 1523, 17 Kalē. Octobr. In-4. fig. f. bois. veau fauve, filets.

575. Thefavrvs artificiofae memoriae, authore P. P. F. Cofma Roffellio. *Venetiis*, MDxxix. In-4. figures.

16 ff. préliminaires, titre compris. 144 ff. chiffrés & un d'errata. Entre les ff. 19 & 20 une planche pliée & fignée E 4. Le 67e eft fuivi d'un feuillet à figures non chiffré, & d'un autre feuillet à texte & figures, chiffré encore 67.

576. Dialogo di M. Lodovico Dolce, nel quale fi ragiona del modo di accrefcere e conferuar la memoria. *in Venetia, appreffo Gio. Battifta, et Marchio Serra fratelli.* 1562. petit in-8. fig. f. bois. veau fauve, fil. tr. dor.

577. Dialogo di M. Lodouico Dolce, nel quale fi ragiona del modo di accrefcere et conferuar la memoria. *in Venetia, appreffo Giouanbattifta Seffa et fratelli.* 1586. petit in-8. fig. f. bois. veau fauve, compart. tr. dor. (*Thompfon*).

578. Nova inventione et arte del ricordarfi, per luoghi, & imagini, & per fegni, & figure pofte nelle mani. del R. P. F. Girolamo Marafioto da Poliftene di Calabria. Theol. dell' ord. de' Minori dell' offeruanza, tradotto di Latino in lingua Italiana, da D. Thefeo Manfueti da Vrbino, Canon. Reg. di S. Saluatore. *in Vinegia, preffo Giouan Battifta Bertoni.* MDCii. très-petit in-8. fig. f. bois. cart.

PEINCTURE. GRAVURE. IMPRIMERIE. ÉCRITURE

PEINTURE

579. L'hiftoire et le fecret de la peinture en cire (par Denis Diderot). Sans lieu ni date. (Paris). In-12. veau fauve.

Edition originale, très-rare même en 1795, tirée à un petit nombre d'exemplaires, à laquelle Diderot avait eu de bonnes raifons pour ne pas mettre fon nom. Elle contient des détails curieux & ignorés fur l'origine & les procédés mécaniques de l'art.

580. La cire alliée avec l'huile, ou la peinture à huile-cire, trouvée à Manheim par M. Charles Baron de Toubenheim, expérimentée, décrite et dédiée à l'Electeur, par le s^r Joseph Fratrel, peintre de la Cour de S. A. R. Palatine. *Manheim*, 1770. in-8. veau marbré, armorié.

581. L'art du feu ou de peindre en émail. dans le quel on découvre les plus beaux secrets de cette science. avec des instructions pour peindre, et apprêter les couleurs de Mignature, dans leur perfection. par Jacques Philippe Ferrand. *Paris, de l'imprimerie de J. Collombat*, 1721. In-12. dem. rel. de mar. rouge.

582. Traité des couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine; précédé de l'art de peindre sur émail, et suivi de plusieurs Mémoires sur différents sujets, tels que le travail de la porcelaine, l'art du Staccateur, la manière d'exécuter les camées, et les autres pierres figurées, le moyen de perfectionner la composition du verre blanc et le travail des glaces, &c., par D'Arclais De Montamy. *à Paris, chez C. Cavelier*, 1765. In-12. veau jaspé.

583. Recueil de 22 peintures Persanes, en or et couleurs, de la plus grande finesse, montées sur onglets, et formant un volume grand in-fol. relié en mar. rouge.

584. Recueil de 21 peintures Indiennes. In-fol. mar. amarante, large dentelle, tr. dor. dans un étui.

585. Peintures Chinoises. Recueil d'oiseaux, peints avec une grande finesse et riche de couleurs sur papier de riz. Pet. in-4. recouvert d'étoffe de Chine.

586. Dresde, Montpellier. — Dresde, Paris, Montpellier. tableaux d'anciens Maitres, photographiés, par les soins de L. Curmer, accompagnés de sonnets explicatifs. 1859. 2 vol. in-8. papier vélin fort. mar. vert. filets à froid, tr. dor. dans un étui.

Tiré à petit nombre, destiné à des présents.

GRAVURE

587. Notice hiſtorique et pratique de la gravure ſur bois, par J. M. Papillon. *Paris,* 1766. 3 tomes, avec le ſupplément, en 2 vol. in-8. figures, veau fauve, dent. tr. dor.

588. A Treatiſe, ou wond engraving, hiſtorical and practical. by John Jackſon. *London,* 1839. grand in-8. fig. ſ. bois. demi reliure, dos et coins de mar. bleu. non rogné, tête dorée.

589. Idée générale d'une collection complète d'eſtampes, avec une diſſertation ſur l'origine de la gravure et ſur les premiers livres d'Images (par le Baron de Heineken). *Leipſic et Vienne,* 1771. In-8. figures. veau jaſpé, dent. tr. dor.

590. Eſſai ſur les Nielles, gravures des orfevres Florentins du xv[e] ſiècle. par Ducheſne aîné. *Paris,* 1826, in-8. papier vélin. figures. veau rouge, compartim. à froid, tr. dor.

591. Eſſai ſur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce, et ſur la connoiſſance des eſtampes des xv[e] et xvi[e] ſiècles. où il eſt parlé auſſi de l'origine des cartes à jouer et des cartes géographiques (par Janſen). *Paris,* 1808. 2 vol. in-8. figures, veau jaſpé, filets.

582. Notice ſur les Graveurs qui nous ont laiſſé des eſtampes marquées de Monogrammes, Chiffres, Rebus, Lettres initiales, &c. avec une deſcription de leurs plus beaux ouvrages (par l'abbé Baverel et Malpez). *Besançon,* 1807. 2 vol in-8. dem. rel. de veau olive.

593. Dictionnaire des Monogrammes, Marques figurées, Lettres initiales, Noms abrégés, &c., avec les quels les peintres, deſſinateurs, graveurs et ſculpteurs ont déſigné leurs noms, par François Brulliot. *Munich,* 1832. 3 vol. in-4. dem. rel. de veau fauve.

594. Catalogue de livres d'eſtampes et de figvres en taille-douce, avec un dénombrement des pièces qui y ſont contenües, fait à Paris en l'année 1666 par M. De Marolles,

Abbé de Villeloin. *à Paris, chez Frederic Leonard*, 1667. In-8. mar. citron, fil, tr. dor. anc. rel.

595. Catalogue de livres d'estampes et de figvres en taille-douce, avec un dénombrement des pièces qui y sont contenües, fait à Paris en l'année 1672 par M. De Marolles, Abbé de Villeloin. *à Paris, de l'imprimerie de Jacqves Langlois*, 1672. In-12. mar. citron, fil. tr. dor. anc. rel.

596. Album Hylographique. Recueil de gravures en bois des XVe et XVIe siècles, montées sur 38 feuilles, comportant des sujets variés. In-fol.

597. PORTRAITS DIVERS. A Lion par Jean De Tovrnes. MDLVII. In-8. mar. bleu, tr. dor.

Titre, & 62 figures s. bois, genre du petit Bernard, représentant des morceaux d'architecture, des têtes, des sujets mythologiques & scéniques.

598. Pinax Iconicvs antiqvorvm ac variorvm in sepvltvris ritvvm ex Lilio Gregorio excerpta, pictvrisq; iuxta typogra exacta arte elavoratis effigiata..... P. Woeiriot. *Lvgdvni, apud Clementem Baldinum*. 1556. In-8. oblong. mar. vert, filets à compartiments, tr. dor. (*Bauzonnet Trautz*).

599. Recueil de figures et autres sujets gravés sur bois et coloriés. Sous l'une de ces figures on lit : A Lyon par Martial De Bargves. In-fol. vél.

Volume qui a de l'importance pour une collection Lyonnaise. C'est le seul exemplaire que je connaisse.

600. Recueil de 99 figures (tirées d'un Dante) gravées sur bois, montées de format petit in-4. oblong. dem. rel. de mar. rouge.

Le genre du dessin & le fini de la gravure prouvent que ces compositions, qui ne portent aucune indication, appartiennent à l'Ecole Florentine de la fin du XVe siècle.

601. Recueil de gravures allemandes sur bois. In-4. oblong. dem. rel. dos & coins de veau fauve.

602. Recueil de 39 figures, tirées en bleu, représentant les calamités de la France de 1562 à 1586, avec une explication des planches. (Lyon, imprimerie de Louis Perrin). In-4.

603. Notice fur la vie et les travaux de Gerard Audran, graveur ordinaire du Roi, par Georges Dupleffis. *Lyon, imprimerie de Louis Perrin*, 1858. In-8. br.

APPENDICE A LA GRAVURE

FIGURES DE LA MORT ET DANSE MACABRE

604. Les Simulachres & hiftoriees faces de la Mort, avtant elegammẽt pourtraictes, que artificiellement imaginées. *à Lyon, foubz l'efcu de Coloigne.* MDxxxviii. *Excvdebant Lvgdvni Melchior et Gafpar Trefchel fratres.* 1538. In-4. fig. f. bois. mar. biftre, médaillon en or et maroquin noir. tr. dor. (*Capé*).

605. Simolachri, Hiftorie, e figvre de la Morte. La medicina de l'anima. Il modo, e la via di confolar gl'inferni. Vn fermone di San Cipriano de la mortalità. Due orationi, l'vna à Dio, e l'altra à Chrifto. Vn fermone di S. Giouan chrifoftomo, che ci efforta à patienza. *in Lyone, apreffo Giovan Frellone*, MDxlix. petit in-4. figures f. bois. mar. bleu, dentelle à froid, tr. dor. (*Niedrée*).

606. Icones Mortis. dvodecim imaginibus praeter priores, totidemque infcriptionibus praeter epigrammata è Gallicis à Georgio Aemylio in Latinem verfa cumulatae (Holbenio pictore, fculptore). *Bafileae*, 1554. petit in-8. fig. f. bois. mar. bleu, tr. dor. (*Niedrée*).

607. Imagines Mortis. His accefferunt epigrammata, è Gallico idiomate à Georgio Aemylio in Latinum tranflata. Et Erafmi Reterod. liber De praeparatione ad mortem. *Coloniae, apud haeredes Arnoldi Birckmanni.* anno 1555. petit in-8. fig. fur bois. mar. noir, filets à froid, tr. dor. (*Niedrée*).

608. Les images de la mort, auxquelles font adiouftees dix-fept figures. Davantage, la Medecine de l'ame. la con-

ſolation des malades. Vn ſermon de mortalité, par ſaint Cyprian. Vn ſermon de patience, par ſaint Jean Chryſoſtome. *à Lyon, par Jehan Frellon*, 1561. *à Lyon, par Symphorien Barbier.* petit in-8. fig. ſ. bois. mar. bleu, filets à compartiments, tr. dor. Dans toutes ſes marges.

609. Les Images de la mort, auxquelles ſont adiouſtees dix-ſept figures. Davantage, la medecine de l'Ame, la conſolation des Malades. Vn ſermon de Mortalité, par ſaint Cyprian. Vn ſermon de patience, par ſaint Jean Chryſoſtome. *à Lyon, par Jēan Frellon*, 1563. *à Lyon, par Symphorien Barbier.* petit in-8. fig. ſ. bois, mar. violet, fil. tr. dor.

610. Imagines Mortis. His acceſſerunt epigrammata è Gallico idiomate à Georgio Aemylio in Latinum tranſlata. Ad hoc, Medicina Animae, tum ijs, qui firma, quàm qui aduerſa corporis valetudine praediti ſunt, maximè neceſſariae. *Coloniae, apud haeredes Arnoldi Birckmanni.* anno 1573. petit in-8. fig. ſ. bois. mar. bleu, fil. tr. dor.

On a ajouté à cet exemplaire les figures originales de Holbein, ſur leſquelles ont été copiées les figures de l'édition.

611. Le Triomphe de la Mort, gravé d'après les deſſins de Holbein, par W. Hollar. Explication des ſujets du Triomphe de la Mort de Jean Holbein. petit in-12, papier vélin. mar. noir, filets à froid, tr. dor. (*Duru*).

612. Hans Holbein's codtentang in 53 getren nach ſen holtzſchoitten lithographirten blättern. herauſgageben von J. Schlotthaner profeſſor. *Munchen*, 1832, in-18. papier vélin. mar. noir, filets à froid, tr. dor.

613. L'Alphabet de la Mort de Hans Holbein, entouré de bordures du xvie ſiècle et ſuivi d'anciens poèmes français ſur le ſujet des trois mors et des trois vifs, publiés d'après les Manuſcrits par Anatole de Montaiglon. *Paris, impr. par Firmin Didot frères.* In-8. papier du xvie ſiècle. cart.

---

614. La grat danse macabre des hõmes z des fẽmes hyſtoriee z augmentee de beaulx dis en Latin. Le debat du

corps et de lame. La cõplainte de lame dampnee. Exortation de bien uiure z bien mourir. La vie du mauuais antecrift. Les quinze fignes. Le iugement. *Imprime a Lyon* le XVIII iour de feurier lan mil CCCCXCIX. In-fol. goth. fig. f. bois. Sans chiffres ni réclames. Sign. A-G par 6 ff. mar. bleu, tr. dor.

Exemplaire de Gaignat.

615. LA GRANT DANSE macabre des hõmes z des femmes hiftoriee et augmẽtee de beaulz dis en latĩ. Le debat du corps z de lame. La cõplainte de lame dampnee. Exortation de bien viure z de bien mourir. La vie du mauluais antecrift. Les quinze fignes. Le iugement. *imprime a Lyon fur le rofne par Claude nourry* le dernier iour daouft mil cinq cens z ung. In-fol. goth. fig. f. bois. Sans chiffres ni réclames. Sign. A-D par 6 ff. E de 4. f. de 6. g de 4. mar. vert, filets à compartiments d. de mar. rouge, dent. tr. dor. (*Koehler*).

616. LA DÃCE macabre + Les trois mortz z les trois vifs + Et les quinze fignes precedens le grãt iugemẽt. Cy fine la dãce macabre auẽcqs les dictz des troys mors et des troys vifz. *imprimee a Lyon par Claude nourry.* lan mil cinq cens XXIII. Petit in-4. goth. fig. f. bois. Sans chiffres ni réclames. Sign. A-J par 4 ff. (La foufcription fe trouve au verfo du cah. G III). mar. rouge, riche dentelle à compart. d de mar. bleu, dent. (*Trautz Bauzonnet*).

Exemplaire non rogné.

617. LA GRANT DANSE macabre des hõmes z des fẽme hiftoriee z augmẽtee de beaulz ditz en latin. Le debat du corps et de lame. La complainte de lame damnee. Exhortation de bien viure et de bien mourir. La vie du mauluais antechrift. Les quinze fignes. Le iugement. imprime a Troyes par Nicolas le rouge demourant en la grant rue a lenfeigne de Uenife. aupres la belle croix. Cy finift la danfe macabre... *imprimee a Troyes par Nicolas le rouge*... lan milcccccxxviii le XI iour de juing. In-fol. goth. fig. f. bois. Sans chiffres ni réclames. Sign. a-k par 4 ff. mar. noir, filets à froid, tr. dor. (*Bauzonnet Trautz*).

Exempl. dans toutes fes marges.

618. La grand Danse Macabre des hommes et des femmes nouuellemẽt reueüe et augmẽtee d'hiſtoires et beaulx ditz, tant en Latin qu'en françoys : et autres oeuures dont le contenu eſt en la page ſuyuante. *à Paris, par Eſtienne Groulleau, libraire iuré demourant en la rue neuue Noſtre Dame à lenſeigne S. Ian Baptiſte*. Sans date. In-16, fig. ſ. bois. mar. fauve, compart. doublé de mar. fauve à comp. tr. dor. rel. anglaiſe. Dans un étui.

619. Eſſai hiſtorique, philoſophique et pittoreſque ſur les Danſes des morts par E. H. Langlois, accompagné de cinquante-quatre planches et de nombreuſes vignettes..... Ouvrage complété et publié par André Pottier et Alfred Baudry. *Rouen*, 1852. 2 vol. in-8.

IMPRIMERIE

620. Principia Typographica. The block, books, ob xylographic delineationes of ſcripture hiſtory, iſſued in Holland, Flanderes, and Germany, during the fifteenth century, exemplitied and conſidered in conexion with the origin of printing, to wich is added an altempt to elucidate the caracter of the paper, marks of the period, a work contemplated by the Late Samuel Sotteby, and carried out by his ſon, Samuel Leigh Sotteby. *London*, 1858. 3 vol. grand in-4. dem. rel. dos et coins de mar. rouge. Non rogné.

621. Origine de l'Imprimerie, d'après les Titres authentiques. Suivie des établiſſements de cet art dans la Belgique, et de l'hiſtoire de la Stéréotypie; par P. Lambinet. *Paris*, 1810. 2 vol. in-8. veau racine, dent.

622. Manuel typographique, par Fournier le jeune. *Paris, Barbou*, impr. par l'Auteur. 1764. 2 vol. in-8. dem. rel. de mar. rouge. Non rogné.

923. Traités (V) hiſtoriques et critiques ſur l'origine et les progrès de l'Imprimerie, par M. Fournier le jeune. *Paris, imprimerie de Barbou*. 1758-61. In-8. dem. rel. de mar. rouge. Non rogné.

624. Plan du Traité des origines typographiques, par M. Méerman, traduit de Latin en François. *à Paris, chez Aug. Mart. Lottin l'aîné.* 1762. In-8. dem. rel. dos et coins de veau acajou. Non rogné.

625. Plan du Traité des origines typographiques, par Meermann, traduit de Latin en François (par Goujet). *Paris, Lottin l'aîné.* 1762. — Lettre fur l'origine de l'imprimerie, fervant de réponfe aux obfervations publiées par M. Fournier le jeune, fur l'ouvrage de M. Schoepflin, intitulé *Vindiciae typographicae* (par Fred. Ch. Beer). *Strasbourg. (Paris, Lottin l'aîné)*, 1761. — Traité de la reliure des livres, par De Gauffecourt, f. l. n. d., réunis en un vol. in-8. dem. rel.

626. Débuts de l'Imprimerie à Mayence et à Bamberg, ou Defcription des Lettres d'Indulgence du Pape Nicolas V, Pro Regno Cypri, imprimées en 1454, par Léon De La Borde. *Paris, typographie Lacrampe,* 1840. In-4. dem. rel. de veau fauve.

627. Album Typographique, exécuté à l'occafion du Jubilé Européen de l'Invention de l'Imprimerie. Hiftoire de l'Invention de l'Imprimerie par les Monuments. *Paris, de l'imprimerie rue de Verneuil.* juin 1840. In-4. dem. rel. de veau fauve.

628. Epreuve du premier Alphabeth droit et penché, ornée de cadres et de cartouches, gravée par ordre du Roy pour l'Imprimerie Royale, par Louis Luce, et finis en 1740. In-32. dem. rel. dos et coins de mar. rouge. Non rogné.

629. Recherches fur l'établiffement et l'exercice de l'Imprimerie à Troyes, par Corrard de Breban. *Troyes,* 1839. — Les mêmes Recherches, 2e édition, corrigées et augmentées. *Paris,* 1851. en un vol. in-8. dem. rel. de mar. bleu, non rogné, tête dorée.

630. Effai philologique fur les commencements de la Typographie à Metz, et fur les imprimeurs de cette ville; puifé dans les matériaux d'une hiftoire littéraire, biographique et bibliographique de Metz et de fa Province. *Metz et Paris,* 1828. In-8. dem. rel. de veau olive. Non rogné.

631. Marques typographiques, ou Recueil des monogrammes, chiffres, enſeignes, emblêmes, deviſes, rebus et fleurons des Libraires et Imprimeurs qui ont exercé en France, depuis l'introduction de l'Imprimerie en 1470, juſqu'a la fin du ſeizième ſiècle. A ces marques ſont jointes celles des Libraires et Imprimeurs qui pendant la même période ont publié, hors de France, des livres en langue françaiſe (par Sylveſtre, ancien libraire). *Paris*, 1853-1864. In-8. papier vélin. Livraiſons 1 à 14 et la ſuite.

632. Geoffroy Tory, peintre et graveur, premier Imprimeur Royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie, ſous François Ier. par Aug. Bernard. *Paris*, 1857. In-8. broché.

633. Jean Gvtenberg, premier maître imprimeur. Ses faits et diſcours les plus dignes d'admiration, et ſa mort, récit fidèle, écrit par Fr. Dingelſtedt, et traduit de l'allemand en françois par Guſtave Revilliod. *à Geneve, par Jules Guillaume Fick*, 1858. Grand in-8. cartonné eſtampé. Non rogné.

634. Des gravures en bois dans les livres d'Anthoine Verard, Maître Libraire, Imprimeur, Enlumineur, et Tailleur ſur bois, de Paris. 1485-1512. par J. Renouvier. *Lyon, impr. de Louis Perrin*. 1859. In-8. br.

635. Notice ſur la Lithographie. Deuxième édition, ſuivie d'un eſſai ſur la reliure et le blanchiment des livres et des gravures, par F. Mairet, relieur et imprimeur lithographe. *Chatillon-ſur-Seine*, 1824. In-12. dem. rel. de mar. rouge. Non rogné.

ECRITURE

636. CHAMP FLEURY, Au quel eſt contenu lart et ſcience de la deue et vraye proportiõ des Lettres Attiques, quõ dit autremẽt Lettres Antiques, et vulgairement Lettres Romaines proportionnees ſelon le Corps et Viſage humain. Ce liure eſt priuilegie pour dix ans par le Roy noſtre Sire, et eſt a vendre a Paris ſur petit pont a lenſeigne du Pot Caſſe par Maiſtre Geofroy Tory de Bourges | libraire et Autheur du

dit liure, et par Gilles Gourmont auſſi libraire demourant en la rue ſainct Iaques a lenſeigne des Trois Coronnes. Cy finiſt ce preſent liure, auec l'addition de treze diuerſes facōs de Lettres, et la maniere de faire chiffres pour bagues dor, et autrement. qui fut acheue dimprimer le mercredy xxxiij iour du mois dapuril, lan mil cinq cens XXIX. pour Maiſtre Geofroy Tory....... In-fol. goth. fig. ſ. bois. veau fauve, filets d'or et à froid et fleurons, tr. dor.

637. Lo PRESENTE LIBRO inſegna la vera arte de lo excellēte ſcriuere de diverſe varie ſorti de litere le quali ſe ſano pr geometrica ragione et con la p̄ſente opera ognuno le potra imparare e impochi giorni ꝑ loamaiſtramento, ragione, et eſſempli, comegia ſeguente vedrai. Opera del tagliente nouamente compoſta cum gratia nel anno dé nr̄a ſalute MD . *Stampato in Vinegia per Giouanni Antonio de Nicolini* de Sabio. MD petit in-4. fig. ſ. bois, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

638. LIBRO NVOVO d'imparare a ſcrivere tvtte ſorte lettere Antiche et Moderne di tvtte nationi, con nvove regole miſure et eſempi. Con vn breue et vtile trattato de le Ciſere compoſto per Giouanbattiſta Palatino cittadino Romano. *Stampato in Roma, appreſſo Campo di Fiore, nelle caſe di M. Benedetto Gionta, per Baldaſſare di Franceſco Cariolari Perugino*, il di XXII d'Agoſto MDXXX. In-4. Planches ſ. bois. veau fauve, filets à compart. tr. dor.

639. LIBRO di M. Giovan Battiſta Palatino cittadino Romano nel qual s'inſegna à ſcriuer ogni ſorte lettera Antica et Moderna, di qualunque natione, con le ſue regole, et miſure, et eſempi : Et con vn breve et vtile diſcorſo de le Ciſere : riueduto nuouamente, et corretto dal proprio Autore. Con la givnta di qvindici tavole belliſſime. *in Roma per Valerio Durico alla chiauica di Santa Lucia, ad inſtantia de m. Giouan della Gatta*. l'anno MDLXI. In-4. Planches ſ. bois. veau fauve.

640. COMPENDIO del grand volvme de l'arte del bene et leggiadramente ſcrivere tvtte le ſorti di lettere et caratteri, con le lor regole, miſure, et eſſempi. di M. Gioanbattiſta Palatino..... *in Roma, per li Heredi di Valerio et Luigi Dorici*

frattelli Brefciani l'anno 1566. In-4. mar. rouge. (*Duru*). Non rogné.

641. LIBRO fotiliffimo y proverchofo para deprēder a efcreuir y cōtar èl qual lleua la mifma ordē que lleua un Maeftro con difcipulo en que eftan puertas las cinco reglas mas principales de guarifmo, y oltras cofas fotiles y prouerchofas. Dirigido al muy illuftro fēnor : el sēnor dō Diego de los Cobos : Marques de Camerara Comēdator mayor de Leon Adelandado de Carçola : y fenor ef las varonias de Ricla : y Villaheliche, &c. Año MDLV. Sans lieu. In-4. de 15 feuillets. A-D IIII. titre en rouge et noir encadré d'une vignette. lettres rondes. figures, et un alphabet biblique, gravés fur bois. mar. bleu, tr. dor. (*Duru*).

Exemplaire dans toutes fes marges.

642. IL FRANCO modo di fcriver Cancellarefco moderno, raccolto da gli effemplari di piu famofi fcrittori de noftri tempi, intagliato et publicato da Giacomo Franco. 1595. *in Venetia*. In-4. oblong. cart.

Dans toutes fes marges.

643. REGOLA da imparare fcrivere varii caratteri di littere con li fvoi compaffi et mifvre. et il modo di temperare le penne fecondo la forte di littere che uorrai fcriuere, ordinato per Ludouico Vicentino con una recetta da far inchioftro fino. *Stampato in Vinegia per Nicolo d'Ariftotile detto Zopino* nel anno di noftra falute MDXXXIII del mefe d'Agofto. In-8. cart. dans toutes fes marges.

Cahier compofé de 30 feuillets fignés A-Axv.

644. INCIPIT liber primvs (fecundus, tertius et quartus) elementorum litterarum Ioannis Baptiftę de Verinis Florentini nouiter impreffum. Sans lieu ni date. In-4. de 64 feuillets chiffrés I-LXIV. dem. rel. de mar. rouge.

Ouvrage écrit en italien, fingulier & peu connu. Imprimé en Italie au commencement du XVI[e] fiècle. Caractères romains. Le titre courant eft LYMINARIO. A la fin du 3[e] livre eft une marque d'imprimeur, au-deffous de laquelle on lit : *Giovan Baptifta*.

645. Incipit liber primus (fecundus, tertius et quartus) elementorum litterarum Ioannis Baptifte de Verinis Florentini nouiter impreffum.

Petit in-4. fig. f. bois. dem. rel. de mar. rouge.

646. Alphabet, de diſſemblables ſortes de lettres : en vers alexandrins, par Jaques de la Rue ecrivain. *à Paris, Rue S. Jaques deuant le Pleſſis.* 21 feuillets. = Libellus valde doctus, elegans, et utilis, multa et varia ſcribendatum litterarum genera complectens. A-O par 4 ff. In-4. oblong. dem. rel. de mar. rouge.

647. Alphabet Roman deſſiné par H. Leymarie et gravé ſur bois par Breviere. Imprimé par L. Boitel (à Lyon). 1841. Pet. in-12. br.

Ouvrage tiré à 100 exemplaires.

648. Eſſai ſur la Calligraphie des Manuſcrits du Moyen-Age et ſur les Ornements des premiers Livres d'Heures imprimés. par E. H. Langlois. *Rouen, imp. de Lefevre,* 1841. In-8. fig. ſ. bois. papier vélin. dem. rel. dos et coins de mar. rouge. Non rogné, tête dorée.

649. Hiſtoire de l'ornementation des Manuſcrits, par Ferdinand Denis. *Paris, Curmer, de l'imprimerie de Louis Perrin, à Lyon.* 1848. grand in-8.

650. Tacheographia Latino-Gallica. Tachéographie, ou l'art d'écrire auſſi vite qu'on parle, par Charles de Ramſay. *Suivant la copie imprimée. à Paris,* 1683. In-12. cart. Non rogné.

651. Cryptographie, contenant vne tres-ſubtile maniere d'écrire ſecretement, compoſée par Maiſtre Jean Robert du Carlét, docteur és Loix. *à Toloſe, par Arnavd Gaiſſat, et Raymon Avrelhe.* MDCXLIV. In-12. veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

652. Dictionnaire des abréviations Latines et Françaiſes, uſitées dans les inſcriptions lapidaires et métalliques, les manuſcrits et les chartes du Moyen-Age, précédé d'une explication de la méthode brachygraphique employée par les graveurs en lettres, les ſcribes et les copiſtes du XVe au XVIe ſiècle, par L. Alph. Chaſſant. *Evreux,* 1846. In-12.

MUSIQUE

653. Euclidis rudimenta muſices. Eiuſdem ſectio regulae harmoniae. E Regia bibliotheca deſumpta, ac nunc primùm Graecè et Latinè excuſa. Ioanne Pena interprete. *Pariſiis apud Andream Wechelum.* 1557. = Ariſtoxeni mvſici antiquiss, harmonicorum elementorum libri III. Cl. Ptolomaei harmonicorum, ſeu de Muſica, libri III. Ariſtotelis de objecto Audicus fragmentum et Porphyrij commentariis. Omnia nunc primum latine conſcripta et edita ab. Ant. Goganino Grauienſi. *Venetiis, apud Vincentium Valgriſium.* MDLXII. In-4. mar. citron. aux Armes de De Thou.

654. Traité hiſtorique et pratique ſur le chant eccléſiaſtique, avec le Directoire qui en contient les principes et les règles, ſuivant l'uſage préſent du Diocèſe de Paris, et autres (par l'Abbé Le Beuf). *Paris, Heriſſant*, 1741. In-12. veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

655. Le Maître des Novices dans l'art de chanter : ou Regles generales, courtes, faciles et certaines, pour apprendre parfaitement le Plein-Chant, par frere Remy Carré, Prêtre, Religieux Profès de l'Abbaye de S. Amant de Boixe. *à Paris, chez Le Breton*, 1744. In-4. veau marbré.

656. Aurea expoſitiō hyno℞. vna cū textu : ab Antonii nebriſſēn. caſtigatione fidelitur trāſcripta.

Quicquid in hymnorum carniſſet pondere libro :
  Antonij planum candida muſa dedit.
Tranſcripſit coci ſic ſedula cura Georgij.
  A primo dicens cuncta venire typo.
Veriferis igitur iam perlege carmina ſcriptis.
  Lector : vt a veris commoda magna feras.
Quingentos ſol quum poſt mille peregerit ober :
  Bis deſonſq3 vt Chriſtus venit ab arce patris.
Cum ianus menſis tibi dederit ipſe calendas ;
  Ceſarea impreſſum percipe lector opus.

(*Saragoſſe, Georg. Reyſes.* 1520.)

In-4. goth. 24 gravures ſur bois.

657. Intonationes, Antiphonarium, Pſalmorũ, et hymnorum, ad uſum D. Cantoris Eccleſiae S. Pauli. Lugduni, curâ et operâ Antonii Almeras Sacerdotis è Capitulo S. Pauli. Anno 1779. In-8. mar. rouge armorié, tr. dor.

Manuſcrit ſur papier, en rouge & noir, d'une très-belle écriture, de 328 pp. outre le feuillet du titre.

658. LIVRE DE MUSIQUE (Tenor). orné de 70 initiales, figures emblématiques et armoiries, en or et couleurs. In-8. oblong, reliure italienne en mar. biſtre à compartiments, tranches dorées et ciſelées.

Manuſcrit du XVIe ſiècle ſur vélin, d'une exécution fort élégante. Le volume compoſé de 75 ff. non compris la table, renferme 72 pièces ; dont 28 françaiſes, 2 en dialecte du Midi de la France, 4 italiennes, 34 latines, & 4 avec la muſique ſeule ſans les paroles. Il a été fait pour Ferdinand de Médicis, alors Cardinal (1562-87), enſuite troiſième Grand Duc de Toſcane. Les chanſons Françaiſes, Languedociennes & Italiennes étant d'une liberté exceſſive, c'eſt parmi les morceaux ſacrés qu'on a peint les Armes du Cardinal. On remarque, parmi ces morceaux, la ſublime élégie *Super flumina Babylonis*, quelques pſaumes du Roi Prophète, pluſieurs paſſages du Cantique des Cantiques, la généalogie de Jéſus-Chriſt, & enfin trois chants funèbres ſur la mort d'Anne Boleyn.

659. TROIS LIVRES de chanſons à quatre et à cinq parties, compoſées et miſes en muſique par M. Jean de Caſtro, écrites à Anvers par Jean Pollet, Lillois, demourant au dict Anvers anno 1571. Dédié à Juſtinien Penſe, Lyonnois. In-4. oblong, mar. rouge à compartiments eſtampés.

Beau manuſcrit ſur vélin, orné de 120 grandes lettres initiales hiſtoriées, peintes en or & couleurs, de deux beaux portraits en miniature, & de deux armoiries peintes en or, argent & couleurs. Chaque livre eſt précédé de la table des pièces qu'il contient ; elles ſont au nombre de 122.

Ce volume a fait partie de la bibliothèque de La Vallière (catal. tom. II, p. 481, nº 3356). Le catalogue annonce 71 ff. Le volume n'eſt que de 70 ff. & cependant complet. Car (voir la table du 3e livre) la pièce *Laudate Dominum* du 3e livre occupe le verſo du 69e feuillet & le recto du 70e, & la pièce *Ingredere & Votis* occupe le verſo du 70e, & c'eſt pour cela que la table renvoie à un chiffre 71. Ce chiffre ne peut être que le verſo du 70e feuillet.

660. Gabinetto armonico pieno d'inſtrumenti ſonori indicati, ſpiegati, e di nuovo corretti, ed accreſciuti dal Padre Filippo Bonanni, *in Roma*, 1741. In-4. vélin.

MÉLANGES DE SCIENCES PHYSIQUES ET MATHÉMATIQUES

661. Κλεομήδους Κυκλικὴ θεωρία εἰς βιβλία Β'.
Cleomedis theoria cyclica, graece, nunc primùm typis excuſa, prodit. Pariſiis per Conradvm Neobarivm, Regivm in Graecis typographvm. MDxxxix. In-4. veau antiqué, filets et coins à froid. Non rogné.

662. Γεμίνου Εἰσαγωγὴ εἰς τὰ Φαινόμενα.
Gemini elementa aſtronomica Graecé, et Latiné, interprete Edone Hilderico D. *Lvgdvni*, 1603. In-8. mar. rouge, fil. tr. dor. aux Armes de De Thou.

Exemplaire d'une parfaite conſervation, dans toutes ſes marges; il a appartenu à Chardon de La Rochette, dont il porte la ſignature.

663. Κ. Πτολεμαίου μεγάλης συντάξεως βιβλ. ΙΓ.
Θέωνος Ἀλεξανδρέως εἰς τὰ αὐτὰ ὑπομνημάτων βιβλια ΙΑ.
Claudii Ptolemaei Magnae conſtructionis, id eſt perfectae coeleſtium motum pertractationis libri XIII. Theonis Alexandrini in eoſdem commentariorum libri XI. *Baſileae, apvd Ioannem Walderum*, MDxxxviii. In-fol.

Première édition publiée par S. Grynaeus.

664. Des Eléments et Principes d'Aſtronomie, avec des vniuerſelz iugements d'icelle. Item vn traité treſexquis et recreatif, des Elections de choſe à faire, ou deſirée à faire; D'auantage, pluſieurs chapitres ſeruants à l'Aſtronomie, et principalement aux Natiuitez, et pour dreſſer céleſtes figures, par diuerſes manieres. Le tout de nouueau mis en lumiere, par Richard Rouſſat, Chanoine et Medecin de Langres. *A Paris, de l'imprimerie de Nicolas Chreſtien libraire et imprimeur demourant à Paris en la rue neuue noſtre Dame à l'enſeigne de l'eſcu de France*. 1552. In-8. maroquin vert, fil. tr. dor. (*Koehler*).

665. Τοῦ Σοφωτάτου Ψελλοῦ σύνταγμα εὐσύνοπτον εἰς τὰς τέσσαρας Μαθηματικὰς ἐπιστήμας, Ἀριθμητικήν, Μουσικήν, Γεωμετρίαν, καὶ Ἀστρονομίαν.

Doctiſſimi Pſelli opus dilucidum, in quatuor Mathematicas diſciplinas, Arithmeticam, Muſicam, Geometriam et Aſtronomiam, Graece. *Pariſiis, Excudebat Iacobus Bogardus*, 1545. Très-petit in-8. relié en damas cramoiſi.

Exemplaire d'une conſervation parfaite. Les feuilles, non coupées, ſont pliées en cahiers & fixées par des cordons à la couverture.

666. Astronomicum Caeſareum Petri Apiani. 2 parties en un volume in-fol. à 2 colonnes, figures mobiles noires et coloriées. dem. rel.

A-N par 4 ff. O de 6. Le cah. G comporte 5 ff. Au verſo du premier feuillet le Privilége accordé par Charles-Quint eſt ainſi ſigné : *Datum in ciuitate noſtra Imperiali Ratiſpona*, die tertia menſis Julii, Anno Domini Milleſimo Quingenteſimo Triceſimoſecundo. Au bas de la première colonne de l'avant-dernier feuillet on lit, en cinq lignes imprimées à rebours : factum et actum Ingolſtadi in aedibus noſtris. Anno a Chriſto nato ſeſqvimilleſimo quadrageſimo menſe Maio.

667. (Jordani Nemorarii, Parhiſii 1496)

In hoc opera contenta.
Arithmetica decem libris demoſtrata.
Muſica libris demoſtrata quattuor. (per J. Fabram)
Epitome ĩ libros arithmeticos diui Seuerinis Boetii.
Rithmimachie ludus q̃ ꝛ pugna nũeroꝶ appellãt.

In-fol. goth. mar. rouge, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

a-i par 8 ff.

J'ai acquis cet ouvrage, couvert d'une vieille reliure, dans une vente faite à Gand, & c'eſt la ſeule fois que je l'ai vu paſſer en vente. M. Brunet ne le cite que d'après les annales typographiques de Panzer. Voici, in extenſo, la curieuſe ſouſcription qui ſe trouve au verſo du dernier feuillet, ſuivie du regiſtre.

has duas Quadriuii partes et artium liberalium precipuas atq3 duces cum quibuſdam ãminiculariis adiectis : curarunt vna formulis emendatiſſime mandari ad ſtvdiorum vtilitatem Ioannes higmanus | et Volgangus hopilius ſuis grauiſſimis laboribus ꝛ impenſis Parhiſii Anno ſalutis domini : qui oĩa in numero atq3 harmonia formauit 1496 abſolutũq3 reddiderunt eodem anno : die viceſima ſecunda Julii ſuos labores vbicunq3 valebunt ſemper ſtudioſis deuouenter : Et item quoq3 facit Dauid Lauxius Brytannus Edinburgenſis : vbiq3 ex archetypo diligens operis recognitor.

668. Clarissimi Uiri Igini Poeticon Aſtromicon opus vtiliſſimu (ſic) feliciter incipit. Anno ſalutis 1482 Pridie Idus octobris. *Uenetijs*. In-4. goth. fig. ſ. bois. Sans chiffres ni

réclames. a-f par 8 ff. g de 10. Le premier feuillet eſt blanc.

Première édition donnée par Ratdolt. Toutes les grandes lettres peintes en rouge & bleu. La première en or ſur fond rouge.

669. GUIDO Bonatus de Forliuio. Decem continens tractatus Aſtronomie. *Venetiis Mandato ꝛ expēſis Melchionis ſerre : Per Jacobū pēting Leuecēſeꝫ.* Anno dñi 1506, die 3 Julii. Regnante Inclyto Leonardo Laurentão Venetiarum principe. In-fol. goth. à 2 col. fig. ſ. bois. mar. rouge, fil. tr. dor. aux Armes du Prince Eugène de Savoye.

670. JVLII FIRMICI Materni Jvnioris Siculi v-c. ad Mavortivm Lollianum Aſtronomiccων lib. VIII. per Nicolavm Prvcknervm Aſtrologum nuper ab innumetis mentis vindicati. His acceſſerunt, Clavdii Ptolemaei Pheludienſis Alexandrini ἀποτελεσμάτων, quod Quadripartitum uocant. lib. IIII. De innerantium ſtellarum ſignificationibus lib. I. Centiloquium eiuſdem.

Ex Arabibus et Chaldaeis.

Nermentis uetuſtiſſimi Aſtrologi centum Aphoris. lib. I.
Bethem Centiloquium. Eiuſdem de Horis Plantarum liber alius.
Almanſoris Aſtrologi propoſitiones ad Satacenorum regem.
Zabelis Arabis de Electionibus lib. I. Meſſahalah de ratione.
Circuli et Stellarum, et qualiter in hoc ſeculo operentur, lib. I.
Omar de natiuitatibus lib. III. Marci Manilii Poetae diſertiſſimi
Aſtrononiccων lib. V. Poſtremo, Othonis Prvnfelſii de diffinitionibus et terminis Aſtrologiae libellus iſagogicus. *Baſileae, ex officina Ioannis Hervagii,* menſe Martio, Anno MDXXXIII. In-fol.

a. 8 ff. préliminaires. a-t par 6 ff. u de 8. A-S par 6. T de 8. 2 feuillets blancs à la fin.

671. COMPILATIO Leupoldi ducatus Auſtrie filii de aſtrorum ſcientia decem continens tractatus. Compilatio Leupoldi... explicit feliciter. *Erhardi ratdolt Auguſtēn. viri ſolertis :* eximia *induſtria ꝛ mira imprimendi arte : qua nuꝑ venetijs nunc auguſte vindelicorum excellit nominatiſſimus.* Quinto ydus Ianuarii MCCCCLXXXIX currente. In-4. goth. fig. ſ. bois. Sans chiffres ni réclames. a-n par 8 ff. o de 6 dont le dernier blanc.

Exemplaire dans toutes ſes marges, rempli de témoins.

672. Margarita Philofophica noua cui annexa funt fequentia. Graecarum litteraR institutiones. HebraicaR litterarum rudimenta. Harchitecture rudimenta. Quadrantũ varie cõpofitioẽs. Aftrolabij noui geographici ꝯpõ. Formario Lorqueti. Ufus ꝛ vtilitas eorundem omnium. Figura quadrantis poligonalis. Quadratura circuli. Cubatio fphere. Perfpectiue phifice ꝛ pofitiue rudimenta. Cartha vniuerfalis terre marifqꝫ formam neoterica defcriptiones indicas.

A de 4 ff. préliminaires. B-Z. a-k par 8 ff.

Appendix Mathefeos in Margaritã philofophicam. A-D par 6 ff. E et F par 4. G et H par 6. I de 4. K-N par 6 dont le dernier blanc. L'avant-dernier, plié, repréfente une fphère.

A la fin du 6e, on lit :

Completum eft hoc opus per virũ induftrium Ioanem grũniger ex Argetoraeo veteri. Decimo quarto Kalendas Aprilis. Anno redemptionis noftre 15 fup̃ mille quingẽtos. In-4. goth. fig. f. bois. Sans chiffres ni réclames. veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*). Dans toutes fes marges.

On trouve dans ce volume un traité de mufique fpéculative, & de mufique pratique notée.

673. Hiftoire de l'Aftronomie ancienne, de l'Aftronomie Indienne et Orientale, de l'Aftronomie moderne. par Jean Sylv. Bailly. Paris, 1781-85. Cinq volumes in-4. veau marbré.

674. Le Spectacle de la Nature, ou Entretiens fur les particularités de l'hiftoire naturelle. *A Paris, chez la veuve Eftienne.* 1732-50. 9 vol. in-12. figures. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duffeuil*).

675. Entretiens fur la pluralité des Mondes par l'auteur des Dialogues des Morts (Fontenelle). *Amfterdam*, 1686. Petit in-12. cart. non rogné.

676. Entretiens fur la pluralité des Mondes, de Fontenelle. traduit en Grec vulgaire par Panayoti Codrica. *Vienne*, 1794. In-8. dem. rel. de veau vert.

677. Difcours novveav provvant la pluralité des Mondes, que les Aftres font des terres habitées, et la terre vne Eftoile, qu'elle eft hors du monde dans le troifiefme Ciel, et fe

tourne deuant le Soleil qui eſt fixe, et autres choſes très-curieuſes, par Pierre Borel. *A Geneve*, 1657. In-8.

678. Gabriel Symeon Εὐδοκίας De la Generation, Nature, Lieu, Figures, Cours et Significations des Cometes. A Monſieur le Seneſchal de Lyon. Plvs vn Sonet et un' Elegie au Roy. *A Lyon, par Jean Brotot, à l'enſeigne de la Paix univerſelle, en rue Thomaſſin.* MDLVI. Petit in-8. fig. ſ. bois.

679. Archimedis Syracuſani philoſophi et geometrae excellentiſſimi opera, quae quidem extant omnia..... núnq3 primùm graecé et latiné in lucem edita. Adjecta ſunt Eutochii commentaria, item Graecé et Latiné. *Baſileae, Ioannes Hervagius.* MDXLIIII. In-fol. dem. rel. de veau antiqué. Non rogné.

680. Du miroir ardent d'Archimède, par L. Dutens. Paris, Debure, 1785. In-8. cart. à la Bradel. Non rogné.

681. Damiani Philoſophi Heliodori Lariſſaei de Opticis libri II. (Graece) nunc primùm editi, et animadverſionibus illuſtrati ab Eraſmo Bartholino Caſp. filio. *Pariſiis, ex officina Cramoniana*, 1657. In-4. vélin. Non rogné.

682. Heliodori Lariſſaei capita opticorum. gr. et lat. Piſtorii, 1758. In-8. veau antiqué, filets et coins à froid. Non rogné.

683. De la natvre, qvalitez et prérogatives du Poinct, où ſe voyent pluſieurs belles et ſubtiles curioſitez. par Scipion de Gramont, ſieur de S. Germain. *A Paris, chez Michel Daniel*, 1619. In-8. veau antiqué, fil. tr. dor. (*Duru*).

684. Le tremble-terré ov ſont contenvs ſes cauſes, ſignes, effets et remedes, par Louys du Thoum Docteur ès Droicts, et Aduocat a la Cour. A Monſeigneur Louys De La Valete Archeueſque de Toloſe. A Bovrdeavs, par Gilbert Vernoy.

1616. In-8. mar. rouge, fil. tr. dor. anc. rel.

L'abbé Rive a écrit ſur ce volume la note ſuivante : Livre rare, & très-bel exemplaire. L'auteur ſe nomme lui-même Thaoum à la page 198. Il ſe dit de la conté (ſic) de Nice, page 91.

685. Libro de Abbaco che insegna a fare ogni ragione mercadantile, & pertegare le terre con l'arte di la geometria, & altre nobilissime ragione straordinarie con la Tarifa come respondono li pesi & monede de molte terre del mõdo con la inclita citta di Vinegia. Elquale libro se chiama thesauro vniuersale. *Stampato nell' inclita citta di Milano per Jo. Antonio Borgo.* Sans date. In-8. fig. s. bois. mar. vert, fil. tr. dor. (*Capé*).

686. Libro de Abucho. Qui comẽza la nobel opera de arithmetica ne laqual se tratta tutte le cose a mercantia pertinente fatto z compilato per Piero Borgi da Uenesia. *Impressa in Venezia per Zuane Baptista Sessa.* 1501. adi 10 Decembrio. In-4. mar. vert, fil. tr. dor. (*Capé*).

687. La vraye maniere pour apprẽdre a chiffrer z cõpter / par plume z geetz : selõ la sciẽce de algorisme en nõbre entier z rõpu : fort facile a apprẽdre a toutes gẽs | tãt pour lart darismetique q̃ par ses questions z exemples : cy dedans inseres z corriges. *On les vend a Lyon en rue merciere à la maison de Claude Ueycellier.* Cy finist lart et science de Arismeticque..... *nouuellemẽt imprime a Lyon | par Claude veycellier | demourant en rue merciere | A lenseigne sainct Iehan Baptiste.* Sans date. In-16 allongé. goth. mar. bistre, tr. dor. (*Thompson*).

688. Larismetique & Geometrie de maistre Estienne de la Roche dict Ville Franche, nouuellement imprimee & des faultes corrigee, a la qvelle sont adioustées les Tables de diuers comptes, auec leurs Canons, calculees par Gilles Huguetan natif de Lyon, par lesquelles on pourra facillement trouuer les comptes tous faictz, tant des calculz que uentes de toutes marchandises. Et principalement des marchandises qui se uendent, ou achetent a la mesure, cõme a Laulne, a la Canne, a la Toyse, a la Palme, au Pied, & aultres semblables. Au poix, cõme a la Liure, au Quintal, au Millier, a la Charge, au Marc, & a Lonce, a la Piece, au Nõbre, a la Douzaine, a la Grosse, au cent, & au Millier. Auec deux Tables, seruantz aulx Librayres, uendeurs & acheteurs de papier. Ensemble une Table de despence, a sceauoir a tant par iour, combien on despẽd Lan & le Moys, & a tant le Moys, combien reuient lan & le iour, & a tant

pour an, cõbien on defpend tous les moys, & a combien reuient pour chafcun iour. Dauantaige, les Tables du fin dor & dargent, pour fcauoir (fcelon que le Marc de billon tiendra daloy, ou de fin) combien il uauldra de poix de fin or, ou dargent fin. *On les uend a Lyon a lenfeigne de la Sphaere, cheulx Gilles, & Iaques Huguetan freres.* 1538.

— Les Tables de diuers Comptes, auec levrs Canons, calculees par Gilles Huguetan..... La maniere de Aualuer, ou Reduyre par icelles Tables toutes Monnoyes, en liurez, fols, & deniers. Lart & fcience de Nombrer, Adioufter, Souftraire, Multiplier, & Partir, par le compte des Grecz. *On les uend a Lyon, a lenfeigne de la Sphaere, cheuz Gilles & Iaques Huguetan frères.* 1538. 2 parties en un vol. in-fol. gothique. les deux titres en lettres rondes. vélin. Dans toutes fes marges, avec des témoins.

La 1re partie fe compofe de 2 feuillets préliminaires, le titre compris. 158 ff. chiffrés, avec des réclames. La 2e partie, dont les pages font chiffrées, fans réclames, a des fignatures A. B. t. par 4 ff. aa-kk par 4. et u de 6. Au recto du dernier feuillet eft le regiftre de cette feconde partie & la foufcription fuivante : fcy finiffent les tables des comptes compofees & calculees par Gilles Huguetan : Et imprimees cheuz ledict Gilles & Iaques Huguetan frères. L'an 1538.

689. L'Arithmetiqve de Jean Tranchant, repartie en trois livres. Enfemble un petit difcours des Changes. Auec l'art de calculer aux Getons... *A Lyon, par Jean Pillehotte.* 1602. In-8.

690. L'Algebre de Iaqves Pelletier. *par Iean de Tovrnes.* (*Lyon*). 1620. In-8.

---

691. Paraphrafe de l'Aftrolabe. contenant les principes de Geometrie. la Sphere. l'Aftrolabe, ou déclaration des chofes céleftes. le Miroir du Monde, ou Expofition des parties de la Terre. *A Lyon, par Jean de Tournes.* MDXLVI. In-8. mar. vert, tr. dor.

692. Pratique de la Géométrie, fvr le Papier et fvr le Terrain. Avec vn novvel ordre et une Methode particuliere. *A Paris*, chez *Thomas Jolly*, 1669. In-12. figures de Séb. Le Clerc. frontifpice gravé. veau fauve, fil. tr. dor. (*Vogel*).

693. Traité des Mefures Itinéraires Anciennes et Modernes, par D'Anville. *Paris, Imprimerie Royale*, 1679. In-8. veau fauve, filets.

---

694. M. VITRVVII Pollionis de Architectvra libri decem ad Caesarem Auguftum. Acceſſerunt, Gulielmi Philandri Caſtilioni, ciuis Romani annotationes caftigationes, et plus tertia parte locupletiores. Adjecta eft Epitome in omnes Georgij Agricolae de menfuris et ponderibus libros. *Lvgdvni, apud Ioan. Tornaeſivm.* MDLII. In-4. veau fauve, filets. (*Chaumont*).

Voir, fur la rareté & l'importance de cette édition, les *Obſervationes Vitruvianae* de *Poloni*, pp. 70 & 122. On la trouve rarement complète; c'eft qu'après la page 477, où finit le texte, fuivent fept feuillets non chiffrés, ils fe trouvent dans cet exemplaire. Entre les ff. 178 & 179 il y a une infcription fur une feuille pliée.

L'Index dictionum graecarum, l'Errata & le Privilége ont été refaits à la plume avec un grand talent calligraphique. Le volume eft d'une pureté parfaite. On y a inféré une feuille de notes manufcrites.

695. LIVRE EXTRAORDINAIRE de architecture de Sebaftien Serlio, Architecte du Roy tres chretien Auquel font demonſtrees trente Portes ruftiques meflees de diuers ordres. Et vingt autres d'oeuure delicate en diuerfes efpeces. *A Lyon par Jean De Tovrnes.* MDLI.

Suit un feuillet contenant :

Sebaftien Serlio aux lecteurs. et Epiftre au Trefchreftien Roy Henri.

Et 4 feuillets contenant la defcription des trente portes ruftiques & celle des vingt portes de l'ordre délicat.

2e Titre. Extraordinario Libro di Architettura di Sebaftiano Serlio, Architetto del Re Chriftianiffimo, nel quale fi dimoſtrano trenta porte di opera Ruftica mifta con diverfi ordini : Et venti di opera delicata di diverfe fpecie con la fcrittura dauanti, che narra il tutto. *In Lione, Per Giovan di Tornes.* MDLI.

Viennent 5 feuillets contenant, en Italien, ce qui eft décrit en Français dans les feuillets qui fuivent le premier titre. Viennent enfuite les figures des trente Portes Ruftiques, & des Vingt Portes d'œuvre délicate.

In-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru*). Très-bel exemplaire & d'une parfaite confervation.

696. IL TERZO LIBRO di Sabaftiano Serlio Bolognefe, nel qval fi figvrano, e defcrivono le antiqvità di Roma, e le altre che fono in Italia, e fvori d'Italia. *Impreſſo in Venetia per Francefco Marcolino des forli.* MDxxxx. dem. rel.

Exemplaire fur papier bleu, & non rogné.

697. L'Architecture de Vignole avec les commentaires du Sr

Daviter. 1691. *A Paris, chez N. Langlois.* — L'Architecture de Vignole et de Michel Ange. 1691. *A Paris, chez le même.* 2 parties en un vol. in-4. les titres gravés. mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

698. L'Art de navigver de M. Pierre de Medine, Efpagnol. Contenant toutes les Reigles, fecrets, et enfeignemens neceffaires à la bonne navigation, tradvict de Caftillan en François, avec augmentation et illuftration de plufieurs figures et annotations, par Nicolas de Nicolai, du Dauphiné. *A Lyon, par Gvillavme Roville.* MDLXIX. In-4. fig. f. bois.

699. Le grand routier ꝛ pilotage ꝛ enfeignemẽt pour ancrer tant es portz | haures q̃ autres lieux en mer | fait par Pierre graue | dit Ferrãde. tant des parties de Frãce / Bretaigne | Angleterre | Efpaigne | Flãdres ꝛ haultes Alemaignes. Auec les dãgers des portz | haures | riuieres ꝛ chenalz des parties ꝛ regions deffufdictes. Auec vng Kalendrier ꝛ cõpoft a la fin dudit liure trefneceffaire a tous cõpagnõs. Et les iugemens doleron touchant le fait des nauires. *On en trouvera a Rouen chez Jehã burger le ieune | demourant prez le moulin Sainct Ouen.* Cy fine le grant routier....... *imprime a Rouen prez le moulin faint Ouen | fur Robec.* In-4. goth. fig. f. bois. Sans chiffres ni réclames. Sign. A-S par 4 ff. T de 6. mar. amarante, écuffons. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

700. Etat des Vaiffeaux et Officiers de la Marine Françaife au premier janvier 1723. Petit in-4. mar. rouge, filets. d. de mar. vert, dent. tr. dor.

---

701. Hieronymi Cardani, Medici Mediolonenfis de Svbtilitate libri XXI. Ad illuftriff. Principem Ferrandum Conzagam, Mediolanenfis Prouinciae Praefectum. *Norimbergae apud Joh. Petreium, iam primo impreffum.* Anno MDL. In-fol. veau fauve.

Très-bel exemplaire de Grollier. Les plats, ornés de compartiments riches & élégants, font parfaitement confervés.

702. Traité phyſique et hiſtorique de l'Aurore boréale, par M. de Mairan. *Paris, Imprimerie Royale*, 1754. In-4. veau marbré.

Exemplaire offert à M. de Saint-Mars par l'Auteur qui a ſigné.

703. Cuvier. Diſcours ſur les révolutions du globe, avec des notes et un appendice d'après les travaux récens de MM. Humbold, Flourens, Lyell, Lyndley, &c., rédigés par le Dr Hoefer. *Paris*, 1850. In-12. br.

704. DISCOURS de la vérité des cauſes et effets, des divers cours, mouvements, flux, reflux, et ſaleure de la Mer Oceane, Mer Mediterranee et autres Mers de la terre, par Claude Duret. *A Paris, chez Jacques Rezé*, CDC. = Diſcours du tremblement de terre en forme de dialogue, pris de l'Italien de Lucio Maggio. *A Paris, chez Denys du Val*, MVCxxv. réunis en un vol. in-8. mar. vert. aux Armes de De Thou.

795. Hiſtoire naturelle et relation exacte du Vent particulier de la ville de Nyons en Dauphiné, dit le Vent de S. Céſarée d'Arles, et vulgairement le Pontias. En la quelle ſont inſerées pluſieurs remarques curieuſes, de la Géographie et de l'Hiſtoire Eccléſiaſtique, Civile et naturelle; et notamment diverſes Merveilles de certains Vents Topiques et Régionaux cy devant inconnües. par Gabriel Bovle Marſeillois. *A Orange, chez Edouard Raban*, 1647. In-12.

M. de Terrebaſſe, qui a formé une riche collection d'éditions Dauphinoiſes, m'a aſſuré n'avoir jamais vu que cet exemplaire & le ſien.

706. La Cvrioſité Naturelle rédigée en queſtions ſelon l'ordre Alphabétique, par Scipion Dv P — Les Cavſes de la Veille et du Sommeil, des Songes, et de la Vie et de la Mort, par le même. *A Rouen, chez Daniel Lovdet*, 1645. In-8. veau brun.

707. Du Sommeil, des Rêves et du Sonnambuliſme dans l'état de ſanté et de maladie, précedé d'une lettre de M. le docteur Ceriſe, par M. Macario. *Lyon et Paris*, 1861. In-8. broché.

708. Traité du Ris, contenant ſon Eſſence, ſes Cauſes, et mervelheux eſſais, curieuſement recerchés, raiſonnés et ob-

ſervés, par M. Lavr. Jovbert. Item, la cauſe morale du Ris de Democrite, expliquee et temognee par Hippocras. Plvs, Vn Dialogue ſur la Cacographie Franſaiſe, avec des Annotations ſur l'ortographie de M. Jovbert. *A Paris, chez Nicolas Cheſnau*, MDLxxix. In-8. portrait gravé s. bois. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

HISTOIRE NATURELLE

709. C'EST LE SECRET de lhiſtoire naturelle contenant les merueilles z choſes memorables du monde | z ſignantiment les choſes moſtrueuſes qui ſont trouuees en nature humaĩe ſelon la diuerſite des pais, contrees z regiõs | enſemble de toutes manieres de beſtes terreſtres | volatiles / z aquatiles | z auſſi des arbres | herbes | fruictz | pierres fontaines | riuieres | z ĩgenieux laberinthz | z de diuers treſors cachez in cauernis terre | par laſtuce z cautelle diabolique ainſi que le tout eſt amplement eſcript z recite par les tres excellens z experimentez philoſophes naturelz / Pline | Dolin | Democrite | Erodote | Droſe | Yſidore | z le docteur Geruaiſe leq̃l liure pour la copioſite | z diuerſite des choſes admirables cõtenues en iceluy il eſt ſur touz aultres delectable z aux liſans moult ſolacieux. *On les vend a paris par Jehan Keruer en la rue ſaint iaques demourãt au gril | ou au troiſieſme pilier de la grãt ſalle du palais.* Sans date. In-4. goth. veau olive, filets.

710. LES MERUEILLES du mõde. C'eſt le ſecret de lhyſtoire naturelle contenant les merueilles z choſes memorables du monde | z ſignãtement les choſes monſtrueuſes qui ſont trouuees en nature humaine ſelon la diuerſite des pays contrees z regiõs | enſemble de toutes manieres de beſtes terreſtres | riuieres | z ingenieux laberintz....... *On les vend a Lyon aupres de noſtre dame de Confort cheulz Oliuier Arnoullet.* Icy prent fin le liure moult excellent z recreatif appelle le liure des merueilles du mõde z des choſes memorables a pluſieurs incõgnueues. *Et a été acheue de imprimer a Lyon par Oliuier Arnoullet,* le xxv de Septembre

Mil ccccc x x | iiij. Petit in-4. goth. veau fauve, dent. tr. dor.

711. Hiftoire Naturelle des Animaux de Pline, trad. par Gueroult, avec le texte en regard. *Paris*, 1802. 3 vol. in-8. veau racine, dent.

712. Morceaux extraits de l'Hiftoire Naturelle de Pline, par Gueroult, avec le texte en regard. *Paris*, 1809. 2 vol. in-8. pap. vélin, veau racine, dent.

713. Oeuvres de Bernard Paliffy, revues fur les exemplaires de la bibliotheque du Roi, avec des notes par Faujas de faint fond, et Gobet. *A Paris, chez Ruault*, 1777. In-4. veau fauve.

714. Gvlielmi Rondeletii Doctoris Medici et Medicinae in Schola Monfpelienfi Profefforis Regii libri de Pifcibus Marinis. — Ejufdem Vniuerfa aquatilium hiftoriae pars altera. *Lugduni apud Matthiam Bonhomme*. MDLiii et MDlv. 2 parties en un vol. in-fol. fig. f. bois, veau fauve, fil. tr. dor. anc. rel.

Exemplaire en grand papier. Témoins, & feuillets non ouverts.

715. Francifci Bovffveti Svrregiani Doctoris Medici, de Natvra Aqvatilivm Carmen, in vniuerfam Gvlielmi Rondeletii doctoris Medici, et Medicinae in Schola Monfpelienfi profefforis Regii, quam de Pifcibus marinis fcripfit hiftoriam. *Lugdumi, apud Matthiam Bonhome*, MDLviii. In-4. fig. f. bois.

716. La nature et propriete des poiffons et avtres monftres aquatiques, qui hantent et habitent aux mers, riuieres, et eftangs, auec leurs pourtraicts et figures exprimez au plus pres du naturel. *A Paris, pour la vefue Jean Bonfons, rue neuue noftre Dame a l'enfeigne Sainct Nicolas*. Sans date. In-16. fig. f. bois. mar. bleu, tr. dor. (*Duru*).

717. La nature et diuerfité des poiffons, auec leurs pourtraicts, reprefentez au pluspres du naturel, par Pierre Bellon du Mans. *A Paris, chez Charles Eftienne*. MDLv. In-8. oblong. veau jafpé.

718. Hiftoire Vniuerfelle des poiffons, et autres monftres Aquatiques, Auecq' leurs pourtraicts et figures, exprimez

au plus pres du naturel, utile et profitable. *A Paris, par Nicolas Bonfons, rüe neuue nostre Dame à l'enseigne S. Nicolas.* 1584. In-16. fig. s. bois. titre encadré de vignettes, veau jaspé.

719. L'Histoire de la Nature des Oyseaux, avec leurs descriptions, et naïfs portraicts retirez du naturel, escripte en sept livres, par Pierre Belon du Mans. Av Roy. *A Paris, On les vend en la grand salle du Palais, en la boutique de Gilles Corrozet, pres la Chambre des consultations.* 1555. *Imprime A Paris par Benoist Preuost, demourant en la rue Fromental, pres le cloz Bruneau, à l'enseigne de l'estoile d'or.* In-fol. réglé. figures s. bois coloriées, veau fauve, filets, coins ornés, tr. dor.

720. Histoire Naturelle d'Oiseaux peu communs : et d'autres Animaux rares et qui n'ont pas été décrits, consistant en Quadrupèdes ; Reptiles, Poissons, Insectes, &c^a^... par George Edwards. *Londres,* 1751. = Glanures d'Histoire Naturelle..... par George Edwards, Traduit de l'Anglois par J. Du Plessis. *London,* 1758. 3 vol. in-4. figures coloriées. mar. vert, large dentelle à compartim. d. de tabis, tr. dor.

Exemplaire de Le Tellier de Courtanvaux.

721. Portraits d'Oyseavx, Animavx, Serpens, Herbes, Arbres, Hommes et femmes, d'Arabie, et Egypte, obseruez par P. Belon de Mans. *A Paris, chez Guillaume Couellat,* 1557. In-4. fig. s. bois. avec les deux cartes du Mont Athos, et du Mont Sinaï, annoncées sur le titre. Veau fauve.

722. Le traicte des bestes | oyseaulx | poissons | pierres précieuses | et Urines du iardin de sante. *cestuy present œuure... a este nouuellement Imprime a Paris par Philippe le noir libraire demourãt a Paris en la rue Sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee.*

Au recto du feuillet qui précède la Table est la marque de Philippe le noir, avec la date de 1539. In-fol. goth. à 2 col. fig. s. bois.

723. Viellerlen Mũderbarlicher.
(Recueil de divers animaux merveilleux habitant la terre, l'eau et l'air, pour l'usage des peintres et des orfèvres, et en même temps des autres artisans).

Franc-fort, 1546. In-4. fig. s. bois. veau antiqué, dent. à froid.

724. VCELLIERA, Overo Difcorfo della natvra, e proprieta di diverfi Vcelli e in particolare di que' che cantano, con il modo di prendergli, conofcergli, alleuargli, e mantenergli. E con le figure cauate dal vero, e diligentamente intagliate in rame dal Tempefta, e dal Villamena. Opera di Gio. Pietro Olina Novarefe. *in Roma, appreffo Andrea Fei.* MDCXXII. In-4. veau, fil. tr. dor.

J'ai facrifié un autre exemplaire pour ajouter à celui-ci. Un double 35e feuillet qui repréfente vis-à-vis un oifeau *Vpapa,* autre que le *Ghianduia.* Un double 50e feuillet qui repréfente vis-à-vis une chaffe au lieu del *Zivolo.* Ce feuillet 50me eft toujours chiffré 46 par erreur. Un double du 56e feuillet qui repréfente en face une planche différente de la planche de la chaffe.

725. Hiftoire des Singes, et autres Animaux curieux, dont l'inftinct et l'induftrie excitent l'admiration des hommes, comme les Eléphans, les Caftors, &c. *Paris,* 1752. In-12. veau marbré.

726. Traité complet fur les Abeilles, avec une méthode nouvelle de les gouverner, telle qu'elle fe pratique à Syra, île de l'Archipel, précédé d'un précis hiftorique et économique de cette île, par l'abbé Della Rocca. *A Paris, chez Bleuet* père (*impe. de Didot jeune*). 1790. 3 vol. in-8. veau jafpé. filets.

727. Traité des Abeilles où l'on voit la véritable maniere de les gouverner et d'en tirer du profit. Avec une differtation curieufe fur leur génération, et de nouvelles remarques fur toutes leurs Proprietez, par M. D. L. F. (De La Ferrière) Prêtre. *A Paris, chez Claude Jombert,* 1720. In-16. veau marbré.

728. Traicte des Animavls, Aians Aifles, qui nvifent par levrs piqvevres ou morfures, avec les remedes. Ovltreplvs vne hiftoire de qvelqves moufches ou papillons non vulgaires, apparues lan 1590, qu'on a eftimé fort venimeufes : le tout compofé par Jean Bavin. *Imprimé à Montbeliart.* MDXCIII. Petit in-8. veau fauve.

Voir, fur Jean Bauhin & fur cet ouvrage, un long article dans le *Bulletin du Bibliophile,* Juillet 1860.

729. Traité des Dragons et des Efcarbouches. par Mes. Jean B. Panthoz, Docteur en Médecine de l'univerfité de Montpellier et Doyen du College des Medecins de Lyon. *A Lyon,*

chez Thomas Amaulry, rue Merciere, au Mercure Galant. MDXCI. Petit in-12. veau porphyre, fil. tr. dor.

730. Sur la découverte du Rapport conſtant entre l'Apparition ou la Diſparition, le Travail ou le non Travail, le plus ou moins d'étendue des toiles et des fils d'attache des Araignées des différentes eſpèces; et les variations atmoſphériques du beau temps à la pluye, du ſec à l'humide, mais principalement du chaud au froid, et de la gelée à glace au véritable dégel : par Quatremere D'Isjonval. *A la Haye,* 1795. En hollandais et en français. In-8. cart.

On a joint à cet exemplaire les deux cartons des ff. q 3 & q 5, et deux extraits de journaux.

731. Recherches ſur les mœurs des fourmis indigènes, par D. Huber. *A Paris, chez J.-J. Paſchoud,* 1810. In-8. veau racine, filets.

---

732. Hiſtoria plantarvm. Earum imagines, nomenclaturae, qualitates, et natale ſolum. Quibus acceſſere ſimplicium medicamentorũ facultates, ſecundum locos & genera, ex Dioſcoride. *Lvgdvni, apud Gabrielem Coterium.* 1561. Deux parties en un vol. in-16. fig. ſ. bois. veau fauve, filets, coins et médaillons fleurdelyſés, fleurs de lys ſur les tranches dorées et gauffrées.

Epître dédicatoire : Splendiff. Viro D. Nicolao Henry D. à Cremyeu, Treuoulx, Feurs. &c. Viennae Galliarum Praetori. Anton. Pinaeus. S.

On lit ſur l'un des plats du volume : *Ludovicvs a Lillis.* Et ſur l'autre : *Lvtetiae 26 Jvni, anno* 1566. Serait-ce le lieu & la date de la reliure?

733. LE GRANT HERBIER en francoys Contenant les qualitez vertus z proprietez des Herbes Arbres Gommes z Semences. Extraict de pluſieurs traictez de medecine Cõme d'Auicenne de Raſis de Conſtantin de Iſaac z de Plataire, ſelon le commun uſage. Cy finiſt le grant herbier | tranſlate de latin en francoys. Auq̃l ſont contenus les qualitez...... *Imprime a Paris par Guillaume Nyuerd Pour Jehan petit / Et pour Michel le noir, Marchans Libraires iurez de Luniuerſite de Paris.* Sans date. In-fol. goth. à 2 col. fig. ſ. bois. dem. rel.

734. LE GRANT HERBIER en francois.

Contenant les qualitez vertus & proprietez des herbes : arbres : gõmes : z femẽces z pierres ꝑcieufes Extrait de plufieurs traictìes de medicine : cõme de Auicẽne | de Rafis / de Conftãtin | de Ifaac : z Plateaire, felon le cõmun vfage : biẽ correct *Imprime a Paris par Pierre le Caron*. Sans date. Une marque, avec le mot : Frauboÿs, au bas du titre. In-fol. goth. fig. f. bois. mar. vert, tr. dor. (*Capé*).

16 ff. fignés a. e. i. A de 8 ff. B-E par 6. F de 8. G-O par 6. P de 8. Q-Z par 6. z de 4. dont le dernier blanc.

735. ORTUS SANITATIS.

Impreffum eft autem hoc ip̃m in inclita ciuitate Moguntina... Impreffum eft inquam fub Archiprefulam Reuerendiffimi z digniffimi principis z dñi domini Bertholdi archiepifcopi Mogũtiñ ac principis electoris cuius feliciffimo aufpicio graditur, recipitur z autorifatur. Anno falutis millefimo quadrigente nouagefimo primo. Die vero Jouis vicefima tercia menfis Junii. In-fol. goth. à 2 col. fig. f. bois. veau brun, filets.

736. ORTUS SANITATIS tranflaté de latin en françois. (Titre du 1er volume).

Le traictie. des beftes, oyfeaux poiffons. pierres précieufes et Orines. du Jardin de sãte. (Titre du 2e volume).

Ceftuy prefent oeuure..... A efte nouuellemẽt imprimee a paris pour Anthoine Verard marchant libraire demourant a Paris en la rue Saint Iaques pres petit pont a lenfeigne faint iehan leuãgelifte Ou au palais au premier pillier deuant la chapelle ou lon chante la meffe de meffeigneurs les prefidens. Sans date. 2 vol. in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor.

Exemplaire du mis de Courtanvaux, dont l'eftampille eft avant la table du 1er volume.

737. MACER FLORIDUS de viribus herbarum.

Petit in-8. goth. Sans lieu ni date. Figures de plantes gravées fur bois. Sans chiffres ni réclames. Sign. a-v par 8 ff. le dernier blanc. Veau antiqué.

On lit en tête du premier feuillet :

Herbarum varias qui vis cognofcere vires :
Huc macer adeft : quo duce doctor eris.

Ces deux vers font fuivis d'une figure f. bois, au bas de laquelle on lit les fuivants :

Cum bonis ambula.
Mors peccatorum peffima.
Sic vtere tuo : vt alieno non egeas.

Au bas du dernier feuillet du texte, 7me v., on lit :

Habetis iuuenes ſtudioſiſſimi Macri floridi de virib9 herbarũ opuſculum ab õmi menda caſtigatiſſimum vna cum interpretatiunculis luce meridiana longe clariſſimis.

Baquetier.
Finis.

738. P. Bellonii Conomani de Arboribus Coniferis, Reſinieferis, aliis quoique nonnulis ſempiterna fronde virentibus, cum earundem iconibus ad viuum expreſſis. Item de melle cedrino, Codria, Agurico, Reſinis, et iis quae ex coniferis proficiſcuntur. *Pariſiis, apud Gulielmum Cauellat*, 1553. In-4. fig. ſ. bois. dem. rel. de veau antiqué.

739. De varia Qvercvs Hiſtoria. Acceſſit Pylati Montis deſcriptio, Authore Jo. du Choul G. F. Lugdunenſi. *Lvgdvni, apud Gulielmum Rouillium*, 1555. In-8. fig. ſ. bois. mar. rouge, branchages de chêne en or ſur les plats. (*Trautz Bauzonnet*).

Exemplaire non rogné.

740. Hiſtoire admirable des Plantes et Herbes Eſmerueillables et miraculeuſes en nature : meſmes d'aucunes qui ſont vrays Zoophytes, ou Plantanimales, Plantes et Animaux tout enſemble, pour auoir vie vegetatiue, ſenſitiue et animale... par M. Clavde Dvret, Preſident à Moulins en Bourbonnois. *A Paris, chez Nicolas Byon*, MDCV. In-8. fig. ſ. bois. veau antiqué.

741. Les vertus et proprietez de l'herbe dite Scordion, autrement l'herbe de S. Roch, ſinguliere contre la Peſte, tirée de divers autheurs renommez anciens et modernes. *A Paris, chez Simon Le Febvre*. MDCXXXIII. Petit in-8. cart.

742. Inſtruction de lherbe Petum ditte en France lherbe de la Royne ou Medicée : et ſur la racine Mechiocan principalement (avec quelques autres Simples rares et exquis) exemplaire à manier philoſophiquement tous autres Vegetaux, par J. G. C. (Jacques Gohory). *A Paris, par Galiot du Pré*. 1572. Petit in-8. veau fauve, fil. tr. dor.

743. Hiſtoire des drogues et épiceries, et de certains medi-

caments ſimples qui naiſſent ès Indes orientales et occidentales. Diviſée en deux parties : la premiere compoſée de trois livres : les premiers de M. Garci dù Jardin, et le troiſième de Chriſtophle de la Coſte. La ſeconde compoſée de deux livres de M. Nicolas Monnard, traitant de ce qui nous eſt apporté des Indes appelées les Terres Neuves. Le tout, trad. en françois, par Anthoine Colin apophicaire de Lyon. *Lyon*, 1692. In-8. figures.

744. Hiſtoire des Drogves et Eſpiceries, et de certains Medicamens Simples, qui naiſſent ès Indes, tant Orientales que Occidentales, diuiſée en deux parties. la premiere compoſee de trois liures : les deux premiers de M. Garcie du Jardin, et le troiſieme de M. Chriſtophle de la Coſte. la ſeconde compoſee de deux liures de M. Nicolas Monard, traittant de ce qui nous eſt apporté des Indes Occidentales, autrement appellées les Terres Neuues. le tout fidelement tranſlaté en noſtre vulgaire françois ſur la traduction Latine de Cluſius : Par Anthoine Colin Apothicaire iuré de la ville de Lyon. *A Lyon, par Jean Pillehotte*, MDCII. In-8. fig. ſ. bois. veau brun.

745. Cy commence Vng petit traictie des eaues artificielles, et les vertus et pprietes dicelles. leſquelles ſont prouffitables pour les corps humains. Sans lieu ni date.

Ce titre, en quatre lignes, ſuivi du prologue, eſt au verſo du premier feuillet, au recto duquel eſt un titre en trois lignes, en groſſes lettres de forme allemande, ſuivi d'une vignette en bois.

Petit in-4. goth. de 21 feuillets, ſignés a-d 3. mar. vert, tr. dor. (*Koehler*).

746. Cy commence vng petit ꝛ vtile tractie des eaues artifficieles et les vertus et proprietes d'icelles. Ce preſent traictier. Imprime à Vienne par maiſtre Pierre Schenck. Sans date. Petit in-4. carac. ſemigothiques. figures ſur bois dans le texte, et au verſo du feuillet du titre. les lettres têtes des chapitres en rouge. mar. bleu, tr. dor. (*Bauzonnet*).

747. Diſcours admirables de la nature des eavx et fontaines, tant natvrelles qv'artificielles, des metaux, des ſels et ſalines, des pierres, des terres, du feu et des emaux, Avec pluſieuvrs avtres excellens ſecrets des choſes naturelles. Plvs vn traité

de la marne, fort vtile et néceſſaire, pour ceux qui ſe mellent de l'agriculture, par M. Bernard Paliſſy. *A Paris, chez Martin le jeune*. 1580. In-8.

748. Lycophantie Theriacale deſcovverte dans l'Apologie du Parallele de Viperes et Herbes Lyonnoiſes, auec les Romains et Candiotes : Illuſtree de qvatre nouueaux Paradoxes du Vin, du Miel, de la Squille, et du temps au quel la Theriaque doit eſtre composée : Avec vne exacte methode d'uſer d'icelle : Contre l'Ignorance, l'Envie, et la Calomnie. *A Lyon, chés Scipion Jaſſerme*, 1634. In-8.

749. Traité ſur le venin et la vipère, ſur les poiſons américains, ſur le laurier-ceriſe et ſur quelques autres poiſons végétaux. On y a joint les obſervations ſur la ſtructure primitive du corps animal, différentes expériences ſur la reproduction des nerfs et la deſcription d'un nouveau canal de l'oeil, par Félix Fontana. *Florence*, 1785. In-8. mar. citron, fil. tr. dor. (*Derome*).

750. Recit fidelle de la Tortve vivante, tirée du genoux d'vn Muſicien habitant, et bourgeois d'Annecy en Savoye, Par les merveilleux ſecrets d'vn Seigneur Sicilien nommé Dom Antonio Fardella de Calvello Gentit-homme de la ville de Trapano en Sicile, habitant aujour d'huy dans le même lieu. A Chambery, chez E. Riondet. Achevé d'imprimer à Chambery ce 4 ſeptembre 1686. Petit in-12. mar. rouge, filets à compart. tr. dor. (*Cloſſ*).

751. Traitté de la Vigne et du Vin, extrait des diverſes leçons de M. Pierre Meſſie Gentil-homme de Sicile. Enſemble un brief diſcours de l'excellence de l'Eau et de ſes qualitez. *A Paris, chez Frederic Morel*, 1579. Petit in-8. veau fauve, fil. tr. dor.

752. Traité du Vin et du Sildre, par Julien de Paulmier, Docteur en la faculté de Medecine a Paris. *A Caen, chez Adam Cavellier*, 1607. In-8. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bauzonnet Trautz*).

753. La Vertu et proprieté de la Qvinte Eſſence de toutes choſes, Faicte en Latin par Ioannes de Ruperſciſſa, Et miſe en François par Antoine du Moulin Maſconnois, valet de

chambre de la Royne de nauarre. *A Lyon, par Jean De Tournes,* MDXLIX. In-8. veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

754. La vertu et proprieté de la Qvinte Eſſence de toutes choſes, Faicte en Latin par Ioannes de Ruperſciſſa, et miſe en François par Antoine du Moulin Maſconnois, valet de chambre de la Royne de Nauarre. *A Lyon, par Jean De Tournes,* MDLXXXI. In-16. mar. vert, filets à froid et coins dorés. tr. dor. (*Capé*).

755. Traitté de l'Aiman. Diviſé en deux parties. la premiere contient les expériences; et la ſeconde les raiſons que l'on en peut rendre. par M. D*** (Dalencé). *A Amſterdam, chez Henry Wetſtein,* 1687. In-12. figures. vélin.

756. Recherches ſur la découverte de l'Eſſence de Roſes, par L. Langlés. *A Paris, de l'Imprimerie Imperiale.* 1804. In-12. dem. rel. dos et coins de mar. violet. Non rogné.

757. Méthode néceſſaire aux Marins et aux Voyageurs, pour Recueillir avec ſuccès les curioſités de l'Hiſtoire naturelle, dans les lieux de leur origine; et de les ajouſter pour les faire parvenir en bon état à leur deſtination. par M. Marvye. *A Paris, chez Ch. Ant. Jombert.* 1743. figures.

Dans le même volume :

Catalogue des plus excellens fruits, les plus rares et les plus eſtimés, qui ſe cultivent dans les Pepinieres des RR. PP. Chartreux de Paris; Avec leurs deſcriptions, et le temps le plus ordinaire de leur maturité. Il y a auſſi différentes Plantes étrangères, et autres Arbuſtes. *A Paris, chez Thibouſt,* 1756. In-12. Veau brun.

758. Jules Obſequent des Prodiges. Plvs trois liures de Polydore Vergile ſur la meſme matiere. Traduit de Latin en François par George de la Bouthiere Autunois. *A Lyon par Ian de Tovrnes.* MDLV. In-8. fig. ſ. bois. veau fauve.

AGRICULTURE

759. De Re Ruſtica. M. Catonis lib. I. M. Terentii Varronis lib. III. Palladii lib. XIIII. *Apud Seb. Gryphium Lvgdvni.* 1535. 3 tom. en un vol. in-8. Réglé. veau brun, compart. à froid, tranche dorée et ciſelée. Imitation d'une ancienne reliure. (*Niedrée*).

760. Γεωπονικά. De Re Ruſtica ſelectorvm libri XX Graeci, Conſtantino qvidem Caeſari nuncupati, ac iam non libris, ſed theſauris annumerandi, io. Alexandrini Braſſicani opera in lucem editi. Item, Ariſtotelis de Plantis libri dvo Graeci, nuper ad interitu liberati, ac ſtudioſomorum uſui hac primùm editione reſtituti. *Baſileae,* 1559. In-8. veau fauve, dent. tr. dor. (*Bozerian*).

761. Γεωπονικά. Geoponicorum ſive De Re Ruſtica libri XX. Caſſiano Baſſo collectore, antea Conſtantino Porphyrogenneto a qvibvſdam adſcripti. Graece et Latine poſt Petri Needhami cvras ad Mss. fidem denuo recenſi et illvſtrati ab Io. Nicolao Niclas. *Lipſiae,* 1781. 4 tomes en 2 vol. in-8. papier fort, veau jaſpé, filets.

762. Γεωπονικόν. en grec vulgaire.
Geoponicon. Inſtructions pour greffer et planter les Arbres, et autres choſes ſemblables. Comment chacun doit ſe gouverner pour ſe maintenir en ſanté. Remèdes divers, recueillis de médecins ſavants, contre toute maladie. Menologion pour toutes les fêtes de l'année. par le Moine Agapius Crétois. *Veniſe,* 1806. *chez Nicolas Clilki.* In-8. broché. Non rogné.

763. L'Agricvltvre, et Maiſon Rvſtique de MM. Charles Eſtienne, et Jean Liebault. *A Lyon, par Jaqves Gvichard,* MDXCI.
— La Chaſſe de Lovp, néceſſaire à la Maiſon Rvſtiqve, par Jean de Clarmogan. *A Lyon, par Jaqves Gvichard,* MDLXXX. avec figures ſ. bois. 2 parties en un vol. in-4. dem. rel. de veau vert.

764. La Colombiere, et maiſon rvſtiqve, de Philibert Guyde, dit Hegemon, de Chalon ſur la ſaone : Contenant vne deſcription des douze moys, et quatre ſaiſons de l'annee, avec enſeignement de ce que le laboureur doit faire pour chacun moys. Les epithetes poetiques des arbres, plantes, herbes, animaux terreſtres, et aquatiques : des pierres precieuſes, et metaux, avec leurs proprietes. L'Oſtraciſme, ou exil honorable. L'Abeille françoiſe, du meſme Autheur. Ses fables morales, et autres Poeſies. *A Paris, chez Jamet Mettayer.* Sans date (1583). In-8. goth. maroquin bleu, fil. tr. dor. (*Koehler*).

765. Le Bon Meſnager. Au preſent volume des prouffitz Champeſtres z Ruraulx eſt traicte du labour des Champs / Vignes | Jardins | Arbres de tous eſpeces. De leur nature et bonte | de la nature et vertu des herbes | de la maniere de nourrir toutes beſtes | volailles et oyſeaulx de proye : Pareillement la maniere de prendre toutes beſtes ſauluages / poiſſons et oyſeaulx : Ouure moult vtile z prouffitable. Le dit liure cõpile par Pierre des Creſcẽs iadis bourgeoys de Boulongne la graſſe | nouuellemẽt corrige | veu z amende ſur les vieilz originaulx au parauant imprimez. Oudit liure eſt adiouſte oultre les precedentes impreſſions : La maniere de enter | Planter et nourrir tous arbres : ſelon le iugement de maiſtre Corgole de corne. *On les vend a Paris au premier pillier de la grand ſalle du Palays | par Jehan andre. Ce preſent liure fut acheue de imprimer a Paris* le xxiie iour de auril. Mil cinq cens XXXVI. In-fol. goth. à 2 colonnes. mar. bleu, filets et coins, tr. dor.

766. Le bon Meſnager. Au preſent volume des proffitz Chãpeſtres z Ruraulx eſt traicte du labour des Chãps | Vignes / Jardins | Arbres de tous eſpeces. De leur nature z bonte / de la nature z vertu des herbes | de la maniere de nourrir toutes beſtes | volailles et oyſaulx de proye : Pareillement la maniere de prendre toutes beſtes ſauluages | poiſſons et oyſeaulx; Oeuure moult vtile et proffitable. Le dit liure compile par Pierre des Creſcens iadis bourgeoys de Boulong la graſſe | Nouuellement corrige, veu z amende ſur les vieilz originaulx au par auant imprimez. Audit liure eſt adiouſte outre les precedentes impreſſions : la maniere de Enter / Planter et nourrir tous arbres | ſelon le iugement de maiſtre

Corgole de come. MDxi. *On les vend a Paris en la grand salle du palais au premier pillier deuant la chappelle de Messieurs les presidens | par Charles langellier. Le present liure fut acheue de imprimer a Paris | par Estienne caueiller* le xvi^e^ iour Dapuril Mil cinq cent xl. In-fol. goth. Veau brun.

Il contient 2 pages de notes de M. Huzard.

767. Lr liure des prouffitz chāpestres et ruraulx : Compose Maistre Pierre des Crescens selon la doctrine des Anciens ascauoir de Aristote | Theophraste | Dioscorides / Cato | Collumella | Palladius | Pline et autres qui ont diligēment traicte des labours et fruictz de la terre : Traduit de lang Toscane en Francoys. Auquel est traicte de la congnoissance du bon Air | De la bōne terre | Des bonnes eaues | Du labour des chāps | Vignes | Jardins | Arbres / de toutes especes | z de la maniere de les Enter | De la nature z vertu des herbes | De la maniere de nourrir toutes bestes volailles et oyseaulx de Proye. Pareillement la maniere de prendre toutes bestes sauuages poissons et oyseaulx. *On les vend a Lyon en la maison de Pierre de Saincte Lucie dict le Prince pres nostre Dame de Confort.* Cy fine ce present liure..... Compose par maistre Pierre des Crescens..... Et depuis a ete translate de Latin en Francoys | a la requeste du Roy Charles cinquiesme de ce nom. *Imprime nouuellemēt a Lyon par Pierre de Saīcte Lucie | dit le Prince.* Lan de grace mil cinq cens trente z neuf. In-4. goth. fig. s. bois.

768. Les vingt livres de Constantin Caesar, Ausquelz sont traictez les bons enseignemens d'Agriculture : traduictz en François par Maistre Antoine Pierre, licencié en droict. *A Lyon. Par Thibauld Payan.* 1557. A la fin : *par Ian d'Ogerolles.* 1557. In-16. mar. bleu, dent. tr. dor.

769. Le tiers et quatriesme liures de Lucius Moderatus Columella, touchant le labour, traduictz de langue latine en francoyse par Loys Megret. *On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame à l'enseigne sainct Jehan Baptiste, par Denis Janot.* Sans date. In-8. mar. rouge, compartiments, tr. dor. (*Bauzonnet*).

770. Seminarivm, et Plantarivm fructiferarum praesertis arborum quae post hortos conseri solent : Denuò auctum et

completatum. Huic acceffit altes libellus de conferendis arboribus in feminarin : déque iis in plantarium transferendis atque inferendis. *Parifiis. ex Officina Roberti Stephani.* MDXL. In-8.

771. La maniere de enter et planter en iardins plufieurs chofes bien eftranges. Cy finift la maniere de enter et planter. Sans lieu ni date. Petit in-4. goth. de 4 feuillets. 2 fig. f. bois au recto et au verfo du titre. dem. rel. cuir de Ruffie.

772. Operetta della Semente. La quale infegna quando fi debbe Seminare, e quando e tempo di trafporre, e di mefe in mefe come fi debbe far le ricolte. con dua belliffimi capitoli uno di Bernardo Giambullari, et l'altro di M. Pamphilo Suffo fopra il deftino. *nuouamente Stampata. Stampata in Firenze preffo al Vefcouado* lanno MDLXI. In-4. de 6 feuillets. fig. f. bois. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonnet Trautz*).

773. L'Oeconomie ov Mefnage des Terres invtiles. propres à brufler et à faire charbon de forge. Diuifé en XII parties, dont l'ordre eft contenu en la page fuiuante. *A Paris, chez Melchior Mondiere.* MDCXXVIII. Une longue note manufcrite.

Dans le même volume :

L'Abregé des Voitures par l'Abregé des finuofitez et nauigation des eaux mortes des valons, paluds, terres inondees et ionction des riuieres nauigables ioignant les deux Mers. *A Paris, chez Melchior Mondiere.* MDCXXVII. In-12. veau brun.

774. De l'Agriculture en France, d'après les Documents officiels, par L. Mounier, avec des Remarques par M. Rubichon. *Paris,* 1846. 2 volumes in-8. dem. rel. de veau fauve.

SCIENCES MÉDICALES

MÉDECINS ANCIENS ET MODERNES

775. HIPPOCRATIS opera omnia, graece et latine, edita et ad omnes editiones accomodata. induftria et diligentia Joan.

Antonidae Vander Linden. *Lugd. Batavorum. Gaesbeck.* 1665. 2 vol. in-8. veau jaſpé.

776. Aphoriſmi Hippocratis (Gr. et Lat.) ex recognitione Adolphi Voſtrii. Accedunt Loca Parallela ex ipſo Hippocrate, ut et Celſo, petita. Et Index luculentus. *Lugd. Batav. apud Gaesbekios.* Sans date. Titre précédé d'un frontiſpice gravé. In-32. mar. rouge, fil. tr. dor.

777. Traité d'Hippocrate Des Airs, des Eaux et des Lieux. traduction nouvelle, avec le texte grec collationné ſur deux manuſcrits, des notes critiques, hiſtoriques et médicales, un diſcours préliminaire, un tableau comparatif des vents anciens et modernes, une carte géographique, et les index néceſſaires, Par Coray. *Paris, imp^e de Baudelot et Eberhart.* 1800. 2 vol. in-8. veau fauve, filets.

778. Le livre des preſaiges du divin Hippocras diuiſé en troys parties. Item La proteſtation. que le dict Hippocrates faiſait faires à ſes diſciples. Le tout nouuellement tranſlaté par maiſtre Pierre Vernei, Docteur en médecine. *A Lyon, chés Eſtienne Dolet.* 1542. Petit in-8. vélin, carac. ital.

779. Traités d'Hippocrate, de la nature de l'Homme, de l'ancienne médecine, des Humeurs, de l'Art médical. traduits en françois, et le texte en regard, par le Chevalier de Mercy. *Paris,* 1823. 2 vol. in-12.

780. Galeni opera omnia, Graece. *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae ſoceri.* 1525. 5 vol. in-fol. vélin.

781. De la raiſon de curer par euacuation de ſang. autheur Galien. *A Lyon, chés Sulpice Sabon, pour Antoine Conſtantin.* Sans date. Petit in-8. lettres rondes. vélin.

782. Des Tumeurs ovltre le couſtumier de nature. Opuſcule nouuellement traduict de Grec en Latin : et de Latin en Francoys. Autheur Galien. *A Lyon, chés Eſtienne Dolet.* 1542. Ce preſent Opuſcule a eſte traduict par maiſtre Pierre Tolet medecin de l'hoſpital de Lyon. Et par luy auſſi a eſte traduict l'aultre Opuſcule de Galien, intitulé : De la maniere de curer par phlebotomie. Petit in-8. caract. ital. vélin.

783. Deux Livres des Simples de Galien. C'eſt aſſauoir, Le

cinquiefme, et le neufuiefme. Nouuellement traduicts de Latin en Francoys par Monfieur maiftre Jehan Canappe Docteur en medecine. *A Lyon, chés Eftienne Dolet.* 1542. Petit in-8. caract. ital. vélin.

784. Du mouuement des mvfcles livre devx. Autheur Galien. nouuellement traduict de Latin en Francoys par monfieur maiftre Canappe Docteur en Medecine. *A Lyon, chez Sulpice Sabon : par Antoine Conftantin.* Sans date. Petit in-8. caract. ital. vélin.

785. Lanatomie des os dv corps hvmain. Autheur Galien. nouuellement traduicte de Latin en Francoys, par monfieur maiftre Jehan Canappe Docteur en Medecine. *A Lyon, chés Eftienne Dolet.* 1541. Petit in-8. caract. ital. vélin.

786. Le qvatriefme (cinquiefme et fixiefme) livre de la Therapeutique ou methode curatiue de Claude Galien, prince des Medecins, auquel eft fingulieremẽt traictee la cvre des vlceres. tranflate par Philiatros. MDXXXVII. *On les vend a Lyon, chez Francoys Jufte, deuant noftre Dame de Confort.* 3 parties en un vol. in-16. goth. mar biftre, tr. dor. (*Duru*).

Chaque livre a des fignatures particulières. Le quatrième (imprimé en caractères plus petits que les fuivants), A-C par 8 ff. D de 10. Le cinquième, A-F. par 8 ff. Le fixième, A F par 8 ff., dont le dernier, blanc, porte au recto un *Siryngotome*. Le verfo du 7me porte le *Glotto comon figure par l'inuention de M. Francoys Rabelais docteur en medecine.*

787. Perioche des fept premiers liures de la methode therapeutique de Galien : traduicte par maiftre Guillaume Chriftian, médecin, docteur, lifant a Orleans. *On les vend à Paris par Denys Janot, demourant en la rue neufue noftre Dame, à l'enfeigne fainct Jehan Baptifte, pres fainцte Geneuiefue des Ardens.* 1540. In-8. veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

788. Αετίου Αμηδινοῦ βιβλίων Ἰατρικῶν Τόμος Α'. Τουτέξι βιβλία ὀκτὼ τὰ πρῶτα.

Aetioni Amidoni librorum medicinialium tomvs primvs, Primi fcilicet libri octo nvnc primvm in lvcem editi. *Venetiis in aedibus haeredum Aldi Manutii,* et *Andreae Afulani.* Menfe Sept. MDXXXIIII. In-fol. vélin.

789. AETII ANTIOCHENI Medici de Cognofcendis et Cu-

randis Morbis ſermones ſex, iam primum in lucem editi, Interprete Iano Cornario Zuiccanieñ. Medico quae in ſingulis ſermonibus continentur in principio cuiuſq3 habetur. De Ponderibus et menſuris, ex Paulo Argineta, eodem interprete. *Baſileae ex Officina Frobeniana.* Anno MDxxxiii. In-fol. veau, à riches compartiments.

Exemplaire Grolier. Dans toutes ſes marges, nombreux témoins, d'une parfaite conſervation.

790. Avrelii Cor. Celſi de Re Medica libri octo. Item Q. Sereni Liber de Medicina. Q. Rhemnii Fannij Paleomonis de Ponderibus et Menſuris Liber. *Lvgdvni apud S. Gryphivm.* 1542. In-8. réglé. veau, tranches dorées et gauffrées.

791. Methode, ov brieve introduction, pour paruenir à la congnoiſſance de la vraye et ſolide Medecine, compoſee par M. Leonard Fuchs, et traduite en François par maiſtre Guillaume Paradin. *A Lyon, par Jean De Tovrnes, et Guil. Gazeav.* MDLvi. In-16. veau à compartiments, riche reliure ancienne.

Exemplaire des frères Dupuy, dont le double Delta ſe voit ſur les plats.

792. Dictionnarivm medicum, Vel, Expoſitiones vocum med'icinaliũ, ad verbum excerptae ex Hippocrate, Galeno, Oribaſio, Rufo Ermerio, Aetio, Alex. Tralliano, Paulo Aegineta, Actvario, Cornel. Celſo, cum Latina interpretatione. Lexica duo in Hippocratem huic Dictionnario praefixa ſunt, vnvm, Erotiani, nunquã antea editũ : alterũ, Galeni, multo emendata quàm antea excuſum. An. MDLxiiii *Excudebat Henricus Stephanus.* In-8. Veau fauve, dent. tr. dor.

ANATOMIE, CHIRURGIE

793. Oribaſii Anatomica, ex Libris Galleni, Graece, cum verſione Latina J. B. Raſarii, curante Gul. Dandaff; cujus notae accedunt. *Lugduni Batavorum, apud Langerack,* 1735. In-4. dem. rel. de mar. rouge. Non rogné.

794. Anonymi Introductio Anatomica, Gr. et Lat. Item Hypatus de Partibus Corporis, Gr. et Lat. cum notis Dan.

Wilh. Tritteri et Jo. Stephani Bernard. *Lugduni Batavorum*, 1744. In-8. dem. rel. de mar. rouge. Non rogné.

795. (Graece) Theophile de Hominis fabrica, lib. v, ex bibliotheca regia. *Parisiis* M D LV. *apud Guil. Morelium*. In-8. dem. rel. de mar. vert. Non rogné.

796. La Chirurgie de Pavlvs Aegineta, nouuellement traduite de Grec en Francoys. *A Lyon, chés Estienne Dolet*. 1542. Petit in-8. caract. ital. vélin.

797. PRACTICA IN CHIRURGIA.

(Suit la marque de Portonurius.)

Practica in arte chirurgica copiosa Ioannis de vigo Julii ij Pon. Max. Continēs nouē libros infrascriptos. De anatomia chirurgo necessaria. De apostematibus in vniuersali et particulari. De vulneribus in vniuersali et particulari. De vlceribus in vniuersali et particulari. De morbo gallico : et dislocatione iuncturururum. De fractura et dislocatione ossium. De natura simplicium et posse eorum. De natura compositorum : et est antidoturium. De quibusdam additionibus totum complentibus. *Presens opus impressum fuit : Lugduni in edibus Jacobi myt calographi, Sumptib' honesti viri Uincētii de portonarijs de tridino de monte Ferraro.* Anno a virginis partu M D decimo sexto die vero vigesima mēsis Octobris. In-4. goth. à 2 col.

798. DE VIGO en frācoys. La practiq̄ et cirurgie de tresexcellent docteur en medecine Maistre Jehā de Vigo, nouuellemēt imprimee ꝛ recongneue diligētement sur le latin, avec les aphorismes et canons de cirurgie composes per maistre Nicolas godin docteur en medecine les quelz sont inferes en la fin de ce petit liure apres la partie compendieuse.

Division de la dicte practique. La p̄miere ꝑtie est nōmee la copieuse ꝯtenāt neuf liures ꝑticuliers. La secōde est dicte cōpēdieuse qꝯtient cinq liures ꝑticuliers : lesq̄lz sont delarez en la pa sequente. 1531.

(Au recto du feuillet XXXVII de la seconde partie.)

Cy finist la cirurgie et practique... *Imprimee a Lyon par Jehan Mareschal*, Lan de nostre seigneur Jesuchrist Mil cinq cens trente ꝛ ung. Petit in-4. semi gothique. mar. bleu, tr. dor. (*Lortic.*)

799. LE GUIDŌ en frãcoys (de Guido de Cauliac) Nouuellemēt Imprime auec les gloſes de treſexcellent docteur en medecine maiſtre Jehan falcon conſeiller du Roy noſtre ſire et liſant ordinaire de la tresfamee Vniuerſite de Montpellier et ſpeciallement ſur le traicte des playes et Vlceres : Et ſont ordõnees apres vng chaſcun traicte ou chapitre enſuyuant le texte : et auſſi les additions de maiſtre Simphorien chãpiel : auec les additions de maiſtre Anthoine romeri docteur liſant en ladicte Vniuerſite ſus lantidotaire tres vtiles miſes a la fin. *Imprime a Paris* MDxxxiiii. *On le vend au clos bruneau par Guillaume le bret a la corne de cerf.* In-4. goth. mar. rouge, fleurons et coins, tr. dor. (*Niedrée*).

10 ff. préliminaires, & 324 ff. chiffrés.

800. Prologue, et chapitre ſingvlier de treſexcellent Docteur en Medecine, et Chirurgie maiſtre Guidon de Cauliac. Le tout nouuellement traduit, et illuſtré de commentaires par maiſtre Jean Canappe. Docteur en Medecine et Lecteur public des Chirurgiens à Lyon. *Chés Eſtienne Dolet a Lyon.* Petit in-8. caract. ital. vélin.

801. Τῶν Ἱππιατρικῶν βιβλία δύο. Veterinariae medicinae libri duo. à Joanne Ruellio Sueſſionenſis olim quidem latinitate donati, nunc vero ijdem ſua, hoc eſt Graeca lingua primum in lucem editi. (edente Symeone Grynaeo). *Baſileae apud Ioan. Valdervm.* MDXXXVII. In-4.

On lit ſur la feuille de garde :

Hoc exemplar collatum eſt cum codicibus manuſcriptis bibliothecae Vaticanae.

On y trouve pluſieurs variantes manuſcrites.

802. LA MANIERE de traicter les playes faictes tãt par haquebutes, que par fleches : et les accidentz d'icelles, cõme fractures et caries des os, gangrène et mortification : auec les pourtraictz des inſtrumentz neceſſaires pour leur curation. Et la methode de curer les combuſtions principalement faictes par la poudre à canon. Le tout cõpoſé par Ambroiſe Paré, maiſtre Barbier Chirurgien à Paris. *A Paris, Par la vefue Jean de Brie, demourante en la rue S. Jaques à l'enſeigne de la Lymace.* 1551. *Imprimé par la Vefue Jean de Brie,* l'an mil cinq cens cinquante et deux, le dixieſme iour de Mars.

In-8. mar. jaune à compartiments, tr. dor. Reliure du temps.

Précieux exemplaire, imprimé fur vélin, de la dédicace à Henri II. dont le chiffre, entrelacé avec celui de Diane de Poitiers, orne le frontifpice ; peint en or & couleurs, furmonté des trois croiffants. Toutes les figures qui accompagnent le texte, & les majufcules en tête des chapitres, font auffi peintes en or, argent & couleurs.

803. Traicte de la natvre et curation des playes de Piftolle, Harqvebovfe, et autres baftons, a feu Enfemble Les remedes de combuftions et bruflures externes et fuperficielles : Par J. Le Pavlmier Docteur en Medecine à Paris. *A Caen, chez Pierre Philippe.* 1569.

Dans le même volume :

Lart et fcience de trovver les Eavx et Fontaines cachees fovbs terre, autrement que par les moyens vulgaires des Agriculteurs et Architectes, par Jaques Beffon Dauphinois, Mathematicien. *A Orléans, par Eloi Gibier.* MDLXIX. In-4 grand de marges, nombreux témoins.

804. Sommaire treffingulier de toute Medecine z Cyrurgie / fpecialement cõtre toutes maladies fouruenãtes quotidianemẽt au corps humain | cõpofe z approuue par maiftre Jehã Goeurot docteur en medecine z medecin de tres chreftien roy de Frãce Francoye premier de ce nom. Item ung regime fingulier cõtre la pefte compofe par maiftre Nicolas de Bouffemaine auffi docteur en medecine en luniuerfite Dangiers. *Imprime a Paris le premier iour de Juing* mil cinq cens et trente *par Nicolas Sauetier imprimeur demourant en la rue des Carmes a lenfeigne de lhomme fauluaige.* In-8. mar. vert, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

805. De conceptu et Generatione Hominis : De Matrice et eius partibus, nec non de contitione infantis in vtero....... opera clariffimi viri Jacobi Rueffi, chirurgi Tigurini. *Francofurti ad Moenum.* MDLXXXVII. *apud Petrum Fabricium, impenfis Sigifmundi Feyrabendij.* In-4. fig. f. bois. Dans toutes fes marges, prefque non rogné.

6 ff. préliminaires, dont le dernier blanc. A-Z par 4 ff.

806. Des diuers travaulx et enfantemẽs des femmes | z ꝑ quel moyen lon doit furuenir aux accidens qui peuuent echeoir deuant z apres iceulx travaulx. Item quel lait z quelle nourriffe on doit eflire aux enfans : enfemble aucuns remedes

concernens plusieurs maladies suruenātes aus d[s] enfans nouuaux nez. Livret fort vtile et duysāt pour suruenir a beaucoup de necessitez. compose premierement en latin, par excellent medecin de Francfort, maistre Euchaire Rodion, et depuis tourne en langue francoyse, a lutilité de plusieurs personnes. 1534. *On les vend a Paris, rue sainct Jacques, a lenseigne de lescu de Florence, en la boutique de Jehan Foucher.* In-8. goth. figures. mar. bleu, tr. dor. (*Capé*).

PATHOLOGIE, PHARMACIE

807. Synesius de Febribus. (Gr. et Lat.) edit, vertit, notisque illustravit Jo. Steph. Bernard. Accedit Viatrici Constantino Africano interprete lib. VII. *Amstelodami*, 1749. In-8. veau fauve, fil. tr. dor.

808. Palludii de Febribus concisa synopsis Graece et Latine, cum notis Jo. Steph. Bernard. Accedunt Glossae Chemicae et Excerpta ex Poetis Chemicis. *Lugduni Batavorum*, 1745. In-8. veau orange, fil. tr. dor.

809. Demetrii Pepagomeni Liber de Podagra Graece et Latine, recensuit et notis illustravit Joh. Steph. Bernard. *Lugduni Batavorum*, 1743. In-8. dem. rel. de veau fauve.

810. Traicte de la Govtte contenant les cavsez et origine d'icelle, le moyen de s'en pouuoir preseruer et la sçauoir guerir estant acquise. Escrit en Grec du commandement de Michel Paleologue Empereur de Constantinople. par Demetrivs Pepagomenvs son premier medecin. Traduict en François, restitué et emendé de plusieurs belles Corrections et Annotations par M. Frederic Jamot, Docteur en medecine. *A Paris, pour Galiot du Pré.* petit in-8. veau fauve, fil. tr. dor.

811. Ruffi Ephesii De vesica renúmque morbis. De purgantibus medicamentis. De partibus corporis homini. Sorani de vtero et muliebri pudendo (Graece). Ex Bibliotheca Regia. *Parisiis*, MDLIIII. *Apud Adr. Turnebum.* = Theophili Protospatarii de Corporis humani fabrica, libri v, Junio Paulo

Craſſo Patauino interprete. Ex Sorano de Vvlva et pudendo muliebri, Ioan. Baptiſta Raſario interprete. *Pariſiis*, MDLvi. *Apud Guil. Morelium*. Réunis en un vol. in-8. veau gauffré, fil. tr. dor. (*Bozerian*).

812. Theophili de Vrinis libellus (Gr. et Lat.) Thomas Gvidotivs Innumeras, quibus hactenus scatuit, de novo vertit, et notas adjecit. *Lvgdvni Batavorvm Apud Henricvm Teering.* 1703. In-8. dem. rel. de mar. rouge. Non rogné.

813. L'ordre et regime qu'on doit garder et tenir en la cure des fieures, avec ung chapitre ſingulier contenant les cauſes et remedes des fieures peſtilentielles. Plus un dialogue contenant les cauſes, jugemens, couleurs et hypoſtaſe des Vrines, les quelles aduiennent le plus ſouuent a ceus qui ont la fieure. Le tout compoſé par M. Sebaſtien Colin, medecin a Fontenay le Comte en Poitou. *A Poitiers, de l'imprimerie d'Enguilbert de Marnef.* MDLviii. — L'onzieſme liure d'Alexandre Tralliant traittant des Gouttes : traduit du Grec en François par Sebaſtien Colin. Auec une briefue expoſition d'aucuns mots, pour facilement entendre l'autheur, faicte par le Tranſlateur. Plus, la practique et methode de guerir les Gouttes, eſcrite par Anthoine le Gagnier, traduitte de Latin en François. *A Poitiers, par Enguilbert de Marnef.* 1557. 3 parties en un vol. in-8. veau brun.

814. Obſervations ſur les fievres et les febrifuges, par M. Spon, Docteur médecin..... *A Lyon, chez Thomas Amaulry*, 1684. In-12. mar. rouge, filets à compartiments, tr. dor. anc. reliure.

815. La ſcience du povlx, le meillevr et plus certain moyen de iuger des maladies. dreſſee treſmethodiquement en langue Françoyſe par Jean Euſebe Bourbonnois. *On les vend a Lyon chelz Jean Saugrain.* 1568. In-8. Veau olive, filets. (*Koehler*).

816. Traicte des Arcbuſades, contenant la vraye eſſence du mal, et ſa propre curation, par certaines et methodiques indications : avec l'explication de divers problemes touchant cette matiere. par M. Laurent Joubert Medecin du Roy. *A Paris, à l'Olivier de P. l'Huillier.* 1570. In-8. Veau fauve, fil. tr. dor.

817. De Cancri natvra et cvratione, ex probatiſſimis quibuſq3 autoribus, tum Graecis, tum Latinis, per Benedictvm Textorem Medicvm. Lvgdvni, apvd Ioan. Tornaeſium. MDxxxxx. 24 ff. dont le dernier blanc. = De la maniere de preſeruer de la Peſtilence, et d'en guerir, ſelon les bons Autheurs, par Benoît Textor, Medecin, natif de Pont de Vaux en Breſſe. *A Lyon, Par Jean de Tovrnes, et Guil. Gazeav.* MDLI. 78 ff. et 2 blancs. plus 3 ff. non chiffrés et 2 blancs. Réunis en un vol. in-8. Veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

818. De la nature et cure du Chancre, ſelon les meilleurs auteurs tant Grecs que Latins, par Benoît Textor Medecin. *A Lyon, Par Jean de Tournes.* MDxxxxx.

58 pp. plus un feuillet blanc portant la marque de Detournes au triangle, & 2 autres ff. blancs.

= Premier Diſcours, de la Préparation des Médicaments, contenant les raiſons pourquoy et comme ils le doiuent eſtre. Plys y ſont accordez les points principaux differents entre les Medecins Galeniſtes, et Paracelſiſtes : auec la declaration des principes et fondements de Paracelſe, par Clavde Dariot natif de Poumart Medecin à Beaune. *A Lyon, Par Charles Peſnot.* MDxxxii. Un feuillet blanc à la fin. Réunis en un vol. in-8. Veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

819. Traicte de la maladie nouuellement appelée Criſtaline, diligemment diſputée ſuivant la doctrine nouuelle et ancienne, comme ſe verra par les authoritez miſes pour plus grande preuve, par T. Guillaumet, Chirurgien du Roy, Doyen et Maiſtre juré en la Cité de Nisme. *A Lyon, chez Pierre Rigaud,* MDCxi. In-12. Veau fauve.

820. Examen des Elephantiques et Lepreux, recueilly de plusieurs bons et renommez autheurs, Grecs, Latins, Arabes et François, par G. des Innocens, Chirurgien, natif et habitant de Toloſe. *A Lyon, pour Thomas Soupron.* 1595. In-8.

821. Diſcours de Pierre Pavl Magni Plaiſentin : Touchant la ſaignée des corps humains. Le Moyen d'attacher les ſangſues et Ventouſes : et de faire frictions et veſſicatoires,

avec tres-bons et vtiles aduertiſſemens. Traduits d'Italien en François. *A Lyon, Pour Jean Lertouc*. MDLxxxvi. In-16.

---

822. Πεδανίου Διοσκορίδου ἀναζαρβέως περὶ ὕλης ἰατρικῆς λόγοι ἓξ. ἔτι περὶ ἰοβόλων ἐν ᾧ καὶ περὶ λυσσῶντος κυνός. σημείωσίς τε τῶν ὑπ' αὐτῶν δεδογμένων καὶ θεραπεία. Νικάνδρου τοῦ κολοφωνίου ποιητοῦ θηριακά. μετὰ σχολίων. τοῦ αὐτοῦ ἀλεξιφάρμακα.

Pedacii Dioſcoridis Anazarbaei opera. Nicandri theriaca et alexipharmaca. Graece, cum ſcholiis. *Venetiis apud Aldum Manutium*. menſe Julio. MID. In-fol.

Exemplaire d'une belle conſervation, bien complet, & ayant les dix feuillets de Scholier. On lit, aux marges, des notes en grec d'une belle écriture.

823. Dioſcoridis Libri octo. Graece et Latine. *Pariſiis, Apud Petrum Haultinum*. 1549. In-8. Veau fauve, fil. tr. dor.

824. Les ſix Livres de Pedacion Dioſcoride d'Anazarbe De la Matiere Medicale, tranſlatee de Latin en François. A chacun chapitre ſont adiouſtees certaines annotations fort doctes, et recueillies des plus excellens Medecins, anciens, et modernes. *A Lyon, chez Thibault Payan*. 1559. In-4. fig. ſur bois. Veau fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet Trautz*).

825. Nicandri Theriaca. Eiuſdem Alexipharmaca. Interpretatio innominati autoris in Theriaca. Cōmentarij diverſoℛ autoℛ in Alexipharmaca. Graece et Latine. Interprete Johanne Lonicero. *Coloniae opera Ioan. Soteris*. Anno MDxxx et xxxi. 2 parties en un volume in-4. Veau fauve, fil. tr. dor.

826. Nicandri Theriaca et Alexipharmaca, Graece. Latinis verſibus Joannes Gorrhaeus reddidit. Italicis vero Ant. Mar. Salvinius. Accedunt variantes Codicum Lectiones, ſelectae Annotationes, et Graeca Eutecni Sophiſtae Metaphraſi, curante Baudinio. *Florentiae*, 1764. In-8. dem. rel. de mar. rouge. Non rogné.

827. Les oevvres de Nicandre medecin et poete Grec, tradvictes en vers François. Enſemble Deux Liures des Venins,

auxquels il eſt amplement diſcouru des beſtes venimeuſes, theriaques, poiſons et contrepoiſons, par Iaques Gréuin de Clermont en Beauuaiſis, medecin a Paris. *a Anvers, de l'imprimerie de Chriſtophle Plantin.* MDLxvii. 2 parties en un vol. in-4. fig. ſ. bois.

828. Marcelli Sidetae Medici, de Remediis et Piſcibus : fragmentum Poematis de re Medica, è Biblioth. Reg. Medicaea erutum (Gr. et Lat.) Interprete fed. Morello. *Lutetiae, Apud F. Morellum.* MDxci. In-8. Veau fauve, fil. tr. dor.

829. Paraphraſe ſur la Pharmacopée. Diuiſee en deux Liures, par M. Bricon Bavderon, Docteur en Medecine, de Parcy en Charloloys, à preſent demouraut à Maſcon. *A Lyon, par Eſtienne Servain.* MDxcvi. In-16. vélin.

830. Enchirid, ov Manipvl des Miropoles, ſommairement traduict et commenté ſuyuant le texte Latin, par M. Michel Duſſeau, Apothicaire, iadis Garde iuré de l'Apothicairerie de Paris : pour les inerudits et tyroncles du dit eſtat, en forme de Theorique. *A Lyon, par Jean de Tovrnes,* MDLxxxi. In-16. mar. rouge, fil. tr. dor.

831. Cure de Medecine Contre la Pierre et la Grauelle, treſexcellent z bien approuue de pluſieurs notables aucteurs en medecine, Tranſlate de latin en francoys par maiſtre Pierre de la foreſt medecin a Montpellier natif de Neuers. 1537. *On les vend a Paris, en la rue neufue noſtre Dame a l'enſeigne de leſcu de france.* Petit in-8. goth. de 20 ff. mar. vert, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

832. Hiſtoire Notable de la Rage des Lovps, adveve l'an MDxc. Avec les remedes povr empeſcher la rage, qui ſuruient apres la morſure des Loups, Chiens, et autres beſtes enragees. Le tout mis en lumiere par Jean Beavhind, Medecin de tres-illuſtre Prince, Monſieur Friderich, Conte de Vvirtemberg, Mont le. &c. *Imprimé à Montbeliard,* l'An 1591. In-8. Veau jaſpé. Portrait de Bauhind gravé ſ. bois.

833. Recette tres-veritable povr la gveriſon des perſonnes, et animaux mordus de chiens, loups et autres animaux enragez. Pour les experiences qui en ont été faites, achettee auec l'autorité du Parlement de Prouence par les Eſtats dudit

pays de Jacques Caiſſan, habitant du lieu du Luc, pour le prix et ſomme de dix-huit cens liures. *A Paris, chez Touſſaint Dv Bray, rüe S. Iacques aux Epics-meurs. Et au Palais en la gallerie des priſonniers.* MDCXV. Petit in-8. de 15 feuillets.

834. Tractatvs Magiſtri Arnoldi de Villa nova de arte cognoſcendi venera evm qvis timet ſibi ea miniſtrari. In-4. de 18 feuillets, lettres rondes. Sans lieu ni date, ſans chiffres, réclames, ni ſignatures. dem. rel. (Patavii 1475 ?)

835. Traicte des Venins de Pierre d'Albano dict Conciliatevr, Auquel a eſte adiouſté la ſolution d'une tres difficile queſtion : enſemble vn traicté de Theophraſte Paracelſus des vertus et proprietez merueilleuſes des ſerpents, araignees, crapeaux, et cancres, auec la cure des taches ou ſignes tirez du ventre de la mere, de la quelle aucun parci deuans n'a faict encores mention. Le tout traduit de Latin en François, par Lazare Boet. *A Lyon, Par Jean Hvgvetan*. MDXCIII. In-16. Veau jaſpé.

836. Le plaiſant iardin des Receptes, ou ſont plantes divers arbriſſeaux et odorantes fleurs, du creu de philoſophie naturelle, cultiue par medecins treſexpers en phiſique ſpeculation. Contenant deux parties. La premiere traictera des remedes pour maladies ſuruenantes au corps humain. La ſeconde de pluſieurs Joyeuſetes a faire en toute honneſte compagnie. Item pluſieurs receptes pour faire pouldre a Canon. Traduict de langue Italique en Francoys, par maiſtre Guillery de paſſebreue. *On les vend a Lyon par Francoys et Benoiſt chauſſard freres, pres noſtre dame de Confort.* Mil cinq cens cinquante ſix. *Imprime nouuellement a Lyon par Francoys et Benoiſt Chauſſard freres...* Petit in-4. goth. belles marges, témoins.

837. Lart et moyen parfaict de tirer huyles et eaux, de tous medicamens ſimples et oleogineux. Premierement receu d'un certain Empirique qu'on eſtimoit Alleman, et depuis confirmé par raiſons et experiences. Nouvellent corrigé et augmenté d'un ſecond Livre, par Jaques Beſſon, Daulphinois, Profeſſeur des ſciences mathematiques. *A Paris, par Galliot du Pré.* 1573. Petit in-8. fig. ſ. bois. Veau fauve, fil. tr. dor.

838. Tefaurus Pauperum. Qvi incomincia illibro chiamato Teforo depoveri compilato et facto per Maeftro Piero Spano. *Stampata in Venecia per Gioan ragazo & Gioan maria compagni.* del Mccccclxxxiiii. adi XVII Marzo. Laus deo. In-4. Lettres rondes. a-h par 8 ff. i de 6. Dans toutes fes marges. mar. vert, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

839. Le trefor des pouures : felon maiftre Arnoult de villenoue : maiftre Gerard de folo : z plufieurs aultres docteurs en medicine de Montpellier. nouuellemēt imprime et corrige. *On les vend a Lyon en la maifon de Claude nourry | dict le Prince | au pres noftre dame de Confort.* Cy finift le trefor des pouures tres vtile et profitable pour la sāte du corps humain. *Imprime a Lyon p Claude nourry dit le Prince* le viiii iour Daouft Mil cinq cens XXVII. In-4. goth. mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

A de 4 ff. dont les 3, préliminaires, non chiffrés. Le 4me eft le premier du texte. B-M par 8 ff. N de 10.

840. Le Trefor des poures : parlant des maladies venans aux corps humaīs. Et des remedes ordonnez contre icelles. Auecques la cyrurgie et plufieurs autres nouuelles praticq̄s. Selon Maiftre Arnoult de Villenoue et Maiftre Girard de folo / docteurs en medecine de Montpellier. Nouuellement corrige et amende. On en trouvera a Caen a limaige faint Michel prez les cordeliers. Cy fine ce prefent liure intitule le Trefor des poures. *Nouuellemēt imprime a Rouen par Eftienne darne Imprimeur | demourant audit lieu. Pour Michel angel Libraire | demourant a Caen a lenfeigne du mont faint Michel : au prez des grādes Efcolles.* Et fut acheue en lan Mil cinq centz vingt neuf le xxvii iour du moys de Octobre. In-4. goth. une figure f. bois au verfo du dernier feuillet. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

841. Recveil de receptes choifies expérimentées et approuvées. contre quantité de maux fort cōmuns tant internes qu'externes inveterés, et difficiles à guerir (par Mme Fouquet). *A Villefranche, de l'imprimerie de Pierre Grandfaigne.* MDCLXXV. 1re et 2e partie. In-16. mar. rouge, fil. tr. dor. anc. rel.

842. Trefor des remedes secretz, par Evonyme Philiatre. Livre Phyfic, Medical, Alchymic, et Difpenfatif de toutes fub-

ſtantiales liqueurs, et appareil de vins de diverſes ſaueurs, neceſſaire a toutes gens, principalement à Medecins, Chirurgiens, et Apothicaires. *A Lyon, chez la Veufue de Balthazar Arnoullet.* MDLVIII. Petit in-4. mar. rouge, tr. dor. (*Capé*).

843. Treſor des remedes ſecretz, par Evonyme Philiatre. Livre phyſic, medical, alchymic, et diſpenſatif de toutes ſubſantiales liqueurs, et appareil de vins de diverſes ſaveurs, néceſſaire a toutes gens, principalement a medecins, Chirurgiens, et Apothicaires. (trad. du Latin de Conrad Geſner, par Barth. Aneau. Voir la lettre à *Maiſtre Simon Guy, Chirurgien.* Traduction inconnue au P. Nicéron). *A Lyon, chez Antoine Vincent,* 1557. *imp. par Balthazar Arnoullet.* (Voir le Privilége, daté de 1554). A la fin : *chez la Vefve de Balth Arnoullet.*

Le titre du Latin, relaté dans le Privilége, eſt : *Theſaurus Euonymi Philiatri, de Remediis ſecretis.....*

844. Empirie, et Secrets, Dv S. Alexis Piemontois, Diviſet en ſi liures. A Lyon, Par Guillaume Roville. 1564. 2 vol. petit in-12. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*).

845. Erreurs Popvlaires et Propos Vvlgaires tovchant la Medecine et le regime de ſanté expliqvez et refvtez par M. Laur. Joubert. A Bovrdeavx. Par S. Millanges 1579. — Qveſtion Vvlgaire. Quel langage parleroit vn enfant, qui n'auroit iamais oüi parler. par le même. A Bovrdeavls. Par S. Millanges. 1579. — La ſante dv Prince, par le même. idem. 1579 — Seconde partie des Errevrs Popvlaires, et Propos vvlgaires, touchant la Medecine..... par le même. *A Paris, pour Abel l'Angelier, tenant ſa boutique au premier pillier de la grand'ſalle du Palais,* 1580. In-8. Portrait de Joubert gravé ſ. bois. mar. orange, fil. tr. dor. (*Koehler*).

Bel exemplaire.

846. Errevrs popvlaires et propos vvlgaires, tovchant la medecine et le regime de ſanté, expliqvez et refvtez par M. Laur. Jovbert. première partie. *à Bovrdeaux, par S. Millanges.* 1579 — Seconde partie des erreurs populaires..... *A Paris, pour Abel l'Angelier.* MDLXXIX. In-8. mar. rouge, tr. dor.

Très-bel exemplaire. Témoins.

847. Errevrs Popvlaires tovchant la Medecine et regime de ſanté : par M. Gaſpard Buchot Bourbonnois. Oeuure nouuelle, deſirée de pluſieurs, et promiſe par feu M. Laurens Jovbert. *A Lyon, par Barthelemy Vincent.* MDCxxvi. In-8. Veau jaſpé, fil. tr. dor.

848. Traité de Primeroſe ſur les Erreurs Vulgaires de la Medecine, par M. De Roſtogny. *A Lyon, Chez Jean Certe.* MDCLxxxix. In-8. Veau brun.

MALADIES PESTILENTIELLES

849. Les Vertus des eaues et des herbes. Auec le regime contre la peſtilence | faict et compoſe par meſſieurs les medecins de la cite de Baſle en Allemaigne. Sans lieu ni date. 2 parties. In-4. fig. ſ. bois. mar. vert ruſſe, tr. dor. (*Bauzonnet*).

Très-bel exemplaire, relié ſur brochure, rempli de témoins.

850. Traicte de la Peſte, de la petite verolle et Rougeolle : Avec vne briefue deſcription de la Lepre, par Ambroiſe Paré, Conſeiller et premier Chirurgien du Roy. *A Paris, par Gabriel Buon, au Clos Bruneau.* 1580. mar. bleu, tr. dor. (*Lortic*).

851. Diſcours tres ample de la Peſte, diviſé en trois livres ; adreſſant à meſſieurs de Tours : par M. Nicolas de Nancel, Noyonnois, medecin au dit Tours. Icy ſont traictees pluſieurs choſes contre l'opinion cõmune, et tradition ordinaire ; tant au premier livre, touchant la definition, differences, cauſes, ſignes, pronoſtic de la Peſte : comme au 2. de la precaution ; et au 3. de la curation d'icelle. *A Paris, chez Denys du Val.* 1581. In-8. Veau fauve, filets.

852. Remedes preſervatifs et curatifs de peſte, nouvellement compoſez par Maiſtre Oger Ferrier, Medecin, natif de Toloſe. *A Paris, chez Guillaume Julien,* 1562. In-16. mar. bleu, tr. dor. (*Capé*).

853. La peſte recogneve et compatve, enſemble la reforma-

tion des Theriaques et Antidotes Opiatiques. Le tout enrichy des plus exquis et fouuerains remedes empruntez de l'une et de l'autre medecine. par Jos. Du Chefne, fieur de la Violette. *A Paris, chez Claude Morel.* MDCXXIIII. In-8. Veau antiqué.

854. Traicté de la Pefte avqvel eft amplement difcovrv de l'origine, cavfe, fignes, preferuation et curation d'icelle. Avec les vertus et facultez de l'electuaire de boeuf : duquel iadis fouloit vfer ce grand Empereur Maximilien. Par Nicolas Hovel, Apothicaire a Paris *A Paris, Pour Galiot du Pré.* 1573. In-8. réglé.

Dans toutes fes marges.

855. Traicté de la Pefte, avec les moyens de s'en preferver et guerir; Enfemble qvelqves queftions curieufes touchant icelle. par Me Parcrace Marcellin Doyen du College des Medecins de Lyon. *A Lyon, Par Clavde Cayne, rüe Noire, au Lyon d'Or.* MDCXXXIX. Petit in-12. vélin.

856. Pieces diverfes de differens Auteurs; concernant les Remedes et Precautions néceffaires contre la Pefte. et la conduite chréftienne que l'on doit garder dans les tems de Contagion. *A Lyon, chez André Molin.* 1721. In-8. dos et coins de veau fauve. Non rogné.

857. Pièces Diverfes de differens Auteurs......................

Même ouvrage que le précédent, mais volume dans lequel on trouve :

L'ordre public pour la ville de Lyon, pendant la maladie contagieufe, Auec le remede contre la pefte de feu M. le Curé de Colonge. *A Lyon, de l'imp^e de Simon Rigaud*, et chez Jean Molin. 1549.

858. Remedes contre la Pefte. Petit in-8. mar. vert, tr. dor. (*Trautz Bozonnet*).

Recueil compofé des pièces fuivantes :

I. Succinta et Utiliffima preferuatio epidemie | feu febris peftilente : vna cum eiufdem cura | nuper ĩ lucẽ ad cõmune bonũ emiffa. MDXII. *Venundantur in Regali palatio ĩ deãbulatorio | quo itur ad cancellariam.* Goth. de 4 ff. fig. f. bois au dernier.

II. Remede trefutile contre fieure peftilentieufe et autre maniere de epidemie aprouuee par plufieurs docteurs en medecine. *On les vent en la rue defporees a lymage fainct febaftien.* Sans date. goth. de 8 ff.

III. Recepte aprouuee pour faire une finguliere Pouldre : pour guerir de la Pefte. Enfemble plufieurs aultres fingulieres Receptes pour donner remede a la Colicque Pierre / Gravelle | et douleur de Raïs | compofez par le medecin de Monfieur le duc de Ferrare; *On les vend au Palais | pres la porte de la Chancellerie | par Jehan du pin.* Sans date. goth. de 4 ff. Une figure f. bois fur le titre.

IV. Souuerain remede contre lepudimye Boffe ou mauluais aer. Compofe de plufieurs grans Docteurs z grãs clercs en medecine dedans Avignon ou temps que la grant peftilence y eftoit. Sans date. goth. de 4 ff. Une figure f. bois fur le titre.

V. Remede trefutile contre la pefte et contre toutes fiebures peftilencieufes approuuee par plufieurs docteurs en medecine. *Imprime a Paris par maiftre Guychard Soquand : deuant L hoftel Dieu.* Sans date. goth. de 4 ff.

859. Remèdes contre la Pefte. Petit in-8. mar. vert, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

Recueil compofé des pièces fuivantes :

I. Remede certain et bien approuuee contre la Pefte. *A Paris chez Nicolas Buffet.* 1545. 4 ff. Sur le titre une figure fur bois et une autre au verfo du dernier feuillet.

II. Briefue inftitvtion povr preferuer et guerir de la pefte. *On les vend a Paris chez Nicolas Buffet demourant a la Rue defcoffe, deuant le college de Rome.* 1545. 7 ff. Titre orné d'une vignette f. bois.

III. Traicte et remede contre la pefte vtile et falutaire a gens de tous eftaz, compofe par maiftre Jehan Guido, docteur regent en Luniuerfite de Paris. *A Paris En la maifon de Nicolas Buffet.* 1545. 7 ff. Deux figures f. bois, l'une fur le titre, l'autre au verfo du dernier feuillet.

Ces trois opufcules font imprimés en lettres rondes.

860. Le general et fouverain remede contre la maladie Peftilentieufe, Nouuellement mis en lumiere par un Medecin du

Roy. *ſur l'imprimé à Paris, chez Gervais Aliot.* MDCxxIII. Pet. in-8.

861. Le preſervatif des fievres malignes, et peſtilentes de ce temps, par Rodolphe Le Maiſtre. *A Lyon, chez Jean Jullieron.* MDCxxVIII. In-8. Veau olive, filets. (*Koehler*).

862. Diſcovrs des maladies epidemiqves ov contagievſes advenues en cette ville de Paris, és années 1595 et 97. et és années 1606 et 607. comme auſſi en l'année 1619. fort vtile et neceſſaire au public pour ſe conſeruer et preſeruer des ſuſdites maladies, par Meſſire Gvillaume Potel, natif de Meaux, M. Barbier et Chirurgien Iuré à Paris. *A Paris, par Nicolas Callemont,* 1623. In-8. Veau fauve.

863. Aduertiſſement et conſeil à meſſieurs de Paris, tant povr ſe preſeruer de la Peſte, comme auſſi pour nettoyer la ville et les maiſons qui y ont eſte infectees. par M. Eſtienne Gourmelen, docteur en la faculte de medecine a Paris. A Monſeigneur le Preuoſt des Marchans. *A Lyon, par Benoiſt Rigavd* (1581). Petit in-8. de 28 pp. plus un feuillet blanc portant au recto une figure ſ. bois, dem. rel. dos et coins de mar. bleu.

864. Relation hiſtorique de tout ce qui s'eſt paſſé à Marſeille. pendant la derniere peſte. *A Cologne, chez Pierre Marteau,* 1723. In-12.

865. Regime et remede contre la peſte compoſe par Lienard Fouſch Medecin treſrenommé aux Allemaignes, et nouuellement tourné de Latin en Francoys, par l'amateur de la ſanté publique. *A Paris, Chés Jacques Gazeau, à l'enſeigne de l'envie, prés le college de Cambray.* 1545. Pet. in-8. de 16 ff. mar. vert, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

866. Opvſcvle contenant l'ordre qv'on doit tenir pour deſinfecter les maiſons quand elles sõt infectes, et pour euiter que la peſte ne face progrés en icelles. *A Beſançon, Par Denys Covché.* 1629. In-32.

867. Reggimento contra peſte di Gio. Paolo Caſtagno, per conſeruare i ſani, et curare gli infermi, col modo di uſare il Compoſto, che egli fa ogni anno per la Magnifica Com-

munità di Ferrara. *Stampato in Ferrara.* 1572. In-4. de 4 ff. broché.

Figure f. bois, de St-Roch, au verfo du dernier feuillet.

RÉGIME SANITAIRE, ÉCONOMIE DOMESTIQUE, COSMÉTIQUES ET ALIMENTS

868. REGISTRUM SPECULI intellectualis foelicitatis humane : atq3 breuis compēdii de bone valitudinis cura : quod pro honore : obedientia & amore illuftriffimo principi domino Friderici Archiduci Saxonie : &c., &c. deditum eft.

6 feuillets.

— Speculum Phlebotomye.

a-h par 6 ff. l de 4 dont les deux derniers blancs. Le 5me feuillet e eft auffi blanc. à partir du feuillet d 11 Le titre courant eft : *Simplicium medicinarum tractatus.*

— Speculum intellectuale felicitatis humane quo cum illud lumen fignatū fuper nos vultus tui domine in noftre mentis tenebras ꝓtenfius poffit irradiare ad cōtuedū : atq3 cognofcēdum te deū patrē per tuū filium ꝓ leticia cordis noftri in augmētū orthodoxe fidei atq3 ꝑfectiōis noftre.

A-N par 6 ff. O de 2.

Au bas du verfo du feuillet O 11 on lit :

Speculum intellectuale felicitatis humane : omnē fere facre pagine medulā cōplectēs; ꝑ egregiū virum dominū doctorē Vldericū Pinder litteraria incude excufum : ac illuftriffimo principi domino Friderico duci Saxonie : &c., &c. dedicatū : Hic : deorū fauore : explicit foeliciter. Anno orthogonie Millefimo quingentefimo decimo. TELOS.

— Prologus in breue compendiū de bone valitudinis cura.

Aa-Cc par 6 ff. Dd de 2.

Compendium breue de bone valitudinis cura finit feliciter.

Le prologue eft en tête du fecond feuillet Aa. Le premier de cette fignature eft blanc.

In-fol. Portraits & figures f. bois. Les grandes lettres remplies à la main en rouge & bleu, mar. brun à compartiments.

EXEMPLAIRE GROLIER. Il paraît avoir appartenu auffi au médecin Bacci; car, à côté du portrait, fur le premier feuillet de ce volume, on voit appofé un cartouche portant ces lettres : R. BACCȠ. M. D.

869. SPECULUM intellectuale felicitatis humane.

Exemplaire à très-grandes marges, avec des témoins, en demi-reliure, dos & coins de vélin blanc.

Même ouvrage que le précédent. Dans cet exemplaire les parties font placées dans l'ordre fuivant :

— Speculum intellectuale felicitatis humane.
— Compendium breue de bone valitudinis cura : Q[d]' & Regimen fanitatis : atq3 dicta poterit nuncupari. Preterea regimen Sanitatis in dieta cõfiftit. Dicta in fex. rerum nonnaturalium debito vfv. Debitus vfvs in cordis : Stomachi : cerebri : fpiritufq3 diligenti cura. Quod ꝑ honore : obedientia & amore Illuftriffimo principi domino : domino Friderico archyduci Saxonie, &c., &c. dedicatum eft.

Ce titre occupe le recto du feuillet Aa i qui eft dans l'exemplaire Grolier. Vient enfuite, avec le feuillet Aa ii

le Prologus in breue compendiũ.......
— Speculum Phlebotomye.......

Le volume finit au cahier h de 6 ff. de cette partie. Les deux feuillets fignés l ne s'y trouvent pas. Dans cet exemplaire les grandes lettres font auffi en rouge & bleu.

870. BENEDICTUS DE NURSIA. Pulcherimum et utiliffimum opus ad fanitatis confervationem. Rome in domo nobilis uiri Johannis Philippi de Lignamine Meffañ. S. D. N. familiaris *hoc libellus impff9 eft*. Anno dñi. Mcccclxxxv. Die XIIII Menfis Januarii. Pont. Syxti IIII Anno eius quarto. In-4. Sans chiffres, réclames ni fignatures, mar. rouge, dentelle.

Le volume commence par une épître dédicatoire de Joh. Phi. de Lignamine à Sixte IV. Elle occupe cinq feuillets qui font fuivis de deux de table. Le texte occupe 131 ff. La foufcription fe lit en tête du dernier.

871. DE CONSERUANDA bona valetvdine, fcholae Salernitanae opufculum. Cur Arnoldi nouicomenfis, Medici et Philofophi celeberrimi, breuidas et luculentis enarrationibus : Accuratiuo iam et emendatiur edita per Ioannem Curionem, et Jacobum Crellium. Item, De electionem meliorum Simplicium, ac Specierum Medicinalium, Rhythmi M. Othonis Cremonenfis, De moderatione cibi et potus, item fomni et uigiliarum, loci aliquot, ex Philippi Melanthonis de anima, libro. Polybii de victus falubris ratione priuatorum, Tractatus *Frac̃. Apud Chr. Egenolphum*. (A la fin) MDLIII. In-8. fig. f. bois, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Exemplaire pur, d'une parfaite confervation. Témoins.

872. Regimen sanitatis ſalernitarū necnō et mgri Arnoldi d'noua villa feliciter ĩipit. Explicit regimen ſanitatis compoſitum ſeu ordinatum a magiſtro Arnoldo de villa noua Cathalono omnium medicorum viuentium Gemma. Sans lieu ni date. In-4. goth. à longues lignes, ſans chiffres ni réclames, mar. rouge, médaillons ſur les plats. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

Un feuillet blanc, et 134 de texte. a-r par 8. Le 1er cahier commence par a 2. Le premier feuillet, blanc, comptare pour a 1.

873. Regimē sanitatis ſalernitarum editum a magiſtro Arnoldo de villa noua Cathalano omnium medicorum gemma. *Impreſſum Colonie per Corneliū de Zuryckzee, apud predicatores*, Anno Milleſimo quingenteſimo ſeptimo. Menſſ Septembris die prima. In-4. goth. Sans chiffres ni réclames, mar. rouge, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

A-F par 8 & 4 ff. G de 4. H de 6. I de 4. Exemplaire dans toutes ſes marges, preſque non rogné.

873 *bis*. Regimen ſanitatis cum expoſitione magiſtri Arnoldi de villa noua. Tractatus qui de regimĩe ſanitatis nuncupatur : finit feliciter. Sans lieu ni date. In-4. goth. à 2 col. Sans chiffres ni réclames. a-f par 8 ff. mar. rouge, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

874. La maniere de regler la ſante par ce qui nous environne, par ce qve nous recevons, et par les exercices, ou par la Gymnaſtique moderne, le tout appliqvé av pevple de France, et pour ſervir d'exemple quelquefois aux habitans de la ville d'Aix, par Maiſtre Michel D'icais Docteur et profeſſeur en medecine, dans l'Vniuerſité de la dite ville. *A Aix, chez Charles David*, MDCLxix. In-8. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Capé*).

875. Conſeil tres-utile contre la famine, et remedes d'icelle, Item regime de ſanté pour les poures, facile à tenir. *A Paris, chez Jaques Gazeau*, MDxlvi. Petit in-12. mar. rouge, tr. dor. (*Capé*).

876. Lentretenement de vie ſommairement cōpoſe par maiſtre Jehan Goeurot docteur en medecine | ꝛ medecin du tres cretien Roy Frācoys ꝑmier de ce nom, Cōtenant les remedes de medecine ꝛ cyrurgie | cōtre toutes maladies

furuenātes quotidiannement es corps humains. Lefquelles il a approuuees | z en ce petit liure inferrees. a la reqſte de Madame pour la fante vtilite z prouffit de tout le monde. ℂ Ce que depuis a efte adjoute. ℂ Itē vng regime fingulier cōtre pefte : approuue fur plufieurs. ℂ Itē en la marge plufieurs additiōs | z Vne table pour plus facillemēt trouuer le cōtenu du dit liure | nouuellemēt imprime. Cy fin Lentretenent de vie..... *Imprime a Lyon par Claude Veycellier demourant en rue merciere a l'ēſeigne ſainct Jehā baptiſte.* Sans date. Petit in-8. goth. mar. bleu, tr. dor. (*Koehler*).

877. Traicte av qvel eft declare la facvlte de tovtes fortes de Pain, Vin, Eau, Chair, Poiffons, et autres chofes pour l'entretenement de la fante de la vie humaine. Extrait de plufieurs anciens Docteurs, comme Hippocrate, Diofcoride, Ariftote, Galien, Pline, et autres. *A Lyon, par Benoiſt Rigaud,* 1567. In-16.

878. Le Benefice Commvn de tout le monde, ou commodité de vie d'vn chacun, pour la conferuation de fanté. Remedes fegretz, tirées des plantes contre toutes maladies. *A Roven, Pour Robert du govt, au portail des Libraires.* 1558. 2 parties en un vol. in-16. Veau olive, fil. tr. dor. (*Koehler*).

Sur le titre de la 1re partie une figure f. bois repréfente un médecin tenant une plante. Sur le titre de la feconde eft la marque du libraire, avec la légende : De. Gort. Ex. Gort.

879. Oenologie ov difcours du vin, et de fes excellentes propriétés, pour l'entretien de la fanté et guérifon des plus grandes maladies....... par M. Lazare Meyffonnier, Mafconnois. *A Lyon, pour Lovys Odin,* MDCXXXVI. = Les merveillevx effects du vin, ov la maniere de gverir auec le vin feul, ou mixtionné..... par le même. *A Lyon, chez l'Autheur.* MDCXXXIX. In-8. mar. vert, tr. dor. (*Duru*).

880. Le bon ufage du Thé, du Caffé et du Chocolat pour la preferuation et pour la guerifon des maladies, par de Blegny. *A Paris,* MDCLXXXVII. In-12. figures, et frontifpice gravé. Veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

881. Marſilius Ficinius Florentinus de triplici vita.

Titre en deux lignes ſuivi de la marque de l'imprimeur. Au bas du recto du feuillet qui précède la table :

xvi Septẽbris. Mcccclxxxviiii. In ago Caregio.

Sans autre note. In-8. Lettres rondes, ſans chiffres ni réclames. Sign. a-Y iiii. A iiii. mar. rouge, anc. rel.

Bel exemplaire d'une parfaite conſervation. Les lettres, têtes de chapitres, remplies à la main en encre rouge.

882. Platyne de honeſta voluptate ꝛ valedutiẽ ad ampliſſimum ac doctiſſimũ D. B. Rouerellam. S. Clemẽtis presbyterum cardinalem..... *Impreſſum alma in vniuerſitate Louanienſi Per me Iohannem de weſtfalia.* Sans date. In-4. goth. a-m par 8 ff. n de 6. Le 1er et le dernier blancs. mar. rouge, médaillons ſur les plats. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

883. Viri doctissimi Platynae opuſculum de obſoniis ac honeſta voluptate : *impreſſum Venetiis Duce iclyto Petro Mor cenico.* Idibus Iunii Mcccclxxv. In-4. lettres rondes. Sans chiffres, réclames ni ſignatures, vélin.

1re édition avec date. 4 ff. de table. Au bas du verſo du 4e eſt la ſouſcription ci-deſſus. Suit un cahier de 10 ff. enſuite 11 cahiers par 8 ff. On a collé des lettres imprimées à la place des majuſcules, têtes des chapitres qui dans l'impreſſion étaient laiſſées en blanc.

884. Platyne de Honeſta Voluptate : ꝛ Valetudie. ad Ampliſſimũ ac Doctiſſimum D. B. Rouerellam S. Clemẽtis Presbyterũ Cardinalem. Viri doctiſſime Platyne opuſculum de obſoniis : ac de honeſta voluptate ꝛ valitudine : *impreſſuz in Ciuitate Auſtrie : impenſis ꝛ expenſis Gerardi de Flandria. Uenetianuz Duce Inclito Iohanne Moceico.* Nono Kalendas Nouembris Mcccc°lxxx°. In-4. goth. Sans chiffres, réclames ni ſignatures. 89 ff. de texte, 4 de table et un blanc. mar. rouge, médaillons ſur les plats, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

Bel exemplaire à grandes marges, témoins.

885. Platyne De honeſta Voluptate : ꝛ Valetudiẽ. *impreſſuz in Ciuitate Auſtrie : impenſis ꝛ expenſis Gerardi de Flandria. Uenetianuz Duce Inclito Iohanne Moceico.* Nono Kalendas Nouembris. Mcccc°lxxx°. In-4. goth. Sans chiffres, réclames ni ſignatures. 88 ff. de texte, et 4 de table. Mar. rouge, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

886. PLATINE de hoñeste volupte. Sensuyt le liure de Platine tres-utile z necessaire a toutes gens | lequel nous mõstre z enseigne cõment lon doit regir z gouuerner le corps humain pour viure longuement en bonne sante : et est diuise en dix parties..... 1522. Cy finist Platine.... leq̃l a este translate de latin en frãcoys | et augmente copieusement de plusieurs docteurs | principalement par messire Didier Xp̃ol prieur de saint Maurice pres mõtpellier. *Et imprime nouuellement a Lyon par Antoine du Ry.* Lan mil cinq cens et huyt, le iiii iour de Iuing. In-4. goth. à 2 col. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

887. BAPTISTE PLATINE de Clermonne de lhoneste volvpte, liure tresnecessaire a la vie humaine pour obseruer bonne sante | premierement compose en latin par Platine en court de Rome : et apres translate en francoys par messire Desdier christol prieur de Sainct Maurice pres Montpellier. 1539. *On les vend a Paris par Pierre Sergent.* In-8. lettres rondes, exemplaire de Le Tellier de Courtanvaux. recouvert en mar. bleu, fil. tr. dor. (*Capé*).

888. Baptiste Platine de Cremone de l'Honneste volupté, liure tres necessaire à la vie humaine. *A Lyon, par Balthazar Arnoullet.* MDXLVIII. In-8. mar. vert, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

---

889. CY COMMENCE vng tresexcellent liure nomme le proprietaire des choses translate de latin en frãcoys a la requeste de treschrestien et trespuissant roy charles quint d' ce nom adonc regnant en france paisiblemẽt | lequel traicte moult amplement de plusieurs notables matieres comme on pourra app̃ceuoir par les prologues qui sensuyent. Cestuy liure des proprietez des choses fut translate de latin en frenceois lã de grace Mccclxxii par le commãdement de tres puissant et noble prince Charles le quint de ce nom regnant en ce temps en france paisiblement. et le translata son petit et humble chapellain frere iehan corbichõ de lordre saint augusttin | maistre en theologie de la grace et p̃mocion du dit drince et seigneur très excellẽt, et a este reuisite par uenerable z discrete personne frere pierre serget docteur en theo-

logie du couuent des auguſtins de lion. et imprime audit lieu de lion par hõnorable hõme maiſtre Jehan cyber maiſtre ẽ lart de impreſſion. Sans date. In-fol. goth. à 2 col. fig. ſ. bois, mar. vert, filets, tr. dor. anc. rel.

Très-bel exemplaire.
Les lettres-titres & les initiales ſont remplies à la main en rouge. Chacun des dix-neuf livres dont ſe compoſe cet ouvrage, eſt précédé d'une grande vignette ſ. bois relative au ſujet du livre. Ces vignettes ſont coloriées. Le titre occupe le feuillet II. Le premier feuillet eſt blanc.

890. Cy commence vng treſexcellent liure nomme le proprietaire des choſes trãſlate de latin (de Bartholomaeus de Glanville) en francoys a la requeſte de treſchreſtien ꝛ treſpuiſſant roy Charles quint de ce nom adõc regnãt en france paiſiblement | Le quel traicte moult amplemẽt de pluſieurs notables matieres cõme on pourra apperceuoir par les prologues qui senſuyent. c Eſtuy liure des ꝓpietes des choſes fut tranſlate de latin en francois lan de grace mil ccclxxii par le cõmandement de treſpuiſſant et noble prince Charles le quint de ce nom....... Et le tranſlata ſon petit ꝛ humble chapellain frere iehan corbichõ de lordre ſaint Auguſtin maiſtre en theologie de la grace et ꝓmocion du dit prince et ſeigneur tres excellent. Et a eſte reuiſite ꝑ venerable ꝛ diſcrete perſonne frere pierre ſerget docteur en theologie du couuent des auguſtins de lyon | *Et imprime audit lieu de lyon par honnorable hõme maiſtre mathieu huſtʒ maiſtre en lart de impreſſion* le xii iour de octobre | Lan Milcccc huitante ꝛ cinq. In-fol. goth. à 2 col. fig. ſ. bois. Veau fauve.

Exemplaire de Soubiſe.
Le titre eſt au verſo du 1[er] feuillet dont le recto eſt blanc. Les figures de cette édition de 1485, imitées de celles de l'édition, ſont plus hiſtoriées. La figure du titre eſt identiquement la même dans les deux éditions.

891. Le Grand Proprietaire de toutes choſes. Treſvtile et profitable povr tenir le corps humain en ſanté. Contenant pluſievrs diuerſes maladies, et dont ilz procedent, et auſſi les remedes preſeruatifz. Auec les proprietez du Ciel, de la Terre, des Beſtes, des Oyſaulx, des Pierres, et des Metaulx, et autre matiere moult bonne pour toute perſonne qui à volonté de ſçauoir diuerſes choſes. Tranſlaté de Latin en François. par maiſtre Jehan Corbichon. Additions nouuellement faictes. Les vertus et proprietez des Eaues attificielles, et des Herbes. Les Natiuitez des Hommes et des

femmes, ſelon les douze Signes, et pluſieurs Receptes contre aucunes Maladies. Remede moult vtile et profitable contre Fiebure Peſtilencieuſe et autre maniere d'Epidemie. *A Paris, Par Eſtienne Grouleau, demourant en la rue neufue noſtre Dame à l'enſeigne ſainct Iean Baptiſte*, 1556. In-fol. lettres rondes, à 2 col. fig. ſ. bois. Veau fauve, filets, tr. dor.

Exemplaire à grandes marges.

892. Le Ménagier de Paris, traité de Morale et d'Economie demeſtique compoſé vers 1393, par un bourgeois Pariſien ; contenant des préceptes moraux, quelques faits hiſtoriques, des inſtructions ſur l'art de diriger une maiſon, des renſeignements ſur la conſommation du Roi, des Princes, et de la ville de Paris, à la fin du quatorzième ſiècle, des conſeils ſur le jardinage et ſur le choix des chevaux ; un traité de cuiſine fort étendu, et un autre non moins complet ſur la chaſſe à l'épervier. Enſemble : l'hiſtoire de Griſélidis, Mellibée, de Prudence par Alberdan de Breſcia (1246), traduit par frere Renault de Louens ; et le chemin de Poureté et de Richeſſe, poème compoſé en 1342, par Jean Bruyant, notaire au Châtelet de Paris ; publié pour la première fois par la Société des Bibliophiles François. *A Paris, de l'Imprimerie de Crapelet*. MDCCCXLVI. 2 vol, in-8. cuir de Ruſſie, fil. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

Exemplaire de Sociétaire, en grand papier de Hollande.

893. Caminologie, ou traité des cheminées, contenant des obſervations ſur les différentes cauſes qui font fumer les cheminées, avec des moyens pour corriger ces défauts. (par Dom Pierre Hebrard, Bénédictin). *Dijon*. 1756. In-8. dem. rel. de veau fauve. Non rogné.

894. Epargne-Bois, c'eſt à dire, Nouvelle et par ci-devant non commvne, ni miſe en lvmiere, invention de certains et divers fovrneaux artificiels, par l'vſage des qvels, on pourra annvellement eſpargner une infinite de bois, et autres matieres nourriſſantes le feu..... eſcrite premierement en Allemand..... par François Keſlar, Peintre et habitant à Francfort ſur le Mein, maintenant publiee en François..... par Jean Theodore de Bry Marchant Libraire et Bourgeois d'Oppenheim qui eſt ſur le Rhin. MDCXIX. in-4. figures, mar. rouge, d. de moere, fil. tr. dor.

895. Le moien de ſoy enrichir | profitable et vtile a toutes gẽs, Cõpoſe ꝑ maiſtre frãcoys girault Nouuellement imprime a Paris. Sans date. Pet. in-8. goth. de 4 feuillets. mar. noir, tr. dor. (*Niedrée*).

---

896. LA DECORATION Dhumaine nature et aornement des Dames Compile et extraict de tres excellẽs docteurs | et plus expers medecins | tant anciens que modernes par Maiſtre Andre le fournier docteur regent en la faculte de medecine en luniuerſite de Paris Nouuellement imprime et non veu par cy deuant. *On les vend a Paris par Jehan ſainct Denys ⁊ Jehan Longis | au palays a la gallerie | par ou on va à la Chancellerie.* MDxxx.

Une figure ſ. bois au verſo du 2e feuillet.

Cy finiſt ce preſent liure..... *nouuellemẽt imprime a Paris | par Pierre le ber* et fut acheue le xviii du moys doctobre. Mil cinq cens trente. In-8. goth. mar. rouge, filets à compart. tr. dor. (*Niedrée*).

897. LA DECORATION Dhumaine nature | ꝛ aornement des Dames | Compile ꝛ extraict des treſexcellens docteurs et expers medecins | tant anciẽs que modernes | par Maiſtre Andre le Fournier docteur regẽt en la faculte de Medecine en Luniuerſite de Paris. ℂ Itẽ pluſieurs ſouueraines Receptes tãt en lart de medecine que pour faire ſauons | pouldres / ꝛ põmes redolentes. Auſſi pluſieurs eaues prouffitables a lauer ꝛ nettoyer tant les corps que les abillemens | les quelles preſeruent de toute corruption. *On les vend a Lyon par Thibault Payen.*

Cy finiſt ce preſent liure intitule decoration dhumaine nature. *Nouuellemẽt imprimee a Lyon par Thibault Payen. Et fut acheue* le ſeptieſme iour du moys de Aouſt Mil d cens trente ꝛ ſept. Pet. in-8. goth. mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru*).

898. Hiſtoire des embelliſſemens, avec la methode povr gverir les maladies du cuir. de l'inuention de L. P. (Lazare Peſne, docteur licencié en la faculté de Medecine de Paris). *A Paris, Chez Jean Berjon,* MDCXVI. In-8. mar. vert, fil. tr. dor. anc. rel.

899. Trois Livres de l'embelliffement et ornement du corps humain, pris du Latin de M. Jean Liebavt Docteur Medecin a Paris, et faict françois. *A Lyon, par Benoist Rigavd.* MDxcv. In-16. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

900. Excellent et moult utile Opufcule à toutes neceffaires qui defirent auoir cognoiffance de plufieurs exquifes Receptes, diuifé en deux parties. La premiere traicte de diuerfes façons de fardement et fenteurs pour illuftrer et embellir la face. La feconde nous monftre la façon et maniere, de faire confitures de plufieurs fortes, tant en miel, que fucre, et vin cuit, le tout mis par chapitres, comme eft fait amplement mention en la Table. Nouuellement compofé par maiftre Michel de Noftredame docteur en Medecine de la ville de Salon de Craux en Prouence, et de nouueau mis en lumiere. *A Lyon, Par Antoine Volant.* MDLvi. *Imprimé à Lyon, par Jean Pullon, dit de Trin.* In-16, mar. biftre, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

---

901. Le grand cuifinier, tres utile et profitable a tous, contenant la maniere d'habiller toutes fortes de viandes tant chair que poiffon, et de fervir es banquets et feftins, avec memoire de faire efcriteau, pour le fervice d'iceux. *A Rouen, de l'imprimerie de Thomas Duré.* Sans date. Pet. in-12. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Cloff*).

902. Opera noua chiamata Epulario Quale tracta il modo di cucinare ogni carne | Vcelli | pefci | de ogni forte Et fare fapori | torte | paftelli | al modo di tutte le prouincie : ꝛ molte altre gētilezze. Cōpofto ꝑ Maeftro Giouāne derosfetti. Frācefe. *Stampato in Venetia per Nicolo Zopino e Vincenzo Compagni* nel MDxviii adi xi di Agofto. In-8.

903. LE LIURE DE TAILLEUENT grand cuyfinier du Roy de France. *On les vend a Lyon | en la maifon de feu Barnabe Chauffard | pres noftre dame de Confort.* Cy finift le liure de Tailleuēt..... *Imprime nouuellement : à la maifon de feu Barnabe chauffard.....* MDxv. In-16. goth. mar. vert, filets,

d. de mar. citron, coins et ornement à la Rofe, tr. dor. (*Bauzonnet*).

Très-bel exemplaire.
Un exemplaire, d'édition plus récente, Lyon, Olivier Arnoullet, 1542, en demi-reliure de maroquin, condition très-médiocre, a été vendu fr. 500, — à la vente de J.-J. de Bure, décembre 1853.

904. Le Livre de Taillevent Grand cuyfinier du Roy de France. Contenant l'art et fcience d'appareiller viandes : à fçavoir boully, roufty : poiffon de mer et d'eau douce : fauces, efpices et aultres chofes à ce conuenables. *A Lyon, Chez Pierre Rigavd.* MDCiiii. In-16. Veau olive, fil. tr. dor. (*Koehler*).

905. Le Livre de honnefte volvpté. Contenant la maniere d'habiller toutes fortes de viandes, tant chair que poiffon et de feruir en banquets et feftes. Auec un memoire pour faire efcriteau pour vn banquet. *A Lyon, Povr Pierre Rigavd.* 1602. In-16. Veau fauve, fil. tr. dor. (*Simier*).

906. La pratiqve de faire tovtes confitvres, condiments, diftillations deaux odoriferantes et plufieurs autres receptes tres utiles, Auec la vertu et proprieté du vinaigre, approuué (contre l'opinion de plufieurs) grandement profitable au corps humain. *A Lyon par Benoift Rigaud et Jean Saugrain.* 1558. In-16. mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

907. Le cuisinier françois. enfeignant la maniere de bien apprefter et affaifonner toutes fortes de viandes graffes et maigres, légumes, patifferies, et autres mets qui fe fervent fur les tables des Grands que des particuliers. avec une inftruction pour faire des confitures : par le fieur de La Varenne. *A La Haye, chez Adriaen Vlacq,* MDCLXIV. In-12.

908. Le cuifinier François, ou l'Ecole des ragouts, où eft enfeigné la maniere d'apprêter toutes fortes de viandes, de patifferies et confitures. par le fieur de La Varenne, écuyer de cuifine de M. le Marquis d'Uxelles. *A Lyon, chez françois Sarrazin.* 1699. Pet. in-12. maroquin vert, fil. tr. dor. (*Capé*).

909. Traicté de la nature des viandes et dv boire, avec levrs vertvs, vices, remedes, et hiftoires naturelles : vtile et delec-

table à quiconque defire viure en fanté. De l'Italien du Docteur Balthazar Pifanelli mis en noftre vulgaire, par A. D. P. à S. Omer, *chez Charles Bofcan*, 1620. Pet. in-12. Veau marbré.

910. L'école des ragouts, ou le chef d'oeuvre du cuifinier, du patiffier, et du confiturier, où eft enfeignée la maniere d'apprêter toute forte de viande, de faire toute forte de patifferies, et des confitures. *A Lyon, chez Jacques Canier*, MDCLxxxviii. In-12. Veau olive, filets. (*Closs*).

911. Le Patissier François, où eft enfeigné la maniere de faire toute forte de Patifferie, très utile à toute forte de perfonnes, enfemble le moyen d'aprefter toutes fortes d'œufs pour les jours maigres, et autres, en plus de foixante façons. *à Amfterdam, chez Louys et Daniel Elzevier*, MDClx. In-12. mar. bleu, tr. dor.

912. Le Parfumeur françois, qui enfeigne toutes les manieres de tirer les odeurs des fleurs, et de faire toutes fortes de compofitions de parfums. Avec le fecret de purger le tabac en poudre, et de le parfumer de toutes fortes d'odeurs. *Amfterdam, Paul Maret*. Sans date. Pet. in-12. Veau fauve, filets (*Koehler*).

913. Le Jardiner françois, qui enfeigne à cultiver les Arbres, et Herbes Potageres; Avec la maniere de conferver les fruits, et faire toutes fortes de Confitures, Conferves, et Maffepans. Dédié aux Dames. cinquiefme édition, reveüe par l'Autheur (Nic. de Bonnefons), *à Amfterdam, chez Jean Blaev*. MDCLiiii. In-12. figures. mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler*).

PHILOSOPHIE OCCULTE

PRÉDICTIONS ASTROLOGIQUES
PRONOSTICATION. CALENDRIERS
DIVINATION. DAEMONOLOGIE

914. La Philofophie Occulte de Her. Corn. Agrippa, traduite du Latin. *La Haye*, 1737. 2 vol. in-8. grand papier. mar. rouge, tr. dor. (*Duru*).

915. Secrets de la Lvne. Opvſcvle non moins plaiſant qve vtile, ſur le particulier conſent et manifeſte accord de pluſieurs choſes du monde, avec la Lune : comme du Soleil, du ſexe feminin, de certaines beſtes, oyſeaux, poiſſons, pierres, herbes, arbres, malades, maladies, et autres de grande admiration et ſingularité. Par Antoine Mizavld, Medecin et Mathematicien. *A Paris, de l'imprimerie de Federic Morel, rue S. Ian de Beauuais, au Franc Meurier.* MDLXX. In-8.

916. Le Miroir d'Alqvimie de Rogier Bacon Philoſophe tres-excellent, Traduict de Latin en François, par vn gentilhomme du Daulphiné. *A Lyon, par Macé Bon*homme. 1557. Pet. in-8. Veau jaſpé.

Bien complet, conforme à la deſcription qu'en donne M. Brunet, tom. 1, p. 299.

917. Hasii Chiromantica.

Le premier feuillet eſt occupé par une figure ſ. bois, en tête de laquelle on lit :

Prefatio laudatoria in artem Chiromanticam. à la fin : Impreſſum Auguſte par Ioannem Erffordianum Anno domini MDxviiii.

Souſcription ſuivie d'un privilége, & précédée de vers.

In laudem Ioannis haſii Memmingenſis œrts Iurium : et medicinarum doctoris | Chyromancie principis. In-4. goth. a-h par 4 ff. Veau fauve, filets, tr. dor. anc. rel.

Dans toutes ſes marges, témoins.

918. La Phyſique Occulte, ou Traité de la Baguette Divinatoire. *A la Haye, Chez Adrien Moetgens,* 1722. Frontiſpice gravé. 2 tomes en un vol. in-12. Veau fauve, fil. tr. dor.

919. La Verge de Jacob, ou l'Art de trouver les Tréſors, les Sources, les Limites, les Metaux, les Mines, les Mineraux, et autres choſes cachées, par l'uſage du Bâton fourché. Par I. N. *A Lyon, Chez Hilaire Baritel.* MDCXCII. Pet. in-12. Un feuillet de figures en regard du titre. Veau fauve, fil. tr. dor.

920. Diſſertation phyſique en forme de lettre à Monſieur de Seve, ſeigneur de Flecheres, dans la quelle il eſt prouvé que les talens extraordinaires qu'a Jacques Aymar, de ſuivre

avec une baguette les Meurtriers et les voleurs à la pifte, de trouver de l'eau, l'argent caché, les bornes tranfplantées, &c. dépendent d'une caufe très naturelle et très ordinaire. par Pierre Garnier. *A Lyon, chez Jean Baptifte de Ville*, MDCLXXXXII. Pet. 12.

921. Lettres qui decouvrent l'Illufion des Philofophes fur la Baguette et qui détruifent leurs fyftèmes. Suivant la copie. *A Paris, chez Jean Boudot*. MDCXCVI. Pet. in-12. dem. rel. de mar. olive.

922. L'art et fcience de trovver les eaux et fontaines cachees fovbs terre, autrement que par les moyens vulgaires des Agriculteurs et Architectes, par Iaques Beffon Dauphinois Mathematicien. *A Orleans, par Eloy Gibier*. MDLXIX. Pet. in-4. Veau olive, fil. tr. dor.

923. Les occvltes merveilles et fecretz de nature, avec plufieurs enfeignemens des chofes diuerfes tant par raifon probable que par coniecture artificielle, par Louis Lemne Medecin Zirizeen, traduit de Latin en François par J. G. P. (Jacques Goherry Parifien). *A Paris, par Pierre du Pré*. MDLXXII.

Dans le même volume :

Difcours admirables, de la nature des Eaux et Fontaines, tant natvrelles qv'artificielles, des metaux, des fels et falines, des pierres, des terres, du feu et des emaux..... plus vn traité de la Marne..... par Bernard Paliffi. *A Paris, chez Martin le jeune*. 1580. In-8. Veau fauve armorié, filets.

---

924. Advertiffement fur les iugemens d'Aftrologie, à une ftudieufe damoyfelle (par Mellin de Saint-Gelais). *A Lyon, par Jean De Tournes*. 1546. In-8. dem. rel. de mar. bleu (*Thouvenin*).

925. Des Jvgemens aftronomiqves fur les nativitez, par Oger Ferrier Medecin, natif de Tolouze. *A Lyon, par Jean De Tovrnes*. MDXXXXX. In-8. mar. biftre, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

926. Αρτεμιδώρου Ονειροκριτικῶν βιβλία πέντε.
Περὶ Ενυπνίων Συνεσίου ὡς λέγουσιν.

Artemidori de somniorum interpretatione libri quinq3. De insomniis, quod Synesii cuiusdam nomine circũfertur. *Venetis in aedibus Aldi, et Andreae soceri* mense Augusto, MDxviii. In-8. Veau fauve, fil. tr. dor.

927. L'Onirocrite mvssvlman, ov la doctrine et interpretation des songes selon les Arabes, par Gabdorrhachaman fils de Nascar. de la traduction de M. Pierre Vattier Docteur en Medecine, Lecteur et Professeur du Roy en langue Arabique, sur le Manuscrit Arabe. *A Paris, chez Lovis Billaine.* MDLxiv. In-12. mar. rouge, fil. tr. dor. anc. rel.

928. Le sorti di Francesco Marcolino da Forli intitolate giardino di pensieri allo illustrissimo signore Hercole Estense Duca di Ferrara. *In Venetia per Francesco Marcolino du Forli*, negli anni del Signore MDxxxx nel mese di Ottobre. In-fol. figures s. bois, de Jos. Porta. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonnet Trautz*).

1re édition, belles épreuves, 107 pp. chiffrées 1 à cvii. Suivent une série de chiffres doubles, répétés au verso & au recto, 108 à 206.

---

929. Speculum naturalis coelestis et propheticae visionis : omniũ calamitatum tribulationũ et anxietatum ; quae super omẽs fatu : stirpes et nationes Christianae reipublice : presertim quae cancro et septimo climati subiectae sunt : proximis tẽporibus venture sunt. *Impressum Nuinberge per me Georgiũ Stuchs*. MDviij. (autore Jos. Grunpeekt). In-fol. lettres rondes. 13 grandes belles figures s. bois. 18 feuillets non chiffrés, sign. a-c, sans réclames. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

930. Methodius primũ olimpiade et postea Cyri ciuitatum episcop'. sub Diocleciano Imperatore In Calcide ciuitate (que nigropontum appelatur vt diuus scribit hieronymus martyrio) coronatur : qui eũ erudissimus esser vir multa edidit documenta et presserit de mundi creatione eidem in carcere

reuelata. paſſus fuit quartadecima Kalendas octobris. De reuelatione facta ab angelo beato Methodio in carcere detẽdo. Finit *Baſileae per Michaelem Furter opera et vigilantia Sebaſtiani Brant* Anno Mcccccxvi. Kal. Martij. In-4. goth. fig. ſur bois. mar. biſtre, filets à compartiments, tr. dor.

931. Frederici Navseae Blanci Campiani, Eximii L. L. doctoris, inclytae eccleſiae Moguntinae à ſacris Concionibus eminentis, Libri Mirabilium ſeptem. *Coloniae apud Petrum Quentell.* Anno MDxxxii. fig. ſ. bois Dans toutes ſes marges.

Dans le même volume :

Clariſſimi Hyginii Aſtronomi De mundi et Sphaerae ac vtriusq; Partium Declaratione Cum Planetis Ex variis ſignis Hiſtoriatis. *Impreſſuſq; Venetiis exactiſſima cura per Melchiorem Seſſam et Petrum de Rauanis ſocios* Anno dñi Mcccccxvii. Die 24 Mar. fig. ſ. bois. In-4. Veau noir.

932. Mirabilis liber : qui Prophetias : Reuelatiões q; nec non res mirandas : preteritas : preſentes : et futuras aperte demonſtrat. *Venalis eſt Parrhiſius in vico ſancti Jacobi ad edẽ diui Juonis ab Eng berto et Joãne de Marnef bibliopolis commorantibus apud pellicanem.* Sans date. In-4. mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler*).

Avec la partie françoiſe, & la marque de De Marnef.

933. Recveil Chrestien. ov ſont vue Prophetie de Ste Brigide Royne d'Eſcoſſe..... Et vn Diſcours, faict par le ſieur Mario Verdiſot Venitien, (traduit en François), deſcrivant et narrant, des grands voyages faicts en la Turquie : Et les chemins, villes..... nommément de la Terre Sainte. Par G. de Bonnet, Sieur et Baron d'Aumelas.

A La Royne Regente. *A Paris, Chez Pierre Chevalier.* MDcxl.

36 ff. préliminaires, un feuillet blanc. 200 p.

Portraits de Henri IV, de Louis XIII & de Marie de Medicis.

Enſuite

Extrait d'vn Livre Intitulé Hiſtoriale Deſcription de l'Ethiopie, imprimé en Anuers par Chriſtofle Plantin, l'an 1558. Où

ſont les Propheties confirmatiues de celles qui ſont cy devant (dans le Recueil Chreſtien). Des lettres eſcrites à noſtre Sainct Pere le Pape Clement VII par l'Empereur, et Roy d'Ethiopie, autrement Prete-Ian..... *A Paris*, 1611.

Les quatre derniers feuillets de cette partie qui finit à la p. 39, contiennent des vers, par P. De Movret, à Monſieur d'Aumelas, ſur ſon Recueil Chreſtien. In-8. réglé. mar. rouge, fil. tr. dor.

Exemplaire de Marie de Médicis, portant, ſur les plats & au dos, des Lys couronnés.

934. Les vrayes centuries et propheties de Maiſtre Michel Noſtradamus. où ſe void repreſenté tout ce qui s'eſt paſſé, tant en France, Eſpagne, Italie, Alemagne, Angleterre, et autres parties du monde. *Amſterdam, Vaesberg*, 1668. In-12.

Exemplaire non rogné, & relié.

935. La Clef de Noſtradamus, Iſagoge ou Introduction au veritable ſens des Propheties de ce fameux Auteur, Avec la Critique touchant les ſentimens et interpretations de ceux qui ont cidevant écrit ſur cette matiere. Ouvrage très-curieux, Et même très-utile à toutes les perſonnes qui veulent lire ou étudier avec progrès ces ſortes de Propheties. par un ſolitaire. par M..... ancien Curé de Louvicamp, Dioceſe de Rouen. In-8. Veau brun.

936. Eclairciſſement des veritables quatrains de Maiſtre Michel Noſtradamus, Docteur et Profeſſeur en Medecine, Conſeiller et Medecin ordinaire des Roys Henri II. Franzois II. et Charles IX. grand Aſtrologue de ſon temps, et ſpecialement pour la connoiſſance des choſes futures. MDCLVI. Sans autre indication. Pet. in-12. Veau fauve, filets.

937. Les Contredicts du Seigneur Dv Pavillon, les Lorriz, en Gaſtinois, aux faulſes & abbuſiiues propheties de Noſtradamus, & autres aſtrologues. Adiouſté quelques oeuures de Michel Marot, fils de feu Clement Marot, prince des poetes Francois. *A Paris, Pour Charles l'Angelier, libraire iuré de l'Uniuerſité de Paris, tenant ſa boutique au perron de la ſalle des merciers, ioignant la porte de la grand'ſalle du Palais.* 1560. In-8. mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler*).

938. Les pleiades dv S. De Chavigny Beavnois diviſées en VII Livres, Où en l'explication des antiques prophéties, conférées avec les oracles du célèbre Noſtra-Damus, eſt traićté du renouuellement des ſiecles, changement des Empires, & auancement du nom Chreſtien. Auec les proueſſes, vićtoires, & couronnes promiſes à noſtre magnanime Prince Henry IIII Roy de France & de Navarre. *A Lyon, chez Pierre Rigavd*, 1603. In-8. mar. vert, fil., tr. dor., anc. reliure.

939. LIVRE DE L'ESTAT ET MVTATION DES TEMPS. Prouuant par authoritez de l'Eſcripture ſainćte, et par raiſons aſtrologales, la fin du Monde eſtre prochaine. *A Lyon, chez Guillaume Rouillé, à l'Eſcu de Veniſe*. 1550. Pet. in-8. mar. bleu, fleurons, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

Ouvrage curieux & très-rare, attribué à M. Rouſſat, Langrois, chanoine et médecin. Cet exemplaire eſt le ſecond que je connaiſſe. On lit à la page 162 le paſſage ſuivant, où la Révolution Françaiſe ſemble être annoncée d'une manière bien plus poſitive que dans le *Mirabilis liber*:

» merveilleuſe conjonćtion que les aſtrologues diſent être à
» venir environ les ans de N. S. mil ſept cent ośtante et neuf
» avec ſix révolutions ſaturnales : et oultre environ vingt-cinq
» ans après ſera la quatrième et dernière ſtation de l'altidu-
» naire firmament. Toutes ces choſes calculées, concluent les
» aſtrologues, que, ſi le monde juſques à ce temps dure, de
» tres grandes merveilleuſes et eſpouvantables mutations et
» altérations ſeront en ceſtuy monde, meſmement quand aux
» ſećtes et loyx »

Les fameuſes époques de 1789 & 1814, prédites trois ſiècles auparavant. La Bibliothèque de la ville de Lyon &, je crois, même la Bibliothèque Impériale, ne poſſèdent pas ce livre.

---

940. Vaticinia, ſiue Prophetiae Abbatis Iachimi, & Anſelmi Epiſcopi Marſicani, cum imaginibus aere inciſis, correćtione, et pulchritudine, plurium manuſcriptorum exemplariũ ope, et uariarũ imaginũ tabulis, et delincationibu', aliis antehac impreſſis longe praeſtantiora. Qvibvs Rota, et oraculum turcicum maxime conſiderationis adiećta ſunt, vna cum praefatione, et adnotationibus Paſchalini Regiſelmi. *Venetiis* MDC *apud Ioannem Baptiſtam Bertonum*. Pet. in-4. Figures.

941. Pronofticatio in Latino. Rara z prius nõ audita que expofit z declarat nõnullos celi influxus z inclinationem certa℞ conftellacionũ magne videlicet cõiunctionis z eclipfis q̃ fuerant iftis annis quid boni malive hoc tp̄e z infuturunt huic mundo poftendant durabitq; pluribus annis. *Datum in vico umbrofo fubtus quercũ Carpentali* Anno domini Mccccℓxxxviij. Kalendas Aprili p̱ p̱egrinũ *Ruth in nemoribus lantanem*..... In-fol. goth. fig. f. bois. dem. rel. dos et coins de mar. rouge.

942. PROGNOSTICATIO Ioannis Liechtenbergers. qvam olim fcripfit fuper magna illa Saturni a Jouis conionctione, quae fuit Anno MCCCCLXXXIII. praeterea ad eclipfim Solis anni fequẽtis uidelicet LXXXV. in annũ ad hunc ufq; durans MDLXVII. iam iterũ, mendis quibufdum haud modicis fublatis, quaeq; obfcuri, adeò et imperfecti erant fenfus ut cũq; reftitutis, diligenter excuffu. Excvfa fvnt haec prognoftica Ioannis Liechtenberger Pridie nonan Iunij, Anno XXVI. In-4. fig. f. bois. mar. rouge, tr. dor. (*Duru*).

1re édition. Au feuillet 44 on voit la figure :

Monachus in alta cucula, et diabolus in fcapulis.

60 feuillets. a-P par 4. Le dernier blanc.

943. PROGNOSTICATIO Ioannis Liechtenbergers, qvam olim fcripfit fuper magna illa Saturni ac Jouis cõinctione, quae fuit Anno MCCCCLXXXIIII, praeterea ad eclypfim Solis anni fequẽtis uidelicet LXXXV. durans in annum ufq; MDLXVII. iam iterum fublatis mendis quibus fcatebat pluribus, quandiligentiffime excufa. *Excufum eft hoc prognofticum Impenfis honefti et fpectati uiri Petri Quentel, Ciuis Colonienfis,* quarto Idus Maij Anno MDXXVI. In-4. lettres rondes, fig. f. bois. dem. rel. de mar. violet.

944. PRONOSTICATIO Johannis Liechtenbergers, iam denuo fublatis mendis, quibus fcadebat pluribus, quam diligentiffime excuffa Anno MDXXVIII. *Excufum eft hoc prognofticum Impẽfis honefti et fpectati uiri Petri Quentel, Ciuis Colonienfis,* Menfe Januario. Anno millefimo quingentefimo uiceffimo octauo. In-8. fig. f. bois. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Koehler*).

Il y a à la fin du volume un feuillet blanc avec une figure au verfo.

945. PROGNOSTICATION Dallemaigne Cōpofee par lexpt z trefrenōme Maiftre Jehan Charion de Bückehēym | Aftrologue de tresilluftre Prince Electeur Duc de Brandenburg zc. Pour Lan Milccccccxxxiiii. Sans lieu ni date. In-4. goth. de 4 ff. broché. Non rogné.

946. PRACTICQUE OU PRONOSTICATION a toufiours durant: comme a ung devot homme fut reuele en lan milccxvi, nouvellement tranflatee de latin en francoys, et au vray calculee par un renomme recteur, tant en theologie que medecine, docteur, premier chantre de la chapelle du royal clergé, et doyen de Saint Martin de Peaulgres. *Imprime a Lyon, par la veufue de feu Claude Nourry, dict le Prince,* lan milccccccxxxiiii. In-4. goth. à longues lignes, de 8 ff. Veau fauve, fil. tr. dor. (*Koehler*).

947. LA PRONOSTICATION nouuelle pour l'an mcccc quatre vingtz z XII. Cy finift la dicte reuolution de cefte dicte annee milcccc quattre vingt z douze. Sans lieu ni date. marque de Jean Treppeler fur le titre. In-4. goth. de 8 ff. mar. bleu, tr. dor. (*Duru*).

948. PRONOSTICATION fort vtile et proffitable a toutes gens : inuentée par les bons Peres anciens, pour le temps prefent et aduenir. Auec vn trefneceffaire Regime pour toutes gens. *A Paris, Par Antoine Houic, demourant en la rue S. Iacques, à l'enfeigne de l'Elephant, deuant les Mathurins.* Sans date. Figures f. bois dans le texte.

— Pronoftication Perpetvelle compofée et pratiquée par les expers anciens, et modernes Aftrologues, et Medecins, comme Pythagoras en fes circules et anglez, Jofeph le Jufte, Daniel le Prophete, maiftre Eftienne de Rafo, Seraphino, Calbarfi et Guido, en leurs almanachz, et plufieurs autres. *A Paris, par le même.* Sans date. Vignette et figure f. bois. In-16. Veau fauve, fil. tr. dor. (*Koehler*).

949. PREVOYANCES povr fix annees, ivfqves à l'an MDLXXXII. par Jean Maria Coloni, Piedmontois, excellent Mathematicien, Citoyen de Romans en Dauphiné. De l'abondance ou rareté des fruicts de la terre, et autres particularitez deduicte par chacune faifon defdictes annees. *A Paris, par Nicolas Bonfons.* Sans date.

Pièce de 16 ff. non chiffrés, le dernier blanc, avec figure f. bois.

= Advertiſſement de preſage fatidique pour ſix ans, contenant au long la prediction des ſignes celeſtes pour les ans 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. iuſques et comprins l'an 1583. an de conionction de Planetes merueilleuſes et eſpouuantables en leur ſignification. Auec une inſtruction pour chacune annee, neceſſaire pour tous oeconomiſtes, laboureurs et autres Menagers : le tout preueu ſelon la ſcience Aſtronomique, par M. Emond le Maiſtre, Prouençal, Mathematicien tres-expert. Pièce de 16 ff. chiffrés, le dernier blanc. In-8. mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru*).

950. LA PRONOSTICATION des Laboureurs.

Suit une Lune entre deux vignettes, & immédiatement le texte qui eſt en vers. & au bas du 1er feuillet, en caract. italiques :

En rue Thomaſſin, chez Iames Munier, à la paix univerſelle. (Lyon) Sans date. In-8. de 4 ff. Lettres rondes. dem. rel. dos et coins de mar. rouge. (*Niedrée*).

951. LA GRĀDE ꝑNOSTICACIŌ D'S LABOUREURS durant a touſiours mais | faicte ꝛ compoſee par les anciens par vſage de ſcauoir. Sans lieu ni date. Une figure ſ. bois et 14 vers. In-4. goth. de 4 ff. cart.

952. ALMANACH, ou Prognoſtication des Laboureurs reduite ſelon le Kalendrier Gregorien. Avec quelques obſeruations particulieres ſur l'annee 1588. de ſi long temps menacee. Par Jean Voſtet Breton. Voicy le plus certain de tous les Almanachs, Mais quoy qu'il ſoit ainſi (Lecteur) ie ne veux pas l'aſſeurer bien certain, a fin que l'on ne die que ie ſuis un menteur, s'il contient menterie. *A Paris, chez Jean Richer, rüe S. Jean de Latran, à l'Arbre Verdoyant.* MDLXXXVIII. Petit in-8. dem. rel. de mar. vert.

953. PRONOSTICATIONE in vulgare rara ꝛ più nō edita la quale expone e dechiara alcuni influxi del cielo : et la inclinatione de cette conſtellatione : cioe de la conionctione grande : et de la eclipſe : le quale ſono ſtate a q̃ſti anni quella de male o de bñ demōſtraō a queſto tépo : et ꝑ la aduéire. Et durata piu añi cioe ĩ fino al año MDLXVII. ¶ qui finiſſe queſta pronoſticatione laquale durara infino a lanno Mccccclxvii. *Impreſſo in Milano per Ioanne Angelo Scinzenzeler* ne lanno Mccccxxiii adi xi de Aprile. In-4. fig. ſ. bois. mar. rouge, tr. dor. (*Duru*).

954. Le grand Kalendrier z Compoſt des Bergers, compoſe par le Berger de la grand Montaigne. Auquel ſont adiouſtez pluſieurs nouuelles Tables z figures | dont vous trouuerez la declaration en la page ſuiuante. *A Paris | chez Nicolas Bonfons | demourant en la rue neuue noſtre Dame | a lenſeigne ſainct Nicolas.* Sans date. In-4. goth. fig. ſ. bois. Le Calendrier, au verſo du 1[er] feuillet c commence à 1576. maroquin biſtre, filets à compartiments, tr. dor. (*Moreau*).

955. Le Grand Calendrier et Compoſt des Bergers compoſé par le Berger de la Grand Montagne. Auquel ſont adiouſtez pluſieurs nouuelles Tables et figures, dont vous trouuerez la declaration en la page ſuivante. *A Paris, Par Nicolas Bonfons*....... Sans date. In-4. Lettres rondes, fig. ſ. bois. Le Calendrier, au feuillet c ii commence à 1589. Mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

La compoſition de ces deux éditions eſt la même. a de 8 ff. b-z. aa-dd par 4.

956. Le vray regime z gouuernement des Bergers z Bergeres : compoſe par le ruſtique Jehan de Brie le bon Berger. m Dxlii. *A Paris, de l'imprimerie de Denys Jonot* (*ſic*) *imprimeur z libraire.* In-16. goth. fig. ſ. bois. Veau jaſpé vert, filets.

957. Petit cõpost en Francoys.
On les vend à Paris en la rue neufue noſtre dame a lenſeigne ſainct Nicolas. Compille au college ſainct Michel decenat pres les carmes et de la place maubert a Paris 1516 Et imprime Lan 1530. *Imprime a Paris pour Jehã ſainct denis libraire*..... Très-petit in-8. goth. mar. rouge, fil. tr. dor. anc. rel.

La marque de l'imprimeur ſur le titre. Au verſo du dernier feuillet une prière à la Sainte Vierge, ſuivie d'une figure ſ. bois.

958. Le Grand Calendrier et Compoſt des Bergers, Compoſé par le Berger de la Grande Montagne, avec le Compôt naturel reformé ſelon le retranchement des dix jours, par le Pape Gregoire III, enſemble la maniere comme ſe doit gouverner le Berger pour empêcher qu'aucuns ſorciers ne faſſent mourir leurs troupeaux, avec toutes choſes neceſſaires pour ſe regler en leur art. *A Troyes, Chez Jacques Oudet.* 1705. In-4. fig. ſ. bois. Veau antiqué armorié, tr. dor.

26

959. Li grand Kalendrier z cōpost des Bergiers auecq leur Aſtrologie. Et pluſieurs aultres choſes, Imprime nouuellement a Lyon. Cy finiſt le Kalendrier et compoſt des bergiers, *Imprime a Lyon par Claude nourry* Lan Mcccccxxiiij. le xvi iour de Janvier. In-4. goth. fig. ſ. bois, cuir de Ruſſie, tr. dor. a de 6 ff. b-k par 8.

960. Le Manvel Calendrier. Par le quel il eſt facile ſauoir le lieu et diſcours du Soleil et de la Lune, enſemble les feſtes mobiles, en Legliſe Romaine celebrees Par maiſtre Manavle Engelfred medicin d'Arles. *A Lyon, par Jean de Tovrnes.* MDxlviii. In-8. dem. rel. de veau.

961. Cy est le compost et Kalendrier des Bergiers nouuellement et autremēt compoſe que neſtoit par auant. Au quel ſont adiouſtez pluſieurs nouuelles | comme ceulx qui le verront pourront congnoiſtre. Et enſeigne les iours heures et minutes des lunes nouuelles et des eclipſes du ſoleil et de la lune. La ſcience ſalutaire des bergiers que chaſcun doit ſauoir : et que plus eſt leur compoſt et kalendrier ſur la main en francoys et latin tel quilz parlent entre eulx. Larbre des Vices. Larbre des Vertus : et la tour de ſapiēce figuree. enſemble la phiſique et regime de ſante diceulx bergiers, quel nothomye et fleubothomye. Leur aſtrologie des ſignes / eſtoilles | et planetes. et phizonomye. Et pluſieurs choſes exquiſes et difficiles a congnoiſtre. Lequel compoſt et Kalendrier touchant les lunes et eclipſes eſt approprie comme doit eſtre pour le climat de france au iugemēt et congnoiſſance des bergiers. finiſt le compoſt et kalendrier des bergiers. *Imprime a Paris, par Maiſtre Guy Marchant demourāt en beauregard derriere le college de Nauarre.* Lan Mildc. le x iour de Septembre. In-fol. goth. fig. ſ. bois. Sans chiffres ni réclames, mar. vert, filets compoſés, dos de mar. rouge à compart. tr. dor. (*Riche reliure de Niedrée*).

Sign. a-n. Les cah. a. b. f. g. h. n par 8 ff. c. d. e. i. k. l. m par 6. Le cah. h eſt ſuivi d'un feuillet indépendant, repréſentant la tour de Sapience.

962. Compost et Manvel Kalendrier. Par le quel toutes perſonnes peuuent facilement apprendre et ſçauoir les cours du Soleil et de la Lune, et ſemblablement les feſtes fixes et mobiles que l'on doit celebrer en l'Egliſe. ſuyuant la correction ordōnee par noſtre S. Pere Gregoire XIII. Com-

pofé par Thoinon Arbeav, demourant à Langres. *A Paris, Chez Jean Richer, rue fainct Jean de Latran, à l'Arbre Verdoyant.* 1588. In-8. mar. rouge, tr. dor. (*Thompfon*).

963. Le Compost Manvel Calendrier, et Almanach Perpetvel. Recueilli et reformé felon le retranchement des dix jours. Avec la Declinaifon du Soleil reformée. Vn abbrégé de la Sphere, et autres chofes appartenantes à la Navigation : Principalement pour la Longitude de l'Eft et Oueft. Par J. De Seville, dit le Soucy, Medecin Mathematicien. *A Roven, Chez Thomas Mallard, deuant la porte du Palais, à l'Homme armé.* MDxcv. In-4. vélin.

964. Le grant Kalēdrier et compoft des bergiers compofe par le bergier de la grantmontaigne. Auquel font adiouftez plufieurs nouuelles figures et tables lefquelles font bien vtiles a toutes gens ainfi que vous pourrez veoir cy apres en ce prefent liure. On les vēt a paris en la rue neufue noftre dame a lefcu de france. Cy finift le compoft......... *Imprime a Paris, par la Veufue feu Jehan trepperel et Jehan iehannot.* Sans date. (1516) In-4. goth. fig. f. bois. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

965. Le grāt Kalēdrier Des bergiers nouuellemēt imprime a Lyon. Ordonne a la Verite au quel sōt plufieurs augmētatiōs ꝛ corrections nouuellemēt adiouftees aultrement quil neftoit par auant. Enfuyt ce que contient ce prefent Kalendrier des bergiers....... Sans date, ni autre indication. In-4. goth. fig. f. bois. Veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

Le titre & le Calendrier des mois imprimés en rouge & noir.

966. Calendrier hiftorial. *A Lyon par Jean de Tovrnes.* MDLxiii. In-16. fig. f. bois. imprimé en rouge et noir. mar. rouge, tr. dor. (*Duru*).

967. Calendrier perpétuel, ou recueil de xxxv calendriers, précédés d'une table calculée pour 2200 années, dont chacune renvoie par un n° à celui de ces 35 Calendriers qui lui convient (par Jombert jeune). *Paris, chez Jombert jeune, de l'imprimerie de Didot l'aîné,* 1785. In-8. Veau jafpé.

968. Albumarar de magnis conionctionibus : annorum reuo-

lutionibus : cu eorum profectionibus : octo continens tractatus. Opus almubazaris....... explicit feliciter. magistri iohannis angeli... diligēti correctione : *Erhardiq3 ratdolt... industria : z mira imprimendi arte : qua nup venetiis : nunc auguste vindelico ꝟ excellit noratissim⁹* pridie Kal. Aprilis. 1489. In-4. goth. fig. s. bois.

Sans chiffres ni réclames. A-P par 8 ff. excepté O qui est de 6.

969. INTRODUCTORIUM in Astronomiam Albumasaris abalachi octo continens libros partiales. Opus introductoriū ī astronomiā Albumasaris abalachi explicit felicit'. *Uenetiis : mandato z expensis Melchionis Sessa per Jacobum pentium Leucensez.* Anno dñi 1506 Die 5 Septembris. Regnante inclyto domino Leonardo Lauredano Uenetianum Principe. In-4. fig. s. bois.

Sans chiffres ni réclames. a-h par 8 ff. dont le dernier blanc.

---

970. MIROUER DU TEMPS, autrement dict, Ephemerides perpétuelles de l'Air : par les quelles sont tous les iours dōnez urais signes de touts changements de temps, seulemēt par choses qui a touts apparoissent, au Ciel, en l'Air, sur Terre, et sur Eaue. Le tout par petits aphorismes, et breues sentēces diligemment compris. Oultre ce, aduertissement tresutile en forme de prologue, sur les presages, et signes donnez par les animaux, touchant les mutations de l'Air : Auecques breue instruction pour tost et seurement pouoir iuger d'un chascun changement de temps, aussi bien le iour que la nuict, soit aux champs, ou à la ville, en toutes saisons, et pais (par Ant. Mazauld). *A Paris, de l'imprimerie de Regnauld Chaudiere,* et Claude son filz. 1547. In-8. Veau racine.

971. Les Signes des changemens des Temps d'après les observations de l'astronome Toaldo, suivis des pronostics d'Aratus et d'une dissertation sur le moyen de conjecturer les saisons à venir, ouvrage utile aux agriculteurs, aux voyageurs, etc. Sans année. *A Metz, de l'imprimerie de Blouet.* In-12. dem. rel. de veau fauve, non rogné.

972. Recueil des Proverbes, Météorologiques, et Agronomiques des Cévennois, ſuivi des Pronoſtics des Payſans Languedociens ſur les Changemens des Temps ; par M. E. A. D. F. (L'A. D'Hombres Firmas). *Paris*, 1822. in-8. broché.

---

973. De laniis et phitonicis mulieribus
Teutonice vnholden vel heren
Tractatus ad illuſtriſſimum principem dñm Sigiſmundũ archiducem auſtrie..... de lanijs et phitonicis mulieribus per Vlricum molitoris de conſtantia.....

Au bas du dernier feuillet on lit :

Accipe..... Ex conſtañ. anno dñi mccccIxxxix die decima ianuarij. In-4. goth. à longues lignes, de 34 à la page pleine. Sans chiffres ni réclames. Fig. ſ. bois. Sign. a et b par 8 ff. c et d par 6. le dernier blanc.

Exemplaire non rogné.

974. De laniis ꝗ phitonicis mulieribus
Tractat⁹ ad illuſtriſſimũ prĩcipem dñm Sigiſmundum....... de laniis ꝛ phitonicis mulieribus per Ulricum molitoris de conſtantia.....

Au bas du dernier feuillet :

Accipe....... Exconſtañ. anno dñi mccccIxxxix die decima ianuarii. In-4. goth. à longues lignes, de 34 à la page pleine. Fig. ſ. bois. Sans chiffres ni réclames. Sign. a et b par 8 ff. c et d par 6. le dernier blanc. Mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*). Toutes les grandes lettres dans le texte ſont rehauſſées de rouge, et la première majuſcule, E, eſt figurée en rouge.

Voici deux éditions qui diffèrent entre elles par la forme des caractères & par l'impreſſion de certains mots. Elles diffèrent auſſi par les chiffres des ſignatures. Les pages ne ſe terminent pas toujours uniformément. A l'exception de la première figure qui n'eſt pas la même dans les deux éditions, les autres ſont ſemblables. Dans le précédent article les figures ſont encadrées d'un double trait. Dans celui-ci elles le ſont d'un ſimple trait.

975. Cvrioſitez inovyes, ſvr la ſcvlptvre Taliſmaniqve, des Perſans, Horoſcope des Patriarches. Et Lectvre des Eſtoilles. Par M. J. Gaffarel. MDCL. Sans lieu. In-8. Veau fauve, fil. tr. dor. (*Simier*).

976. Tiſionomia. con grandiſſima breuità raccolta da i libri di antichi Filoſofi. Nuouamente fatta volgare per Paolo Pinzio. Et per la diligenza di M. Antonio del Moulin meſſa in luce. *in Lione per Giovan di Tovrnes*. MDxxxxx. Petit in-8. Veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

977. Diſcovrs des Sorciers. Tiré de quelques procez, faicts dez deux ans en ça à pluſieurs de la meſme ſecte, en la terre de S. Oyan de Joux, dicte de S. Claude au Comté de Bourgogne. Auec une Inſtruction pour un Juge, en faict de Sorcellerie. Par Henry Bogvet, grand Iuge de la ſuſdicte terre. *A Lyon, Par Iean Pillehotte*. MDCII. In-8. mar. bleu. tr. dor. (*Duru*).

778. Le fleau des Demons et Sorciers, par L. B. Angevin. *à Nyort, par Dauid du Terreoir*. MDCXVI. In-8.

979. Diſcovrs, et hiſtoires des ſpectres viſions et apparitions des eſprits, anges, demons et ames, ſe montrans viſibles aux hommes..... par Pierre le Loyer. *A Paris, chez Nicolas Bvon*, MDCV. In-4. Veau fauve, filets. au chiffre de Gaſton Duc d'Orleans.

980. Traité hiſtorique et dogmatique ſur les apparitions, les viſions et les révélations particulieres. avec des obſervations ſur les diſſertations du R. P. Dom Calmet, Abbé de Senonnes, ſur les apparitions et les revenans, par l'abbé Lenglet Dufreſnoy. *à Avignon et à Paris*. 1751. 2 vol. in-12. Veau fauve, fil. tr. dor. aux Armes de l'infant d'Eſpagne, Duc de Parme.

981. Traité de l'Apparition des Eſprits, a ſcauoir, Des ames ſeparees, fantoſmes, prodiges, et accidens merueilleux, qui precedent quelquefois la mort des grands perſonnages, ou ſignifient changemens de la choſe publique. par F. N. Taillepied, Lecteur en Theologie. *A Roven, Chez Romain de Beauuais, pres le grand portail noſtre Dame*. 1602. Petit in-12. vélin.

982. Michaelli Pſelli de Operatione dae'monum Dialogus (Gr. et Lat.). Gilbertvs Gavlminvs Molinenſis Primum Graece edidit et notis illuſtrauit. *Lutetiae Pariſiorvm. Sumptibus Hie-*

ronymi Drovart, via Jacobaea, ſub ſcuto Solari. MDCxv. Pet. in-4. vélin.

983. Compendium maleficarum, ex quo nefandiſſima in genus humanum opera venefica, ac ad illa vitanda remedia conſpiciuntur. Per fratrem Franciſcum Mariam Guaccium Ord. S. Antonii ad nemus Mediolani compilatum. In hac autem ſecunda aeditione ab eodem authore plucherrimis doctrinis dilatum, exemplis auctum, et remediis locupletatum. His additus eſt Exorciſmus potentiſſimus ad ſolvendum omne opus diabolicum; nec non modus curandi febricitantes, ad dei gloriam, et hominum ſolatium. *Mediolani, ex collegii Ambroſiani typographia.* 1626. In-4.

984. Diſcovrs veritable d'vn ſorcier nommé Gimmel Turc, natif de Leon en Bretaigne, ſurprins en ſes charmes et ſorcelleries au pays du Viuarois. Enſemble la recepte pour guarir le beſtail, que par ſa ſubtile poiſon auoit mis ſur les Champs, en l'annee 1609. *A Paris, Iouxte la copie imprimee à Lyon, par H. Botet,* 1609. In-8. de 8 ff. Veau fauve, fil. tr. dor.

985. Des Eſprits et de leurs manifeſtations fluidiques, par J. Eudes de Mirville. 2ème édition. *Paris,* 1854. = Queſtion des Eſprits, ſes progrès dans la ſcience. Examen des faits nouveaux et de publications importantes ſur les tables, les eſprits et le ſurnaturel, par le même. *Paris,* 1855. Grand in-8. dem. rel. de veau rouge.

POIDS ET MONNOIES, PIERRES, ET MÉLANGES D'ARTS

986. Gvlielmi Bvdaei Pariſienſis, Conſiliarii Regii, ſvpplicvmqve libellorum in Regio Magiſtri, de Aſſe, et partibvs eivs, libri v. Ab ipſo autore nouiſſimè et recogniti et locupletati. *Lvgdvni apvd Seb. Grvphivm.* 1550. In-8. Veau.

987. Traité des Finances et de la Fauſſe Monnoie des Romains, Au quel on a joint une diſſertation ſur la maniere

de difcerner les Medailles Antiques d'avec les Contrefaites. *A Paris, chez Briaſſon*, 1740. In-12. Veau fauve, fil. tr. dor.

Le Traité eſt de Chaſſipol, la Diſſertation de Beauvais.

988. Recherches fur la valeur des monnoies, et fur le prix des grains, avant et après le concile de Francfort (par Dupré de Saint Maur). Paris, 1557. In-12.

989. Les recherches des monnoyes, poix, et maniere de nombrer, des premieres et plus renõmees nations du monde; depuis l'eſtabliſſemẽt de la police humaine iufques à prefent. Reduiƈtes et Rapportees aux monnoyes, pois, et maniere de nombrer en François. Auec vne facille inſtruƈtion pour partir et diuifer vn entier en plufieurs parties, et reduire plufieur parties en vn entier : à l'imitation de l'As Romain. Livres trois par francois Garravlt fieur des Gorges. *A Paris, chez Martin le jeune, rue ſainƈt Jean de Latran à l'enſeigne du Serpent*. 1576. In-8.

990. Les mõnoies dor et dargent du billyon et no eualuez de plufieurs princes Royaulmes pays z villes. *Nurmberg. Iohann vom berg et vlrich Newber*. Sans date (vers 1545). explications en Allemand et en François. In-16, goth. fig. f. bois. mar. rouge, tr. dor. (*Capé*).

991. Traité des Monnoyes, de leurs Circonſtances et Dépendances, édition augmentée d'un diƈtionnaire des termes qui font en ufage dans les Monnoyes, et d'un Traité pour l'inſtruƈtion des Monnoyeurs et des Negocians en matieres d'or et d'argent. par J. Boizard. *A Paris, chez Antoine-Urbain Couſtelier*. 1714. 2 vol. in-12. Veau brun.

992. Almanach des Monnoies Année 1786. *A Paris, Chez Méquignon, de l'imprimerie de Stoupe*. In-12. mar. rouge, armorié, fil. tr. dor.

A la fin du volume 7 feuillets chiffrés, chargés d'empreintes de monnoies, & 4 feuillets de Poinçons des Communautés d'Orfevres.

993. Le rapport des poix et monnoyes des Anciens aux noſtres, et maniere de compter et nombrer en iceux. par Loys Hullin. *A Paris, de l'imprimerie de Pierre Hvrg*, 1586. — La redvƈtion des mefvres des anciens aux noſtres, par leſ-

quelles lon mefure les interualles des chofes. par le même. *A Paris, chez Pierre Hvrg,* MDLxxxvi. Petit in-8. Veau fauve.

994. Tariffa de i Pefi, e Mifvre corrifpondenti dal Leuante al Ponente : e da una terra, e lungo allaltro, quafi ꝑ tutte le parti de Mondo. con la dichiaratione, e notificatione di tutte le robbe : che fi tragono di uno paefe per laltro. Compofta P M. Bartholomeo di Pafi da Venetia..... *in Vinetia.* MDxl. *nelle cafe di Pietro di Nicolini de Sabbio.* In-8. vélin.

---

995. Pfellus de Lapidum Virtutibus, Graece et Latine cum notis Phil. Gac. Mauffaci et Joan. Steph. Bernard. Accedit Fragmentum de Colore Sanguinis ex Doctrina Medica Perfaruni. *Lugduni Batavorum.* 1745. In-8. dem. rel. de mar. violet. Non rogné.

996. Traité des Pierres de Théophrafte, traduit du Grec, Avec des notes Phyfiques et Critiques, traduites de l'Anglois de M. Hill. *Paris.* 1756. In-12. Veau marbré.

997. Le Lapidaire en francoys cōpofe par meffire Jehan de mandeuille chevalier. Petit in-8. goth. Sans aucune note. Sans chiffres, réclames ni fignatures. Figures fur bois aux rectos et aux verfos du 1er et du dernier feuillet. Veau jafpé, fil. tr. dor.

Bel exemplaire, rempli de témoins.

998. Le Parfaict Joaillier, ov Hiftoire des Pierreries : ov font amplement defcrites leur naiffance, iufte prix, moyen de les cognoiftre, et fe garder des contrefaites, facultez medicinales, et proprietez curieufes. Compofe par Anfelme Boece de Boot, Medecin de l'Empereur Rodolphe II. Et de noueau enrichi de belles Annotations, Indices et figures. par André Toll, doct. Med. de Leide. *A Lyon, chez Jean-Antoine Hvgvetan.* MDCxliv. In-8.

999. Des Pierres Precieufes et des Pierres fines. Avec les moyens de les connoître et de les évaluer, par Dutens. *A Paris, de l'imprim. de Didot.* 1776. In-18. dem. rel. de mar. rouge. Non rogné.

1000. LE MERCVRE INDIEN, ou le Trefor des Indes. Premiere partie, dans la quelle eft traitté de l'Or, de l'Argent et du Vif argent, de leur formation, de leur Origine, de leur Vfage, et de leur Valeur. Avec une explication fommaire des Titres de l'Or et de l'Argent, et de leur Affinage. Dédié à Monfeigneur Le Tellier.

2 ff. préliminaires & 44 pages.

Seconde partie, Dans la quelle eft traitté des Pierres précieufes, et des Perles...... Avec un Traitté fommaire des autres Pierres moins précieufes, fçavoir de l'Agathe, du Jafpe, du Lapis et autres. Et mefmes des Pierres plus communes, telles que le Corail, le Cryftal, l'Ambre et le Bezoard.

8 ff. préliminaires & 176 pp. entre les pp. 136 & 137 un feuillet non chiffré, ayant le titre :

De l'Eftimation des Pierres précieufes et des Perles. par P. D. R. (Pierre de Rofnel, Orfevre ordinaire du Roy, annoncé au Privilege). *A Paris*. MDCLXXII. *De l'imprimerie de Robert Chevillion*. In-8. mar. rouge, filets à compartim. tr. dor. anc. rel.

1001. Vita (e opere) di Benvenuto Cellini, con note da Gio. Palamede Carpani. *Milano*, 1806-11. 3 vol. in-8. dem. rel. de veau olive.

1002. Dve Trattati, vno intorno alle otto principali Arti dell' Orifeceria. L'altro in materia dell' Arte della Scultura, doue fi veggono infiniti fegreti nel lauorar le figure di Marmo, et nel gettarle di Bronze. Compofti da M. Benvenuto Cellini Scvltore Fiorentino. *in Firenza, Per Valente Panizzij, et Mario Peri*. MDLXVIII. In-4. vélin.

1003. Theophyli presbyteri et monachi libri III feu diverfarum artium fchedula. Théophile prêtre et moine. Effai fur divers arts, publié par le Cte Charles de l'Efcalopier, et précédé d'une introduction par J. Marie Guichard. *Paris, imp^e^ de Firmin Didot freres*. 1843. In-4. dem. rel. dos et coins de mar. jaune. Non rogné.

1004. La fidelle Ouuerture de Lart de Serrurier : ou Lon Void les principaulx preceptes, Deffeings, et figures touchant les

experiences et operations Manuelles du dict Art. Ensemble vn petit traicté de diuerses trempes. Le tout faict, et composé par Mathvrin Jovsse De La Fleche. *A la Fleche chez Georges Griveau Imprimevr Ordinaire du Roi.* 1027. Frontispice gravé. In-fol. figures. Veau fauve, filets en or et à froid à compartiments, tr. dor. (*Simier*).

1005. L'Art de Conduire et de Regler les Pendules et les Montres. par Ferdinand Berthoud. *A La Haye, chez Pierre Gosse Junior.* 1761. Pet. in-12. dem. rel. dos et coins de mar. rouge. Non rogné.

ART MILITAIRE. MANIEMENT DES ARMES, DES CHEVAUX. GYMNASTIQUE, SALTATION, LUTTE, NATATION

1006. Polyaeni Strategematum Libri octo. (Graece) et lat. Justo Vultejo interprete. Pancr. Mausvicius recensuit, Isaaci Casauboni, nec non suas, notas adjecit. *Lugduni Batavorum,* 1691. In-8. mar. rouge, dent. tr. dor.

1007. Polyaeni Strategematum libri octo (Graece). *Parisiis, ex typographia Eberhardi.* 1809. In-8. mar. rouge, dent. et compart. d. de moere, dent. mors de maroquin, tr. dor. (*Courteval*).

C'est le tome 1er des Παρέργων Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης de Coray.

1008. Arriani Ars tactica, Acies contra Alanos. Periplus Ponti Euxini, Periplus Maris Erythraci, Liber de Venatione, Epicteti Echiridion, Ejusdem Apophtegmata et fragmenta, quae in Ioannis Stobaei Florilegio, et in Agellii Noctibus Atticis Supersùnt. Graece. cum Interpretibus Latinis, et Notis. Ex recensione Nic. Blancardi. *Amstelodami, apud Waesbegios,* 1683. In-8. vélin.

1009. Delle Artiglierie del Mccc al MDcc. discorso del Cavaliere Lvigi Cibrario. terza edizione. *Lione, Lvigi Perrin,* 1854. In-4. cart. Non rogné.

1010. Dialogue des Deviſes d'Armes et d'Armevrs dv S. Paolo Iovio, Auec un Diſcours de M. Loys Dominique ſur le meſme ſubiect. Traduit d'Italien par le S. Vaſquin Philieul. Auquel auons adiouſté les Deuiſes Heroiques et Morales du Seigneur Gabriel Symeon. *A Lyon, Par Gvillavme Roville.* 1561. In-4. fig. ſur bois. Veau fauve, filets à compart. tr. dor. (*Simier*).

1011. Opera nova di Achille Marozzo Bologneſe, Maeſtro Generale de l'arte de l'Armi. *in Venetia, appreſſo gli Heredi di Marchio Seſſa.* 1568. In-4. Figure ſ. bois. Vélin.

1012. Devx traitez, l'vn de la Guerre, l'autre dv Dvel. au roy de Navarre, par B. de Loque, dauphinois. *A Lyon, par Jacob Ratoyre,* 1589. In-8. Veau fauve, filets, tr. dor. (*Koehler*).

1013. Traité des Armes, des Machines de Gverre, des feux d'artifice, des Enſeignes et des Inſtruments Militaires Anciens et Modernes; avec la maniere dont on s'en ſert preſentement dans les Armees tant Françaiſes qu'Etrangeres. Par le ſieur de Gaya, cy-devant Capitaine dans le Regiment de Champagne. *A Paris, Chez Sebaſtien Cramoiſy, rüe Sainct Jacques, à la Renommee.* MDCLXXVIII. Titre précédé d'un frontiſpice gravé. In-12. Figures. mar. bleu, tr. dor. (*Duru*).

1014. Traité de l'Exercice Militaire, ov eſt l'inſtruction des jeux de toutes ſortes d'Armes, et celuy du Drapeau. Auec vne methode tres-facile pour faire faire l'Exercice aux Soldats, et dreſſer toutes ſortes de Bataillons..... Compoſé, et enseigné par le Capitaine Collombon, Commiſſaire de l'Artillerie de France. *A Lyon, chez Pierre Anard,* 1650. In-8. Figures. Titre précédé d'un frontiſpice gravé. Mar. vert, tr. dor. (*Niedrée*).

1015. Trattato di Scientia d'Arme, con un Dialogo di filoſofia di Camillo Agrippa Milaneſe. *in Roma per Antonio Blado ſtampatore Apoſtolico,* MDLIII. In-4. Veau antiqué, dentelle à froid et fleurons en or. tr. dor. (*Thompſon*).

Le titre eſt au verſo du feuillet, au recto eſt le portrait d'Agrippa.

1016. Discovrs ſur la Caſtrametation et Diſcipline Mili-

taire des Romains, Efcript par Guillaume du Choul, Gentilhomme Lyonnois, Confeiller du Roy, et Baillif des montaignes du Daulphiné. Des bains et antiques exercitations Grecques et Romaines. De la religion des anciens Romains. *A Lyon, De l'imprimerie de Guillaume Rouille.* MDLV. fig. f. bois. caract. romains.

Après le feuillet 55 il y a un feuillet blanc. Le traité des Bains & antiques exercitations a des chiffres & des fignatures fpéciales. 20 ff. chiffrés. 5 ff. pour les tables de tout l'ouvrage, & un feuillet blanc.

Dans le même volume :

Flaue Vegece Rene homme noble et illuftre | du fait de guerre : et fleur de cheualerie. quatre liures. Sexte Jule Florentin homme confulaire | des Stratagemes | efpeces | z fubtilitez de guerre | quatre liures. Aelian de lordre et inftruction des batailles, vng liure. Modefte des vocables du fait de guerre, vng liure. Pareillement CXX hiftoires concernans le fait de guerre | ioinctes a Vegece. Traduicts fidellement de latin en francois : z collationnez (par le polugraphe humble fecretaire z hiftorien du parc dhonneur) aux liures anciens / tant à ceulx de Bude | que Beroalde | et Bude. *Imprime a Paris par Chreftian wechel. A lenfeigne de lefcu de Bafle. En la rue faincт Jacques.* Lan du falut des Chreftiens MDXXXVI. Goth. fig. f. bois.

L'avant-dernier feuillet a une figure au recto, & une autre au verfo avec ces mots :

Vegetius de Re Militari.

Le dernier feuillet eft blanc, & il porte au verfo la marque de Chr. Wechel.

In-fol. Veau antiqué, riches compartiments à froid, tr. dor. (*Reliure anglaife de Smith*).

1017. DISCOURS de la Religion des Anciens Romains, de la Caftramentation et difcipline militaire d'iceux. Des Bains et Antiques exercitations Grecques et Romaines, Efcript par Noble S. Guillaume du Choul, Confeiller du Roy, et Bailly des Montaignes du Daulphiné : Illuftré de Médailles et figures retirées des marbres Antiques, qui fe treuuent à Rome, et par noftre Gaule. *A Lyon, par Gvillavme Roville, A' l'efcv de Venize,* MDXLVII. 2 tomes en un vol. in-4. réglé, fig. f. bois.

Très-bel exemplaire, dans fa première reliure en vélin blanc à compartiments & au chiffre de Gafton, frère de Louis XIII.

1018. Discorso del S. Gvglielmo Chovl Gentilhuomo Lionese consigliero del Rè et Bagly delle Montagne del Delfinato. sopra la Castramentatione et Bagni antichi de i Greci et Romani. Et nuouamente reuisto et ricorretto dall' istesso Autore. Con l'aggiunta della figura del Campo Romano. Sans lieu (Padoue) *Per Innocento Olmo*. 1558. Petit in-8. fig. s. bois. mar. rouge, fil. tr. dor. ancre Adine sur les plats. (*Trautz Bauzonnet*).

L'épître dédicatoire à François de Montmorency est signée : Gabriel Simeoni Fudochius. La grande planche qui se déploie, s'y trouve.

1019. Libro della natura delli caualli. Et del modo di releuarli : medicarli : e dormali : et cognoscerli. Et q̄li sono boni : Et del modo di farli perfetti : Et trarli dalli uicii liquali sono uiciati. Et del modo di ferrarli bene : et mantenerli in possanza : et gagliardi. Et de qual sorte morsi a loro si conuiene secondo le nature e uicii o qualita di quelli : Li quali sono tutti historiati in questo &c. Item similmente tratta della natura di releuar : gouernar : et mantenir Sparauieri : Astori : Falconi : et Simili &c. *Impressum Venetiis per Melchiorem Sessa*. Mviii. Die 14 Mensi Martii. In-4. Veau jaspé.

Le volume se termine par 44ᵉ feuillet blanc, portant en tête la date de l'impression & la marque de l'imprimeur.

On a relié dans le volume une lettre autographe de Van Praet annonçant que la Bibliothèque Impériale ne possède pas cette édition ; & une autre lettre autographe de M. Ameilhon qui dit ne posséder pas cette édition.

1020. La Singolare maniera dell' Imbrigliare, Attegiare, e ferrare Cavalli. Trattato di Cesare Fiaschi Nobile Ferrarese, Diviso in tre Libri. Ne' quali sono tutte le figure à proposito, delle Biglie, de gli attegiamenti, e de' ferri. Et in questa impressione si sono aggiunte con molta diligenza tutte le infirmità, che possono patire i Caualli fin qui conosciute, con i suoi efficacissimi rimedij. *In Venetia*, MDxcviii. *Appresso Vicenzo Somascho*. In-4. fig. s. bois. mar. vert. Aux Armes de De Thou.

1021. Trattato del Modo dell' Imbrigliare, Muneggiare, et ferrare caualli, diuiso in tre parti, con alcuni discorsi sopra la natura dei caualli, con disegni di briglie, maneggi, e di

Cauallieri à cauallo, et de' feri d' eſſo. di M. Ceſare Fiaſchi Gentil' huomo Ferrareſe. *In Vinegia. Per Franciſco di Leno*, MDXLIII. Petit in-8. caract. ital. fig. ſ. bois. Veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

1022. Traicte de la Maniere de bien Embrider, Manier, et ferrer les Chevavx : Avec les figvres des mors de bride, tours et maniemens, et fers qui y ſont propres. Faict en langage Italien par le S. Ceſar Fiaſchi Gentil-homme Ferrarois, et nagueres tourné en François. *A Paris, Chez Charles Peries, rue S. Jean de Beauuais, au Bellerophon.* 1564. In-4. réglé, fig. ſ. bois. Veau antiqué, fers à froid.

1023. L'art de nager, avec des avis pour ſe baigner utilement,..... par Thevenot. *Paris, Lamy*, 1782. In-12. grand papier format in-8. Veau écaillé, fil. tr. dor.

1024. Hieronymi Mercvrialis de Arte Gymnaſtica libri ſex, in qvibvs exercitationem omnivm vetvſtarum genera, loca, modi, facultates, et quidquit demique ad corporis humani exercitationes pertinet, diligenter explicatur. *Venetiis*, MDLXXXVIII. *Apud Juntas.* In-4. réglé. fig. ſ. bois. Veau rouge, filets.

1025. Le Combat de Mvtio Ivſtinopolitain, Auec les reſponſes Cheualereſſes, traduit nouuellement d'Italien en Francoys, par Antoine Chapuis Dauphinois. *A Lyon, Par Gvillav. Roville.* 1561. In-4. Veau acajou, fil. tr. dor. (*Rel. anglaiſe de Smith*).

1026. L'Academie de l'admirable art de la lutte montrant d'une manière très-exacte non-ſeulement la force extraordinaire de l'Homme, mais auſſi les mouuemens merveilleux, l'uſage ſingulier, et les ſoupleſſes des principales parties du corps humain. Auec une inſtruction claire et familiaire, comment on peut en toutes les occaſions repouſſer ſûrement et adroitement toutes ſortes d'inſultes et d'attaques. Repreſentée en ſoixante et onze tailles douces, deſſinées par Romein de Hoegue. *A Leide, chez Iſaac Severinus.* In-4. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*).

1027. Trois Dialogves De l'Exercice de Savter, et Voltiger en l'air. Auec les figures qui seruent à la parfaite demonſtration et intelligence du dit Art. Par le Sr Archange Tvccaro, de l'Abruzzo, au Royaume de Naples. *A Paris, Chez Claude De Montr'Oeil.* MDLXXXIX. In-4. fig. ſ. bois.

CHASSE ET PÊCHE

1028. Bibliotheca Scriptorvm Venaticorvm Continens Auctores, qui de Venatione, Sylvis, Avcvpio, Piſcatvra et aliis eo ſpectantibvs commentati ſvnt. Conceſſit George Chriſtoph Kreyſig. *Altenbvrgi,* 1750. In-8. cart. Non rogné.

1029. Arrian on Coursing. The Cynegeticus of the Younger Xenophon, tranſlated from the Greek, with Claſſical und Practical anontations, und a brief Schefch of the life and writings of the Autor. *London, J. Bohn,* 1831.

mar. olive, riches compartiments, mors de maroquin avec large dentelle, tr. dor. Belle reliure anglaiſe de Mackenzie.

Toutes les figures que contient ce beau volume ſont tirées ſur papier de Chine & collées avec le plus grand ſoin à leur place. En tête du volume il y a une lettre autographe du traducteur William Danſey, ſuivie, ſur un feuillet ſéparé, d'une note autographe du même.

Cet exemplaire eſt ſingulier, dit M. Huzard dans une note de ſa main. Il n'y en a qu'un ſeul autre qui lui ſoit ſemblable. Il contient en plus : Un double de l'arche de Conſtantin (le frontiſpice) avant la gravure du nom des auteurs. Une planche ſupprimée à la page 10 repréſentant un chien. Une épreuve de graveur de la planche d'après Bartoli. Enfin deux exemplaires de la planche du chien d'après Maffei, placés à la fin du volume, & ſur l'un deſquels ſe trouvent des figures acceſſoires.

1030. Belisarii Aqvivivi Aragonei Neritinorvm Dvcis : De Venatione et de Avcvpio : De Re Militari et Singulari Certamine. Au recto du dernier feuillet blanc de ce traité : *Impreſſum Neapoli in Bibliothecam Ioan. Paſquet. de Scello* Anno dñi MDXIX. primo Auguſti. Une grande marque portant les lettres L. P. — Beliſarii A Aragonei Neritonorvm Dvcis De Inſtitvendi Liberis Principvm. *Impreſſum* (ibidem) Anno MDXIX. VII Maii. — Beliſarii.... Praefatio Paraphraſis in Economica Ariſtotelis. Au recto du dernier feuillet qui eſt blanc : *Impreſſum* (ibidem) Anno & la même marque qu'au premier traité. In-4. Veau antiqué, dentelle or et à froid.

Beau volume à grandes marges, d'une parfaite conſervation. Il contient quinze pages de notes bibliographiques, de M. Huzard, ſur Béliſaire Aquaviva.

1031. Reliqua librorvm Friderici II Imperatoris, De arte venandi cvm auibus, Cum Manfredi Regis additionibus. Ex membranis vetustis nunc primùm edita. Albertvs Magnvs de Falconibus, Asturibus, & Accipitribus. *Avgvstae Vindelicorvm. Apud Ioannem Praetorium,* anno MDXCVI. In-8. Mar. rouge. fil. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

1032. Sensuyt le livre du Roy Modus ɀ de la royne Raciõ qui parle du deduit de la chasse a toutes bestes sauuaiges cõme cerfz : biches : daĩs : cheureulz : lieures : sangliers : loups : regnards : et loutres Auec le stille de faulconnerie : Et aussi les subtilitez darcherie : contenãt plusieurs manieres pour prẽdre toutes sortes doyseaulx : tãt a la raitz a la tatonelle qu a la pipee : et aultres nouuelles choses trouuees pour les prendre. *On les vent a Paris en la grant rue Sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee.* Cy finist..... le liure du Roy Modus....... *Imprime a Paris par Jehan Trepperel Imprimeur et Libraire demourant en la Rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de france.* Sans date. In-4. goth. fig. s. s. bois. Mar. olive, compartiments, d. de mar. rouge, dent.

1033. Sensuyt le liure du Roy Modus et de la Royne Racio q² parle du deduit de la Chasse a toutes bestes sauuaiges comme cerfz : biches : daĩs : cheureulx : lieures : sãgliers : loups | regnardz. et loutres Auec le stille de faulcõnerie : Et aussi les subtilitez darcherie | contenant plusieurs manieres pour prendre toutes sortes doyseaulx | tant a la raitz a la tõnelle q̃ a la pipee | ɀ autres nouuelles choses trouuees pour les prendre. xxiiij c. Cy finist ce presẽt liure Intitulé le liure du Roy Modus et de la Reyne Racio. *Imprimé nouuellemẽt a Paris par Jehan Trepperel Imprimeur et Libraire demourant en la Rue neufue nostre Dame à l'enseigne de lescu de france.* Sans date. Suit la marque à l'Ecu de france. In-4. goth. fig. s. bois. Veau marbré, tr. dor.

1034. Sensuyt Le liure du roy Modius ɀ de la royne Racio qui parle du deduit de la chasse a toutes bestes sauuaiges cõme cerfz : biches : daĩs : cheureulx : liures : sangliers : loups : regnardz : et loutres Auec le stille de faulconnerie : Et aussi les subtilitez darcherie : contenãt plusieurs manieres pour prẽdre toutes sortes doysaulx : tãt a la raitz a la tonnelle que a la pipee : et aultres nouuelles choses

trouuees pour les prendre. xxiiii. *On les vent a Paris en la grant rue ſainct Jacques a lenſeigne de la Roſe blanche couronnee.* Cy finit ce pſet liure Intitule le liure de Modus z de la Royne racio *Nouuellement Imprime a Paris en la rue ſainct Jacqs a lenſeigne de la Roſe blanche couronnee.* Et fut acheue le Premier iour du moys de mars mil cinq centz vingt ſix. Petit in-4. goth. fig. ſ. bois. mar. rouge, fil. tr. dor. anc. rel.

4 ff. pour le titre, la dédicace & la table, non chiffrés. 20 cah. A-V. 3 cah. AA-cc. par 4 ff. plus 2 feuillets. Total 94 ff. chiffrés.

1035. Le Roy Modvs Des Dedvictz de la Chaſſe. Venerie et faulconnerie. *A Paris, On les vend au Palais, en la boutique de Gilles Corrozet, Ioingnant la chambre des conſultations.* 1560. In-8. fig. ſ. bois. mar. rouge, compartim. tr. dor. (*Thompſon*).

1036. Phebus de la chasse.
In-fol. mar. jaune, compartiments genre Grolier.

Manuſcrit ſur vélin, de 134 ff. à 2 colonnes. Grandes lettres & ornements en or & couleurs. Les 115 premiers feuillets ſont enrichis de 79 miniatures, des plus curieuſes. Les 19 derniers feuillets forment une ſeconde partie ; elle porte en tête une miniature, au verſo du 116ᵉ feuillet, dont le recto eſt blanc.

1037. La Venerie et favconnerie de Jacqves Dv Fovillovx, Jean de Franchieres, et avtres diuers autheurs. Reueües, corrigees et augmentees de choſes non encore par cy deuant imprimees. Par L. D. S. Gentil-homme P. *A Paris, Pour Felix le Mangnier, rüe neufue noſtre Dame à l'image S. Jean Baptiſte : et au Palais en la gallerie allant à la Chancellerie.* MDLxxv. 2 vol. in-4. fig. ſ. bois. Veau jaſpé.

1038. La Venerie de Iaqves Dv Fovillovx Seigneur dv dit Liev, Gentil-homme dv Pays de Gaſtine en Poictou, par luy jadis dediee au Tres-Chreſtien Roy Charles neufieſme, et de novveav Reveve, et avgmentee, outre les precedentes impreſſions. *A Paris, Chez la veufue Abel l'Angellier, au premier pillier de la grand'ſalle du Palais.* MDcxiiii. — La Favconnerie de Jean de Franchieres, Grand Prievr d'Aquitaine, avec tous les autres autheurs qui ſe ſont peu trouuer traictans de ce ſubject. De nouueau reueüe, corrigee et augmentée, outre les precedentes impreſſions. *A Paris, idem*, MDcxviii. 2 parties en un vol. in-4. fig. ſ. bois. mar. rouge, filets à compart. tr. dor. (*Thompſon*).

1039. La Venerie de Iaques du Foüilloux, Gentil-homme Seigneur dudit lieu, pays de Gaſtine, en Poitou. Dediee au Roy Treſchretien Charles, neufieſme de ce nom. Avec pluſieurs Receptes et Remedes pour guerir les Chiens de diuerſes maladies. Plvs l'Adolescence de l'Autheur. *A Poitiers, Par les De Marnefz, et Bouchetz, frères.* 1562. In-4. fig. ſ. bois.

Exemplaire du Catalogue de Blaiſot, n° 1270, indiqué ſous la date de 1564, parce que le dernier chiffre a été ſurchargé à la plume. Il eſt bien de l'édition de 1562.

1040. Livre de Faulconnerie et des chiens de Chaſſe Compile par frere Jehan de franchieres. Petit in-fol. Velour rouge.

Manuſcrit du xve ſiècle ſur vélin, de 74 feuillets, orné de cinq belles miniatures, & d'initiales en or & couleurs.

1041. La Fauconnerie de f. Ian de Franchieres, Grand Prievr d'Aqvitaine : recveillie des Liures de M. Martino, Malopin, Michelin, et Amé Caſſian. Avec vne autre Fauconnerie de Guillaume Tardif, du Puy en Vellay, Plus, La vollerie de meſſire Artelouche, d'Alagona, ſeigneur de Maraueque, D'avantage, Vn recueil de tous les Oiſeaux de proye, ſeruans à la Fauconnerie et Vollerie. *A Poitiers, par Enguilbert de Marnef, et les Bouchets, frères.* MDLxvii. In-4. fig. ſ. bois. mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler*).

1042. La Favconnerie de Jean de Franchieres, Grand Prievr d'Aqvitaine, avec tous les autres autheurs qui ſe ſont peu trouuer traictans de ce ſubiect. *A Paris, Pour Abel l'Angelier, au premier pillier de la Grand'salle du Palais.* MDLxxxv. In-4. fig. ſ. bois. mar. bleu, filets à compart. tr. dor. (*Coſnar*).

Le faux titre de la Fauconnerie de Guillaume Tardif, qui doit ſe trouver entre le 51e & le 53e feuillet, a été placé à la ſuite du 73e. On a mis en tête du volume un beau frontiſpice de Chaſſe, gravé par Phil. Galle.

1043. Lart de Faulconnerie. Et des Chiens de Chaſſe. Cy finiſt le liure des oyſaulx de proye | z chiens d'chaſſe. Compoſe par Guillaume Tardif du puy en va lay. *Imprime a Paris par Jehan trepperel demouran en la rue neufue noſtre dame à lẽſeigne de leſcu de france.* Le huytieſme iour de may. Lan mil cinq cens z ſix. In-4. goth. de 38 ff.

A-D par 6 ff. E & F par 4. G de 6. Le dernier feuillet, blanc, porte la marque de Trepperel. Mar. rouge, fil. tr. dor.

1044. La Chasse Royale. Compoſee par le Roy Charles IX. Et dediee au Roy Tres-Chreſtien de France et de Nauarre Lovys XIII. *A Paris, Chez Nicolas Rovſſet, et Gervais Alliot, au Palais.* MDCXXX. In-8. mar. rouge, fil. tr. dor. Aux Armes et Chiffre de Charles VIIII.

1045. La Chasse Royale Compoſée par le Roy Charles IX et dédiée au Roy très-chreſtien de France et de Navarre Lovys XIII très-utile aux curieux et amateurs de chaſſe. nouvelle édition précédée d'une introduction par Henri Chevreul. *Paris, Aug. Aubry.* 1858. Petit in-8. broché.

Exemplaire ſur papier de Chine.

1046. Le livre de la chaſſe du Grand Senechal de Normandie et leſditz du bon chien Souillard qui fut au Roi Louis de France XIe de ce nom, publié par le Baron Jerome Pichon. *A Paris, chez Aug. Aubry.* 1858. Petit in-8. broché.

1047. Comptes de Vénerie et Fauconnerie du Roi Charles VIII. Extrait du premier volume des documents pour ſervir à l'hiſtoire de Marguerite d'Autriche publiés par M. le Comte de Quinſonas. *Lyon, impr^e de Louis Perrin,* 1860. In-8. orné de vues et d'un beau portrait de Marguerite d'Autriche, colorié.

Tiré à 50 exemplaires & non mis en vente.

1048. La Venerie Royale diviſée en IV Parties. qvi contiennent les Chaſſes du Cerf, du Lievre, du Chevreüil, du Sanglier, du Loup, et du Renard. Avec le denombrement des foreſts et grands Buiſſons de France, où ſe doiuent placer les Logements, Queſtes et Relais pour y chaſſer. Dediée au Roy, par Meſſire Robert de Salnove, Conſeiller... *A Paris, chez Antoine de Sommarville, au Palais, au cinquieſme Pillier de la grande Salle, à l'Eſcu de France.* MDCLXV. In-4. Veau fauve, filets à compart. tr. dor. (*Niedrée*).

A la fin, il y a confuſion de pagination dans l'impreſſion de la Table & du Privilége. A la ſuite de la ceſſion du Privilége on lit :

Achevé d'imprimer pour la ſeconde fois le quinzième iour d'Aouſt, mil ſix cens ſoixante quatre.

Vient enſuite un

Dictionnaire de Chaſſeurs de 38 pages.

Le titre eſt précédé d'un frontiſpice gravé.

1049. La Venerie Royale divisée en devx parties. tome premier, qui contient les chasses du cerf, du lièvre, et du chevreuil; et la maniere d'élever les chiens pour toutes ces chasses. Ensemble un traité des proprietez qui se rencontrent en chacun de ces animaux. dédiée au Roy. tome second, qui contient la chasse du cerf, du loup, du sanglier et du renard, tant en france qu'en Piedmont, avec un traité des remedes pour les maladies des chiens. Avec le dénombrement des forests et grands buissons de France, où se doivent placer les logemens, questes, et relais, pour y chasser. dédiée à S. A. R. de Savoye. Par Messir. Robert de Salnove. *A Paris, chez Mille de Beavjev.* MDCLXXII. In-12. mar. ponceau. fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

1050. Le Miroir de Favconnerie, ov se verra Linstruction pour choisir, nourrir, et traicter, dresser et faire voler toute sorte d'Oyseaux, les müer et essimer, congnoistre les maladies et accidents qui leur arriuent; et les remedes pour les guerir. Dedié à Monseigneur le Duc de Luynes. Par Pierre Harmont dit Mercvre, Fauconnier de la Chambre. *A Rouen, Chez Clement Malassis, dans l'Estre Nostre Dame.* MDCL. In-4. fig. s. bois. Veau jaspé.

1051. L'Avtovsserie de P. de Gommer, Seigneur de Lusaney : Assisté de F. de Gommer, Seigneur de Breuil, son frere. Av Seignevr de Forges. *A Chaalons, Chez Clavde Gvyot, Imprimeur du Roy.* 1594. In-8.

Un Pierre de Pontoise, S[r] de Gomer, était Chevalier de S[t] Michel le 17 mars 1644. Il fut confirmé le 12 janvier 1663. Gomer est de Touraine.

1052. La Favconnerie de Charles d'Arcvssia de Capre, Seigneur d'Esparron, de Pallieres, et dv Revest en Prouence. divisee en cinq parties. La premiere est de la connoissance des oyseaux, auec leurs portraicts : de leur nature, et de la façon de les dresser. en la Seconde est traicté de leurs maladies, et des remedes a icelles. en la Troisieme sont donnez les moyens de se seruir des oyseaux. la Quatrieme fait voir l'Anatomie des dicts oyseaux, representee tant par discours que par figures; ensemble un traicté qui monstre comment les faucons parient, pondēt leurs oeufs, les esclosent, et comment ils esleuent leurs petits. la Cinquiesme est de l'Autousserie, avec un traicté des Esperuiers. *A Paris, Chez*

Jean Hovzé, au Palais, en la gallerie des prisonniers, allant à la Chancellerie. MDCXV. — La Favconnerie du Roy. Avec la Conference des Fauconniers, Par le même. *A Paris*, ibidem, MDCXVII. In-4. figures. Veau jaspé.

1053. La Favconnerie de Charles d'Arcvssia, Seigneur d'Esparron, de Paillieres, et de Courmer, Gentilhomme Prouencal, divisee en trois Livres. Avec vne briefve Instruction p traitter les Autours. *A Aix, Par Jean Tholosan.* CIƆIƆIIC. In-8.

1054. Nouveau Traité de Vénérie, Contenant la Chasse du Cerf, celles du Chevreuil, du Sanglier, du Loup, du Lièvre et du Renard, avec la connoissance des Chevaux propres à la Chasse, et des Remedes pour les guerir, lors qu'ils se blessent. Des Instructions et des Remedes pour garantir et guérir les Chiens de la Rage, la maniere de dresser les Chiens couchans à l'arrêt, de les mettre à commandement, et de leur apprendre à rapporter. Un Traité de la Pipée, de la Fauconnerie, et les termes de cette espece de Chasse. On y a joint un Dictionnaire de la Chasse du Cerf et du Chevreüil. Par un Gentilhomme de la Venerie du Roy (Antoine Gaffet, sieur de la Britardière, publié par P. Clement de Chappeville). *A Paris, Chez Nyon*. MDCCL. In-8. Figures. Veau antiqué, filets.

1055. Le Veritable Fauconnier, par Mre C. de Marais, Chevalier, Seigneur de Fortille, cy-deuant Chef du Heron de la grande Fauconnerie. Dedié au Roy. *A Paris, chez Gabriel Quinet*, MDCLXXXIII. In-12. mar. rouge, filets à compart. tr. dor. (*Closs*).

1056. Novvelle invention de chasse. povr prendre et oster les lovps de la France. comme les tables le demonstrent, avec trois discours aux Pastoureaux françois. par M. Lovys Grvav, prestre cvré de Sarge Diocese de Mans. *A Paris, chez Lavrent Sonnivs*, MDCXIII. In-8. fig. s. bois. Mar. rouge, tr. dor. (*Capé*).

1057. La Chasse du Lovp, necessaire a la Maison Rvstique. Par Jean Clarmorgan, Seigneur de Saane, premier Capitaine de la Marine du Ponant. Derniere édition. En la quelle est contenüe la nature des Loups, et la maniere de les pren-

dre, tant par chiens, filets, pieges, qu'autres inſtrumens : A Roy Charles IX. *A Lyon, de l'imprimerie de Simon Rigavd, Marchant Libraire, en rüe Merciere, à l'Eſcu de Venize.* MDCxxxvii. In-4. fig. ſ. bois. dem. rel. dos et coins de mar. rouge.

1058. L'Ecole de la Chaſſe aux Chiens courans, par Mr Le Verrier de la Conterie, Ecuyer, Seigneur d'Amigny, Les Aulnets, &c. précédée d'une Bibliotheque hiſtorique et critique des Thereuticographes. *A Rouen, de l'imprᵉ de Nicolas de Richard Lallemant.* MDcclxxiii. 2 parties en un vol. in-8. Figures. Veau orange, filets.

1059. Traité de Venérie, et de Chaſſe. Sçavoir : Du Cerf. du Daim. du Chevreuil. du Liévre. du Sanglier. du Loup. du Renard. du Bléreau ou Taiſſon. du Loutre. de la Belette, de la Marte ou Fuine, Putois, &c. du Lapin. par M. Goupy de Champgrand. *A Paris, Chez Mouſard.* MDCLxxvi. 2 parties en un vol. in-4. Figures. Veau marbré.

1060. Traitez de la Chaſſe, compoſez par Arrian Athenien, et par Oppian (traduits par Sam. de Fermat). *A Paris, chez Daniel Hortemels,* MDCLxxxx. In-12. Mar. vert, fil. tr. dor.

1061. I qvattro Libri della Caccia, di Tito Giovanni Scandianeſe. Con la dimoſtratione de Lvoghi de Greci et Latini Scrittori, et con la Traduttione della Sfera di Proclo Gr in lingua Italiana. Allo Jllvs. et Eccellentiſſ. Dvca Hercole Eſtenſo Secondo, di Ferrara Dvca quarto. *In Vinegia Appreſſo Gabriel Giolito de Ferrari, et fratelli.* MDLvi. In-4. fig. ſ. bois.

A-x ij. 164 pages chiffrées. 10 ff. non chiffrés. Les ſignatures ſe ſuivent à z iiii. caraƈt. italiques.

Poème. Vient enſuite La Sfera di Paolo. Un feuillet pour le titre. 11 ff. de texte, ſignés A ii-C iiii. en lettres rondes.

1062. Le Caccie delle Fiere Armate, e diſarmate, et degl'Animali Qvadrvpedi, Volatili, et Aquatici, opera nvova et cvrioſa di Evgenio Raimondi Breſciano, nella quale pienamente ſi diſcorre del gouerno, cura, e medicamenti degli Vccelli rapaci, et Innocenti, et de' Cani. con perfetiſſimi Ammaeſtramenti di tutte le maniere dell' vcellare, et del peſcare con le loro figure. Aggiuntoui il modo di ben alle-

uare i Bigati, ouero Caualieri della Seta. *in Brefcia, Per Bartolomeo Fontana.* MDCXXI. In-8. Sept planches f. bois.

1re édition, donnée par le libraire Fontana. C'eft aux pp 401 à 410 qu'on trouve la manière de bien élever les vers à foie.

1063. Della Caccia Poema del Signor Erafino Di Valvafone. All' Jll. Signor Cefare Di Valvafone fvo nepote. Con gli Argomenti a ciafcvno Canto del Sig. Domenico de gli Alesfandri. *Jn Bergamo, Per Comin Ventura.* CIƆIƆXCI. In-4. Mar. rouge, fil. tr. dor.

1064. Lo Strvciero di Bernardino Gallegaris Nobile Opitergino. Doue fi difcorre il modo di conofcere, alleuare, e ridurre gli Vccelli rapaci all' vfo della caccia, e come fi cvrino li loro mali. *Venetia,* MDCXLVI. Petit in-8. dans toutes fes marges. dem. rel. de cuir de Ruffie.

1065. Baldvini Bonffei Gandenfis Venatio medica, Continens remedia ad omnes, à capita ad calcem vfque, morbos. *Lvgdvni Batavorum, ex off. Plantiniana.* CIƆIƆLXXXIX. Pet. in-8. Veau jafpé.

1066. Les Rufes innocentes, Dans les quelles fe voit comment on prend les Oifeaux paffagers, et les non paffagers : et de plufieurs fortes de Bêtes à quatre pieds. Avec les plus beaux fecrets de la pêche dans les Rivieres et dans les Etangs. Et la maniere de faire tous les Rets et filets qu'on peut imaginer. par f. f. F. R. D. G. dit le folitaire Inventif. *Suivant la Copie de Paris. A Amfterdam, Chez Pierre Brunel,* MDCXCV. In-12. Figures mar. vert, filets, mors de maroquin, dent. tr. dor. (*Koehler*).

1067. Les Rufes du Braconage, mifes à découvert : ou Mémoires et Inftructions fur la Chaffe et le Braconage, par L. Labruyere, Garde de S. A. S. Mgr le Comte de Clermont, Prince du Sang. *A Paris, chez Lottin l'aîné,* 1771. In-12. mar. rouge, fil. tr. dor.

Exemplaire du Comte de Clermont, & à fes Armes.

1068. Recueil des Chaffes de la Venerie du Roi, pendant les années 1814-1819. 5 vol. in-12. mar. rouge, armorié, dent. tr. dor.

Manufcrit fur papier, formé par le Duc de Berry. Exemplaire unique, provenant de Rofny.

1069. Almanach du Chaſſeur (Par De Changran). *Paris, Chez Piſſot*, 1773. In-12. mar. rouge, fil. tr. dor. aux Armes de la maiſon d'Orleans.

Le volume ſe termine par 19 feuillets de muſique : Fanfares de Chaſſe.
Le libraire Royet ayant acquis quelques exemplaires de cet ouvrage gratta adroitement la date & ſubſtitua ſon nom & ſon adreſſe ſur de petits papiers qu'il colla ſur les anciens. Quelques libraires en ont fait une édition ſans date ſur les catalogues. Il ſupprima auſſi les deux feuillets de l'approbation & du privilége qui indiquent la date & le nom de l'auteur (M. de Changran). Mais il n'a pu ſupprimer la page 207 où la date ſe retrouve. Lamy, libraire, ayant acquis le reſte de l'édition, en fit un ouvrage nouveau ſous le titre de : *Manuel du Chaſſeur, &c. Paris*, 1780. Il fit regraver ce titre nouveau, & ſon nom, ſur la planche du frontiſpice. Il fit imprimer un nouveau titre, ſupprima l'avertiſſement & le privilége, & mit le nom de l'auteur ſur le titre.

1070. Joannis Darcii Venuſini Canes, recens in lucem aediti. Item Epiſtola Deidamiae ad Achillem cum aliquot epigrammatis, eodem Authore. *Pariſiis, Apud Simonem Colinaeum*. 1543. In-8. de 16 feuillets. Mar. rouge, tr. dor.

1071. (LONICERUS) Recueil de figures de Chaſſe, gravées ſur bois, par Joſt. Aman. Titre et dédicace en Allemand. *Francfort ſur Meyn*. 1582. In-4.

Volume de 40 ff. Les 2 premiers contiennent la dédicace en tête de laquelle eſt un beau portrait gravé ſ. bois. Les 38 feuillets qui ſuivent oontiennent 40 figures. 4 tirées au recto & au verſo des 2 premiers. Les 36, tirées au verſo de chacun des ſuivants. Les figures ſont accompagnées de quatrains en latin & en allemand.

1072. Weydtwergk — (Jägerie). *Zü Strasburg bei Chriſtian Egenolphen*. MDvnd XXX. Venerie ou Chaſſe. In-4. dem. rel. de veau antiqué.

1073. NEW JAEG und Weydwerck Buch. Traité de la chaſſe aux chiens courants et au faucon, avec un traité de la pêche. en Allemand. *Francfort, Sig. Feyrabend*. 1582. In-fol. figures ſ. bois. mar. jaune à compartiments, anc. reliure.

Ce volume de chaſſe, fort curieux & fort peu connu, eſt diviſé en pluſieurs parties. La première traite des chiens de chaſſe, & contient les fanfares notées ; la deuxième traite de la chaſſe au cerf ; la troiſième, de la chaſſe au ſanglier, au renard, au loup, au lièvre, &c. La quatrième, de la manière d'élever les faucons, & de la chaſſe au faucon. Enfin, la cinquième eſt un traité de pêche. Ce livre, qui doit aller à côté de tous les vieux traités français ſur la chaſſe, eſt très-remarquable par les gravures ſur bois de Joſſe Ammon.

1074. Kueſlſtliche Volgertſlene new figuren, von alleltat Jug

und weidtwerck, dufch den Kunftreichen Joft Ammon, Wonhafft zu Nuenberg, an Taggebrach..... *Franckfort am Mayn,* Martin Lechler. 1582. In-4. figures fur bois. mar. noir.

Recueil de figures fur la chaffe.

1075. Nicolai Parthenii Giannettaffii Neapolit. Soc. Jefu, Halieutica. Neapoli, ex officina Jacobi Raillard. Anno MDCLxxxix. Petit in-4. mar. rouge à compartiments et à petits fers, tranches dorées et gauffrées. aux Armes du Cardinal de Medicis.

Douze gravures par F. de Louvemont & H. Vincent, d'après les deffins de F. Solimen. On lit fur la 1re feuille de garde :

Di Gio. Bachiano Franchi, comprato dall' Eredità del Sermo. Principe Francefco Ma de Medici.

1076. Comptes de Vénérie et Fauconnerie du Roi Charles VII. Extrait du premier volume des Documents pour fervir à l'hiftoire de Marguerite d'Autriche, publiés par M. Le Comte de Quinfonas. *Lyon, imprimerie de Louis Perrin,* 1860. In-8. br.

Enrichi de portraits & vues. Tiré à 50 ex. & non mis en vente.

INDUSTRIE DE SOIE, ETC.

TRAVAUX DE L'AIGUILLE

1077. Statvts, et Reglements vievx, faits fur la Soye et Velutiers d'Avignon, tirés fur l'original. *A Avignon, Par George Bramereav,* 1665. 66 pp. — Statvts et Reglements novveavx, fur l'Art des Maiftres Marchants Ouvriers en Draps d'or et de Soye de la ville d'Avignon. Ibidem, 1674. 16 pp. — Moderation du dixieme Article del' ftatut precedent fait à l'inftance de..... Richard Jofeph de Cambis Seigneur de Fargues,.... Louys Roubert et Thomas Coulombet Confuls..... et de... André Guintrandy Affeffeur. 10 pp. et 2 ff. année 1680. In-4. Veau fauve, filets à compartiments et à froid, et fleurons. tr. dor. (*Simier*).

1078. Statvts et Reglements vievx, faits fur la Soye et Velu-

tiers d'Avignon, tirés fur l'original. *Avignon*, 1682. In-4. Veau brun.

A-X, plus A & B. Tout par 2 ff.

1079. Edict du Roy François fur les Draps d'or, d'argent et de foye, et pareillement fur toutes efpeces de crefpes, paffemens, rubans, ceintures, franges, pannes, tiffures, et autres ouvrages de fil d'or, d'argent ou de foye. Auffi de toutes autres marchandifes d'Efpiceries et Drogueries, et toutes marchandifes fujettes au fubfide de fix deniers par Livre. *A Valence, chez Charles Barbier.* MDCLxxxvii. — Recveil de Sentences, rendues par les Juges de la Doüane de Lyon, en exécution des Edits et Lettres Patentes, données par les Rois François I. Henry II. Charles IX. Henry III. Henry IV. et Louis XIII. fur le fait de la dite Douane. *A Valence, chez Charler Barbier* MD

(Il manque à ce Recueil le feuillet chiffré 181 | 182). In-8. Veau marbré.

1080. Reglements et Statuts, concernant le commerce, art et fabrique des Draps d'or, d'argent et de foye, et autres étoffes mêlangées, qui fe font dans la ville de Lyon et fauxbourgs d'icelle, et dans tout le païs de Lyonnois, augmenté de tous les arrets, lettres patentes et ordonnances fervans de reglemens, qui ont été rendus depuis les années 1667, jufques en 1718. *A Lyon, chez André Laurens*, 1720. In-8. Veau fauve, fil. tr. dor. Exemplaire de l'Echevin Jouvencin.

La fignature Bb eft répétée.

1081. Arreft du Confeil d'Etat du Roy, qui ordonne l'exécution des Statuts et Reglement pour les fabriques de Lyon. du 19 juin 1744. *A Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1744. In-4. mar. rouge.

1082. Statut du corps des Marchands fabriquants de draps d'or, d'argent et de foie, d'établiffement Royal, de la Ville, fauxbourgs et Banlieue de Paris. *A Paris, chez Valade.* 1773. In-12. Veau fauve, fil. tr. dor.

1083. Arrêts et Reglements concernant la manufacture et fabrique des Bas, et autres ouvrages de foie, laine, fil et coton, de la ville de Lyon. *A Lyon, de l'imprimerie de Louis Buiffon.* 1775. In-8. Veau marbré.

1083 *bis*. Les Reglements concernant les Manufactures et Teintures des Etoffes, depuis 1672 jusqu'à 1727. *Paris*, 1727. 3 vol. in-12. dem. rel. de veau fauve.

1084. Projet de Reglement pour la fabrique des Etoffes d'or, argent et soie, de la ville de Lyon, présenté et dédié au cit. Chaptal, Ministre de l'Intérieur, par J.-C. Déglise. *A Lyon, de l'imp*[e] *de Ballanche et Barret*. an 9. In-8.

1085. Projet de Reglement pour la fabrique des Etoffes d'or, argent et soie, de la fabrique de Lyon. an 9. — Projet de reglement pour la fabrique des étoffes d'or, argent et soie, de la ville de Lyon, par J.-C. Déglise. *Lyon*, an 9. In-12. dem. rel.

1086. Du Commerce et des Manufactures distinctives de la ville de Lyon, par l'Abbé Bertholon. *A Montpellier*, 1787. In-8.

1087. Histoire du Commerce, de l'industrie et des fabriques de Lyon, depuis son origine jusqu'à nos jours, par C. Baulieu. *Lyon*, 1838. In-8.

1088. Mémoire sur les Manufactures de Lyon, par M. Mayet, Directeur des fabriques du Roi de Prusse. *Paris*. 1786. = Des fabriques de Soye de Brandebourg, par M. Mayet, Directeur des fabriques du Roi. *Berlin*, 1788. = Des Manufactures des Soies, et du Murier, par M. E. Mayet. *Paris*, 1810.

Réunis en un vol. in-8. dem. rel. de veau fauve.

1089. Observations sur les Manufactures des Etoffes d'or, d'Argent et de Soie, de la ville de Lyon. In-8. dem. rel. de veau antiqué.

1090. Etudes pour servir à l'histoire des Châles, par J. Rey. *Paris*, 1823. In-8. broché.

1091. L'Art du fabriquant d'Etoffes de soie, par Paulet. *Paris*, 1773-1776. 3 volumes in-fol. dem. rel. de veau antiqué.

1092. Le Dessinateur, pour les Fabriques d'Etoffes d'or, d'argent et de soie, avec la Traduction de six Tables raisonnées, tirées de l'Abecedario Pittorico, imprimé à Naples en

1733. par Ioubert De l'Hiberderie. *A Paris, Chez Sebastien Jarry*. 1765. In-8. Figures. Veau antiqué, fers à froid, tr. dor. (*Simier*).

1093. Recherches fur le commerce, la fabrication et l'ufage des étoffes de foie, d'or et d'argent, et autres tiffus précieux en Occident, principalement en France, pendant le moyen age, par Francifque Michel. *Paris, imprimerie de Crapelet*. 1852. 2 vol. in-4. mar. cramoifi, fil. tr. dor. (*Trautz Bozonnet*).

Un des 3 exemplaires que j'ai fait tirer, & que je me fuis réfervés, fur papier de Hollande.

1094. Retabliffement des manufactures et du commerce d'Efpagne, traduit de l'Efpagnol de Don Beroarde du Ulloa, imprimé à Amfterdam. *Paris, frères Eftienne*, 1753. In-12. mar. jaune, fil. tr. dor. anc. rel.

1095. L'art de fabriquer la foie. Douze grandes peintures Chinoifes. In-fol. maximo.

1096. Recueil de Vingt quatre peintures Chinoifes, repréfentant les travaux relatifs à la fabrication de la foie. In-4. relié en étoffe de Chine.

1097. Reglement général, pour toutes fortes de teintures des foyes, laine et fil, qui s'employent aux manufactures des draps d'or et d'argent, de foye, tapifferies et autres étoffes et ouvrages. *A Paris, chez Frederic Leonard*, MDLXIX. 30 pp. — Déclaration du Roi, qui ordonne l'établiffement des Communautés de teinturiers dans différentes villes du reffort du Parlement de Paris. *A Paris, chez P.-G. Simon*, 1778. 2 feuillets. In-4.

1098. Jnftruction générale pour la teinture des laines, et manufactures de laine de toutes couleurs, et pour la culture des drogues ou ingrediens qu'on y employe. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez François Muguet* MDCLXXII. Petit in-12.

1099. Plictho de larte de tentori che infegna tenger pani telle bonbafi et fede fi per larthe magiore come per la comune, compofto per Gioanventura Rofetti provifionato

ne lo Arſena dallo illuſtriſſimo Senato Venitiano. *In Venetia per Franciſco Rampazetto.* MDXL. In-4. Figures ſur bois.

1100. Wol-anſtündige und Nutzen-bringende Frauenzimer-Ergoetzung, c'eſt-à-dire : L'amuſement des dames, par A. Beer. *Nurnberg, Weigel.* In-fol. oblong. dem. rel. dos et coins de mar. rouge (*Trautz Bauzonnet*).

50 planches, dont la majeure partie grandes & repliées, numérotées 1 à 50.

1101. DV DEBVOIR DES FILLES, Traicte brief et fort vtile, diviſé en devx parties : la premiere eſt, De la dignite de la femme, de ſes bons déportements, et debuoirs ; des bonnes parties et qualités requiſes aux filles, qui tendent en mariage. L'autre traicte de la Virginité, de ſon excellence, et des perfections neceſſaires à celles, qui en ſont profeſſion, des moyens de la conſeruer ; et de pluſieurs autres choſes, qui ſe verront plus a plein au Sommaires des chapitres, par frere Jean Baptiſte De Gleen, Docteur en Theologie, de la de la faculté de Paris, et Prieur des Auguſtins de Lyon. Item pluſieurs patrons d'ouvrages, pour toutes ſortes de Lingerie, de Jean De Glen : le tout dédié à Madame Anne de Croy, Marquiſe de Renty, &c. *A Liege, chez Jean De Glen.* 1597. In-8. oblong, mar. rouge, fil. tr. dor. anc. rel.

20 planches ſ. bois, 6 feuillets liminaires, titre compris. Un feuillet, titre de la 2e partie. Texte A-P par 4 ff. 20 planches Q-U par 4 ff.

1102. LA PRATIQVE de l'aigville indvſtrievſe. Du tres-excellent Milour Matthias Mignerak Anglois. ouurier fort expert en toute ſorte de lingeries. où ſont tracez diuers compartimens de carrez tous differans en grandeur et inuention, auec les plus exquiſes bordures, deſſeins et ordonnances qui ſeroient veuz iuſques à ce iourd'hui tant poetiques hiſtoriques, qu'autres ouvrages de poinct de rebord. Enſemble les nouuelles inuencions Françoiſes pour ce qui eſt de deuotion & contemplation.
A la tres-chreſtienne Roine de France et de Navarre. 1605. *A Paris, par Jean Le Clerc rve S. Jean de Latran à la Salamandre Roialle.* In-4. dans toutes ſes marges, nombreux

témoins. Mar. amarante, écuſſons, tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

4 ff. ſignés a. 132 planches, ſignes b-t par 4 ff.

1103. Livre de point coupé et deſſins de broderie, de Mary Ziegler d'Ulm (en allemand). *Augsbourg*, 1677. In-4. oblong. planches ſ. bois.

A-J par 4 ff.

1104. Liure nouueau dict patrõs de lingerie | ceſtaſſauoir a deux endroitz | a point croiſe | poĩt couche ⁊ point picque | en fil dor | dargẽt | de ſoye | ou aultre | en quelque ouuraige que ce ſoit | en cõprenant lart de broderie et tiſſuterie. *On les Vend a Lyon en la maisõ de Claude nourry dict Leprince*. 28 ff. — Senſuyẽt les patrõs de meſſire Anthoine Belyn Recluz de ſainct Marcial de Lyon. Itẽ pluſieurs aultres beaulx patrõs nouueaulx qui ont eſte inuentez par frere Jehã carme de Lyõ. 16 ff. 2 parties en un vol. petit in-4.

La marque avec la légende : *Cor contritum et humiliatum Deus non reſpicies*, eſt au verſo du dernier feuillet de la première partie, ſur le titre, & au verſo du dernier feuillet de la ſeconde.

1105. Novveavx Povrtraicts de Point Covpé et Dentelles en petite, moyenne et grande forme. Nouuellement inuentez et mis en lumiere. *Imprimé à Montbeliard, par Jaqves Foaillet* CIϽIϽXCIIX. In-4.

1106. Les ſingvliers et novveavx povrtraicts, dv Seignevr Frederic de Vinciolo Venitien, pour toutes ſortes d'ouvrages en Lingerie. *Imprimé à Baſle Par Lavy Roy*. 1599. Pet. in-4. oblong de 48 ff. dem. rel. de mar. vert.

1107. Les ſingvliers et novveaux pourtraicts, du ſeigneur Federic Vinciolo Venitien, pour toutes ſortes d'ouvrages de lingerie. Derechef et povr la cinquieſme fois augmentez, oultre le reſeau premier et le point couppé en lacis de pluſieurs beaux et differents pourtraits de reſeau de point compté avec le nombre des mailles, choſe non encore veüe ny inuentee. *A Lyon, par Leonard Odet*. MDCIII. 2 parties en un vol. in-4. mar. vert, tr. dor. (*Bauzonnet Trautz*).

1108. Les ſecondes Oevvres, et Svbtiles Inventions de Lin-

gerie du Seigneur Federic de Vinciolo Venitien ; Nouuellement augmenté de plufieurs carrez de point de rebord. *A Paris, Par Jean Le Clerc.* 1613. In-4. dem. rel. de mar. violet.

1109. Opera nuoua che infegna alle Donne a cufcire, a raccamare et a difegnar a ciafcuno, Et la ditta opera fara di molta utilita ad ogni artifta, per effer il difegno ad ognuno neceffario, la qual e intitolata effempio di reccami. MDxxviii. Sans lieu.

On lit au commencement du 2e feuillet :

A qualunque nobile et illuftre Madonna, et a ciafcun altro moderato et candido lettore, Giouanni Antonio Tagliente. In-4. de 26 ff. Mar. vert, filets à compart. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet*).

Exemplaire magnifique de confervation & de reliure.

1110. Libro fecondo di belliffime : z variate moftre intitulato fior de gli Effempi. *Nouamente ftampato per Giouanni Andrea Vauaffore, detto Guadagnino et Florio fratello.* Guipures et points coupés. In-4. oblong.

1111. Fiori di ricami nvovamente pofti in luce, nei qvali fono varii, et diverfi difegni di lavori, Come Merli, Bauati, Manichetti, &c. (da Matteo Florini). *in Fiorenza*, 1596. Petit in-4. obl. dem. rel. dos et coins de mar. rouge

1112. Bellezze de ricami, et diffegni, opera nova, nella quale fi ritrovano varie et diverfe forti di moftre, di punti tagliati, et punti in aiere, a fagliami, punti in ftuora, et altre forte..... *in Venetia*, MDLviii. In-8. obl.

Un feuillet préliminaire, 19 feuillets de deffins, les 18 premiers remplis des deux côtés.

1113. Corona delle nobilé et virtvofe donne, Libro primo (e fecondo) nelqual fi dimoftra in varij Diffegni, tutte le forti di Moftre di punti tagliati, punti in aria, punti a Reticello, e d'ogni altra forte, cofi per Freggi, come per Merli, & Rofette, che con l'Aco fi vfano hoggidi per tutta l'Europa. Et molte delle quali Moftre poffono feruire ancora per Opere a Mazzette. Aggiuntoui in quefta Quarta Impreffione molti belliffimi Diffegni non mai più veduti. *In Venetia Appreffo Cefare Vecellio, in Frezzaria nelle cafe de' Preti.* 1598. —

Corona.... Libro terzo. nel quale ſi dimoſtra..... per tutta l'Europa. Con alcune altre nuoue inuentioni di Bauari all' vſanza Venetiana. Opera nuoua, e non più data in luce. *In Venetia*..... 1598. — Gioiello della Corona per le nobili, et virtvoſe donne, Libro qvarto. Nel quale ſi dimoſtra altri nuoui belliſſimi Diſſegni di tutte le ſorte di Moſtre..... per Opere à Mazzette. Nuouamente poſto in luce con molte belliſſime inuentioni non mai più vſate, ne vedute. *In Venetia*..... 1598. In-4. obl. filets d'or, dent. à froid. rel. italienne.

1re partie. A de 4 ff. Titre. Epître Alla Signora Viena Vendramina Nani, ſignée Ceſare Vecellio, Venetia, 20 Genaro 1591. Et 2 ff. de planches. B-G par 4 ff. Total 26 planches.

2e partie. AA-GG par 4 ff. Les 2 premiers ſont pour le titre & l'Epître de Vecellio. 26 planches. Sur la 4me du feuillet FF on lit : Fazoletti, Inventi Onf p. La planche du dernier feuillet GG repréſente une figure avec le mot : Veſta.

3me partie. Aaa-GGG par 4 ff. dont 2 pour le titre & l'Epître, & 26 de planches. La dernière contient le Renard & la Beauté, & le ſixain, mentionnés dans l'article précédent (1112).

4me partie. Aaaa-GGGG par 4 ff. Sauf FFFF qui eſt de 6. Ce qui donne 28 feuillets de planches, & 2 ff. pour le titre & l'Epître.

La 1re planche du premier livre eſt compoſée de figures de femmes occupées à différents travaux ſous la préſidence de Vénus. Et on y lit :

Conuienſi che della Donna la bontà, & non la belleza ſia diuulgata, avec ce ſixain :

Vener io ſon, de le mirabili mani
  Del dotto Fidia d'un bel marmo finta,
In me vedete atti gentili, e humani,
  Ch' eſſer de Donna, à gentilezza accinta.
Fò ſopra vna Teſtudine dimora,
  Perche ſtia in caſa, e ſia tacita ogn'ora.

1114. Coronna delle nobili et virtvoſe donne. Libro primo (e ſecondo), nel quale ſi dimoſtra in varij diſſegni tutte le ſorti di Moſtre di Punti tagliati, Punti in aria, Punti à reticello, e d'ogni altra ſorte, coſi per Freggi, come per Merli, et Roſette, che con l'Aco ſi vſano per tutta l'Europa..... *In Venetia, Appreſſo Giorgio Angelieri, à iſtantia di Ceſare Vecello* (1591). In-4. obl.

Dans cet exemplaire, la première partie eſt ainſi compoſée. A. 2 ff. préliminaires & 2 de planches. B n'a que 2 planches. C-F par 4 ff. de planches. La ſeconde partie, complète, AA 4 ff. dont 2 de planches. BB-FF par 4 ff. de planches. Total 22 plan-

ches. On trouve à la fuite une planche, premier feuillet d'un cahier figné H hh avec ces infcriptions :

Inventi Onf. p. diverfe cantoni dee Fazoletti.

Puis un autre feuillet à bordures & une figure de Renard & de la Beauté, avec ce fixain au milieu :

che più val l'inteletto, la Bellezza
Trovò la Volpe d'un fcultore eletto
Vna tefta fi ben formata, tale,
che fol le manca fpirto haureffi detto,
tanto l'induftria, e l'arteficio vale,
La prendre in man, poi dice ; à che perfetto
Capo, e gentil, ma voto è d'intelletto

(Imitation du Grec : ὤ οἷα κεφαλὴ, κὰι ἐγκέφαλον ὀυκ ἔχει.)

1115. Serena opera nova di recami, nella qvale fi ritrova varie et diuerfe forte di punti in ftuora, et punti a filo, et medefimamente di punto f ed a fogliami, et punti in ftuora a facchetti, ed alcuni groppi incordonati, et rofete....... *In Venetia, appreffo Domenico de' Francefchi*, MDLXIIII. In-4. obl.

Un feuillet préliminaire & 15 ff. de deffins, dont les 14 remplis des deux côtés.

1116. Prima parte de' fiori, e difegni di varie forti de' ricami moderni. come Merli, Bavari, Manichetti ed altri nobili lauori (da Giouanbattifta Ciotti). *In Venetia, appreffo Francefco di Francefchi Senefe*. 1591. In-4. obl.

2 feuillets préliminaires, I. II. 14 ff. de deffins III à XVI.

1117. La vera perfettione del difegno di varie forti di ricami, et di cucire ogni forte di punti à fogliami, punti tagliati, punti à filo, et rimeffi, punti incrociati, punti à ftuora, et ogn' altra arte, che dia opera à difegni. e di nuouo aggiuntoui varie forti di merli, e moftre che al prefente fono in vfo et in pratica (da Giouanni Oftaus). *In Venetia, appreffo Francefco di Francefchi Senefe all' infegna della pace*. 1591. In-4. obl.

Au verfo du dernier feuillet eft le regiftre. A-E par 8 ff. La figure de la Paix, & au deffous :

In Venetia, MDXC.

1118. Mêlanges de modèles de broderie et d'écriture.

Ce volume, qui paraît être un recueil factice, contient des Inftructions fur la Sufcription des Lettres, fur la manière de tenir les Ecritures en partie double, une table de multiplication. 36 feuillets de modèles d'Ecriture, & de fufcriptions de Lettres. 16 feuillets de fujets allégoriques. Le tout enfermé dans des cartouches variés, très-élégants & offrant autant de modèles de broderie. Il fe termine par 12 feuillets de modèles de travaux d'aiguille, dont les quatre premiers font gravés des deux côtés.

1119. Livre de modèles de broderie, fans lieu ni date. exécuté en Allemagne. 40 planches numérotées, et frontifpice gravé. In-4. obl. mar. violet, fil. tr. dor. (*Capé*).

1120. Nouveaux liure d'ornements propres pour faire en broderie et petit point. Pet. in-fol. obl. 6 planches numérotées, exécutées par Daniel Marot. Dem. rel. dos et coins de mar. rouge.

JEUX DIVERS ET CARTES A JOUER

1121. Le liure de paffe tēps de la fortune des dez (ingenieufement compile par maiftre Laurens Lefperit pour refponce de vingt queftions par plufieurs fouuētesfois faictes et defirees a fcauoir) qui font fpecifiees au retour de ce feuillet en la Roue de fortune | Defquelles felon le nombre des pointz d'ūg trait de troys dez les refponfes font par fubtilles calculations | felon lordonnance de praticquer ce petit volume apres le rēuoy des fignes aux fpheres de ce prefent liure mifes es ꝑphetes | fitues apres les dictes fpheres cōme fe peult facillement apperceuoir) Tranflate Dytalien en francoys par maiftre Anthitus Faure | Lequel a efte nouuellement vifite et diligēment corrige de plufieurs faultes qui eftoyēt en icelluy. A la fuite de quatre huitains eft la date 1528. Sans lieu. In-4. goth. mar. rouge, tr. dor.

1122. Le Plaifant Jev dv Dodochedron de fortune, non moins recreatif, que fubtil et ingenieux. Renouuellé et changé de fa premiere édition. *A Lyon, Par Jean Hvgvetan.* 1581. In-8. mar. vert, fil. tr. dor.

1123. Cinquante Jevs divers d'honnete entretien, indvftriev

ſement inuentés par Meſſer Innocent Rhinghier, Gentilhomme Boloignoys, et fais francoys par Hubert Philippe de Villiers. *A Lyon, Par Charles Peſnot.* 1555. In-4. Veau fauve, filets.

1124. J Giuochi Numeroſi fatti Arcani Paleſati da Giuſeppe Antonio Alberti Bologneſe. *in Venezia.* 1795. *Preſſo Giuſeppe Orlandelli.* In-8. dem. reliure de veau bleu. Non rogné.

1125. LIBRO DI GIVOCHO di Scachi intitolato de coſtumi deglhuomini e degli offitii de nobili. Incomincia un tractato gentile et utile della virtu del giuocho degliſcachi croe intitolato de coſtumi deglhuomini et degliufitii de nobili : compoſto p'el Reuerẽdo maeſtro Jacopo dacciesſole dellordine de frati predicatori. *Impreſſo in Firẽze per Maeſtro Antonio Miſcomini.* Anno MCCCCLXXXIII. Adi primo di Marzo. In-4. fig. ſ. bois. mar. rouge, dentelle.

Cet ouvrage ferait peut-être mieux placé dans la claſſe de Morale. Mais ſon titre, qui s'accorde avec le *Noble jeu des Echecs*, & quelques démonſtrations ou entretiens ſur les Echecs, m'a engagé à le placer ici, ainſi que le ſuivant.

1126. INCIPIT libellus de ludo ſachorum ꝛ de dictis factiſqȝ nobiliuꝝ viroruꝝ philoſophorum et antiquorum prologus libellis. Explicit doctrina vel morum informatio accepta de modo ꝛ ordine ludi ſcachóꝝ. Deo gratias. Sans lieu ni date. In-4. goth. Les initiales en encre rouge. Veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

1127. LIBRO da imparare giocare a Scachi : Et de belitiſſimi Partiti : Reuiſti, et Re retti. Con ſomma diligẽtia emẽdati, da molti famoſiſſimi Giocatori, In lingua Spagnola, et Taliana. Nouamente Stampato. Finiſſe el libro da imparare giocare a Scachi et delle partite. Cõpoſto p r Damiano Portugheſe. Sans lieu ni date. Lettres rondes. Petit in-8. fig. ſ. bois. Mar. olive, fleurons, tr. dor.

1128. LIBRO da imparare giocare à Scachi, Et de Beliſſimi Partiti, Reuiſti et recoretti, et con ſomma diligentia da molti famoſiſſimi Giocatori emendati. In lingua Spagnola, et Taliana, *nouamente St*ampato. Sans lieu ni date. Pet. in-8. ſemi goth. fig. ſ. bois, le titre en lettres rondes. Mar. noir, dent. à froid, tr. dor.

1129. LIBRO da imparare giocare à Scachi, Et de Belliſſimi Partiti, Reuiſti et recoretti, et con ſomma diligentia da molti famoſiſſimi Giocatori emendati, In lingua Spagnola et Taliana, nouamente ſtampato. Sans lieu ni date. Pet. in-8. fig. ſ. bois. Veau antiqué, filets à froid et coins en or. tr. dor. (*Thompſon*).

1130. Le plaiſan Jev des Eſchez renouuellé. Auec inſtruction pour facilement l'apprendre et le bien iouer. Nagueres traduit d'Italien en François, par feu Claude Gruget Pariſien. *A Paris, Par Guillaume le noir, rue S. Jaques, à la Roſe blanche couronnee.* 1560.

Grand nombre de coups tracés ſur l'échiquier.

1131. Le royal jeu de l'Ombre et du Piquet, augmentez du jeu des Echets, et d'un nouveau jeu de l'Ombre, comme on le joue preſentement à la Cour et à Paris, et aultres nouuellement inventez. *La Haye,* 1703. 2 parties en un vol. in-12. Veau brun.

On trouve parmi les jeux encore connus aujourd'hui, comme le Reverſy, le Breton, le Lanſquenet, des jeux parfaitement inconnus, l'Hère, l'Emprunt, le Hoc & pluſieurs autres.

1132. Le Jeu de l'Ombre, comme on le joue preſentement à la Cour, et à Paris. *A Paris, chez Pierre Ribou,* 1718. In-8. dem. rel. de veau olive. Non rogné.

1133. L'Egide de Pallas, ou théorie et pratique du Jeu des Dames. *A Paris, chez Rebuffé.* 1727. In-8. Veau brun.

1134. Traité du Jeu du Wisk, Contenant les loix de ce Jeu, des Regles pour le bien jouer, des Calculs pour en connaître les chances, et la ſolution de pluſieurs cas embarraſſans, trad. de l'Anglois d'Edmond Higle. *A Amſterdam, et à Paris chez Fournier,* 1781. In-18. cart. Non rogné.

1135. Eclairciſſements hiſtoriques et critiques ſur l'invention des Cartes à jouer, par l'abbé Rive. *Paris,* 1780. In-18.

1136. Etudes hiſtoriques ſur les Cartes à Jouer, principalement ſur les Cartes françaiſes, par M. C. Leber. In-8.

Figures. dem. rel. dos et coins de mar. rouge, non rogné. Tête dorée.

Tiré à part, Extrait du tome XVI des Mémoires de la Société Royale des Antiquaires de France.

1137. Recherches hiftoriques fur les Cartes à Jouer, avec des notes critiques et intéreffantes, par l'Auteur des Mémoires fur la Langue Celtique (Bullet). *A Lyon, Chez J. Deville*, 1757. In-12. Veau fauve, dent. tr. dor.

1138. Sur d'Anciennes Cartes à jouer, par le baron de Reiffenberg, brochure in-8. avec une planche de Cartes anciennes. = Obfervations fur les Cartes à jouer, par Duchefne aîné. *Paris, impr*[e] *de Crapelet*, 1836. In-12.

Réunis en un volume.

1139. JEUX DES CARTES Tarots et de Cartes Numérales du quatorzième au dix-huitième fiècle, repréfentés en cent planches d'après les originaux, avec le précis hiftorique et explicatif, publiés par la Société des Bibliophiles Français. *Paris, imprimerie de Crapelet*, 1844. In-fol. Mar. rouge, tr. dor. (*Niedrée*).

Un des 32 exemplaires tirés fur grand papier, planches noires & coloriées, & réfervés pour les membres de la Société.

1140. Jeu de cartes (52) allemandes artiftement gravées fur cuivre, avec des infcriptions en caractères mobiles. Chaque carte repréfente une figure. Jeu complet et parfaitement conſervé. Dans un étui.

Ces cartes ont été gravées vers 1640. Le roi d'Eichel porte cette infcription :

L'Amérique découverte il y a près de 150 ans.

1141. Jeu de cartes (52) françaifes, de la même époque que celles qui précèdent, gravées auffi fur cuivre et repréfentant des fujets mythologiques. Les foufcriptions font en allemand, les noms des fujets en latin et en français. Dans un étui.

Jeu de whift complet & parfaitement confervé. L'explication en eft un peu facétieufe.

1142. Jeu de cartes (52) Whift, parfaitement confervé, et de la même époque que les précédents, gravées fur cuivre et repréfentant des blafons. La couleur de Coeur eft la couleur de France, fur blanc. Dans un étui.

1143. Bois gravés d'anciennes cartes à jouer, tirés ſur 7 feuilles.

= April kaart, of kaart-ſpeel naur de niewſte mode. Sans date (1720).

Jeu de whiſt de 52 cartes (françaiſes) gravées ſur cuivre. Chaque carte repréſente un ſujet avec une inſcription en hollandais. Elles ſont tirées ſur une feuille, non découpées. In-fol. dem. rel.

J'y ai joint, une lettre autographe de M. Merlin, chef de bureau au Miniſtère d'Etat, annonçant les planches de Cartes qu'il m'a envoyées, &c.

Le tout eſt enfermé dans un cartable.

FIN DV PREMIER TOME.





TABLE DES DIVISIONS

THÉOLOGIE

JURISPRUDENCE

SCIENCES ET ARTS

SCIENCES MEDICALES

PHILOSOPHIE OCCULTE




IN PRIN CIPIO
ERAT VER BVM
L P

